

Área de Educación Artística Nivel Secundario – Primer Ciclo Primer Grado		
Intercambio de Ideas en la Comunicación Artística		
Contenidos faltantes para los últimos 2 meses	Fuentes primarias	Fuentes secundarias
Composición coreográfica: personajes, patrones rítmicos, diseño del espacio y del movimiento.	Sobre composición coreográfica. http://www.educando.edu.do/portal/la-coreografia-en-la-danza/ http://composicion-coreografica-2012.blogspot.com/ https://www.contemporary-dance.org/composicion-coreografica.html	
Dirección escénica: dramaturgia, personajes, conflicto, tiempo, espacio y aspectos técnicos. La dirección escénica es el conjunto de acciones que se hacen para organizar todos los elementos que intervienen en una obra teatral. Esta puede ser colectiva o realizada por una o dos personas. Aún en la colectiva, debe haber alguien que coordine y se ocupe de llevar a cabo los acuerdos del grupo. Esos elementos son: -Dramaturgia: texto o historia que se va a representar. -Personajes: que intervienen en la trama y que deben ser asignados a quienes harán de actores y actrices. -Conflicto: problema o problemas que enriquecen el drama y hace interesante ver cómo se van a resolver por los personajes.	https://www.google.com.do/search?q=aspectos+t%C3%A9cnicos+del+teatro&sxsrf=ALeKk002wu-typykrxAZ9_p0jGqMFiM1IQ:1585068393769&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=U5GL_B8iN9rxIM%253A%252CSu15Ho2k3dpijM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTzFKxjWSR89ZQ0dP6z4IsBvN3A&sa=X&ved=2ahUKEwjspbj0x7PoAhVBdt8KHTJaAFAQ_h0wAHoECAoQBA#imgsrc=U5GL_B8iN9rxIM: https://sites.google.com/site/elteatroysuarte/elementos-basicos-de	https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWbxI https://juancarlos865.wordpress.com/2015/12/01/elementos-basicos-del-teatro/ https://www.youtube.com/watch?v=mNBM83_1awY

-Tiempo: duración de la obra, duración de lo que se narra y época en la que ocurre la acción. -Espacio: espacio real en donde se presentará la obra y lugar o lugares donde ocurre la acción. -Aspectos técnicos: escenografía (para representar el tiempo y el espacio), sonido y musicalización (banda sonora), luces (para que se vean los personajes y para representar los cambios en el tiempo [día, amanecer, atardecer o noche]) o para separar el espacio o ambientar una escena. El vestuario y maquillaje ayudan a darle forma a los personajes y marcar la época en la que ocurre la obra. La utilería, que son los objetos usados y el mobiliario complementan la representación del tiempo y el espacio en donde habitan o se mueven los personajes.	http://www.educando.edu.do/portal/direccion-teatral/	
La musicalización.	APP WALK BAND - ESTUDIO DE MÚSICA descargable de Playstore y Googleplay Excelente app para componer y hacer arreglos musicales Musicalización creativa-y corporal en el aula. https://youtu.be/6XlbN--rt1Q Musicalización. En concierto. https://youtu.be/X3lbvEBNmkE	
Diario artístico reflexivo.	Ideas para hacer un diario artístico con cartulina: https://www.youtube.com/watch?v=hCzaP9aty6U	