

Área de Educación Artística Nivel Secundario – Primer Ciclo Tercer Grado		
Socialización del Arte		
Contenidos faltantes para los últimos 2 meses	Fuentes primarias	Fuentes secundarias
Las artes escénicas y su presencia en la web: textos, montajes, musicales, coreografías, tutoriales, entre otros. Aunque uno de los rasgos distintivos de las artes escénicas es su carácter presencial y efímero, la posibilidad de grabar piezas teatrales y de danza, nos permite compartir las nuestras en los distintos medios virtuales, así como apreciar las que han puesto en internet artistas escénicos de todo el mundo. Esto permite que unas artes que sólo podían apreciar grupos limitados de personas por vez, ahora sea posible esta gran socialización de las expresiones artísticas de grupos estudiantiles, aficionados o profesionales de todas partes. En ese sentido, la internet es un gran centro de documentación donde podemos encontrar videos y tutoriales para aprender, para investigar temas escolares, para el sano entretenimiento y para promover las danzas y el teatro de nuestro país.	https://www.hoyesarte.com/gratis-2/teatroteca-teatro-online-gratuito_227957/ A modo de ejemplo, una página de Facebook, con cortos sobre danza. https://www.facebook.com/videotecadanza/ Tutorial de ejercicios para principiantes de la técnica de danza de Lester Horton. https://www.youtube.com/watch?v=gOMbniXCTOo https://www.youtube.com/playlist?list=PLlpaL46mhqWXYPVrb5iaRk7unGqXDgjPO	https://www.nobbot.com/pantallas/teatro-en-la-era-de-internet/
Muestras y festivales de cine como espacios de promoción de las artes audiovisuales.	https://dgcine.gob.do/web/cinemateca-dominicana/ Festival de Cine Global Dominicano 2018: http://2018.festivaldecineglobal.org/	
La música en el teatro, la revista musical y el cine	VIDEO DEL CANAL DE YOUTUBE DESPACHO	DialnetLaBandaSonoraSuUnidadDeSentido-

Cuando hay música en el teatro o en el cine, esta se presenta de dos maneras: -Como canciones que son parte de la trama, tal como ocurre en el teatro musical, la ópera, la opereta, la zarzuela u obras con música en vivo (por ejemplo, en una obra se ofrece una serenata o se presenta un cantante que lo hace en vivo). -La otra modalidad es la de la banda sonora, en donde la música o los efectos sonoros ambientan o sitúan a los espectadores en el tiempo y el espacio en donde ocurre la historia de la obra o la película. Por ello, en muchas escenas de películas se resalta con la música el misterio, la tristeza o la tensión en la guerra. En el teatro pasa igual, funcionando también como cortina sonora en transiciones de una escena a otra.	DE LA PRIMERA DAMA DO MUSICAL, CUENTO DE NAVIDAD 2014 https://www.youtube.com/watch?v=fUKVTgE5M3c https://www.youtube.com/watch?v=ZAg6r--4Gj8 https://www.youtube.com/watch?v=WvxPtLoHe2E https://www.youtube.com/watch?v=nDxh_6XDclk La música en el teatro https://youtu.be/e0XQk4JQoD0 La música en el cine https://youtu.be/Xd5OaeT9Vac Importancia de la música en el cine https://youtu.be/Xd5OaeT9Vac Historia del sonido en el cine https://youtu.be/cPt3rxCjC-s	5263497%20(2).pdf. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacion/esdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_libro=377&id_articulo=8199 https://www.youtube.com/watch?v=MploZ2urlwo https://www.youtube.com/watch?v=p6dfOUg9zEc
Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento.	https://www.youtube.com/watch?v=xGlIe9G8LDI	