



Ministerio de Educación

REPÚBLICA DOMINICANA

Dirección de Evaluación de la Calidad

INFORME CURRICULAR LENGUA ESPAÑOLA



PRUEBAS NACIONALES 2016



Ministerio de Educación
R E P Ú B L I C A D O M I N I C A N A

Dirección de Evaluación de la Calidad
Departamento de Pruebas Nacionales

***Informe Curricular de los Resultados de las Pruebas Nacionales,
Primera y Segunda Convocatorias 2016***

Área: Lengua Española

Equipo Técnico de Lengua Española

Migdalia Martínez Mena
Érida Pacheco Acosta
Maritza Franco Rodríguez

Santo Domingo, República Dominicana
Octubre 2016

Créditos

Informe Curricular de Pruebas Nacionales 2016:

- *Ministerio de Educación de la República Dominicana*
- *Vice Ministerio de Supervisión, Evaluación y Control de la Calidad*

Elaboración:

- *Dirección de Evaluación de la Calidad*

Diseño y Diagramación:

- *German Peña Santos, Dirección de Evaluación de la calidad*
 - *Cástulo Antonio Reyes Abreu, Dirección de Evaluación de la calidad*
 - *Bianca Gisselle Senior, Dirección de Evaluación de la calidad*
-

Índice de contenidos

Índice de Tablas	7
Índice de Gráficos	9
Introducción.....	1
Comparación de los puntajes de las Pruebas Nacionales de Lengua Española 2015-2016	2
Diseño de las Pruebas Nacionales de Lengua Española	3
1. OCTAVO GRADO DEL NIVEL BÁSICO	5
Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española	5
Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por competencias	5
Porcentaje de respuestas correctas por niveles de complejidad	8
Análisis pedagógico de algunos ítems que resultaron aceptables y difíciles en Octavo grado.....	9
Conclusiones Octavo grado	11
Sugerencias	12
II. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS	13
Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española	13
Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por competencias	14
Porcentaje de respuestas correctas por niveles de complejidad	15
Análisis pedagógico de los ítems que resultaron difíciles y aceptables	17
Conclusiones del Tercer Ciclo de Adultos	19
Sugerencias	20
III. NIVEL MEDIO MODALIDAD GENERAL	21
Puntaje Promedio en las Pruebas Nacionales de Lengua Española	21
Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por competencia	21
Porcentaje de respuestas correctas por niveles de complejidad	23
Análisis pedagógico de los ítems que resultaron aceptables y difíciles	25
Conclusiones del Nivel Medio Modalidad General.....	27
Sugerencias	27
IV. Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes	29
Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española	29
Porcentajes de respuestas correctas e incorrectas por competencia	29

Porcentajes de respuestas correctas por niveles de complejidad.....	31
Análisis de pedagógico de algunos ítems que resultaron aceptables y difíciles.....	33
Conclusiones del Nivel Técnico Profesional y Artes	36
Sugerencias	36
Conclusión y recomendaciones	38
Anexos de Lengua Española.....	42
Guía para el análisis del informe curricular del área de Lengua Española....	49

Índice de Tablas

Tabla 1.....	2
Promedio de puntajes de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española por nivel, años y convocatorias	2
Tabla 1.1.....	5
Puntaje promedio y total de examinados en las Pruebas Nacionales de Lengua Española por convocatoria, Octavo grado del Nivel Básico.....	5
Tabla 1.2.....	6
Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas e incorrectas por competencias en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Octavo grado del Nivel Básico	6
Tabla 1.3.....	8
Composición de la prueba de Lengua Española por porcentos de respuestas correctas, competencia y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Octavo grado del Nivel Básico	8
Tabla 2.1.....	13
Puntaje promedio y total de examinados en las Pruebas Nacionales de Lengua Española por convocatorias, Tercer Ciclo de Adultos.....	13
Tabla 2.2.....	14
Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas e incorrectas por competencias en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Tercer Ciclo de Básica Adultos.....	14
Tabla 2.3.....	16
Composición de la prueba de Lengua Española y porcentaje de respuestas correctas por competencias y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Tercer Ciclo de Básica de Adultos.	16
Tabla 3.1.....	21
Puntaje promedio y total de examinados en las Pruebas Nacionales de Lengua Española por convocatoria, Nivel Medio Modalidad General.....	21
Tabla 3.2.....	22
Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas por competencias y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Nivel Medio Modalidad General.	22
Tabla 3.3.....	24

Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas e incorrectas por competencia en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Nivel Medio Modalidad General.	24
Tabla 4.1.....	29
Puntaje promedio y total de examinados en las Pruebas Nacionales de Lengua Española por convocatorias, Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes.....	29
Tabla 4.2.....	30
Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas e incorrectas por competencia y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes.....	30
Tabla 4.3.....	32
Composición de la prueba de Lengua Española, y porcentajes de respuestas correctas e incorrectas por competencia y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Nivel Medio, Modalidad Técnico Profesional y Artes.....	32

Índice de Gráficos

Gráfico No. 1.1	7
Relación consolidada por competencias sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Octavo grado primera y segunda convocatorias. 7	
Gráfico No. 2.1	15
Relación consolidada por competencias sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Adultos primera y segunda convocatorias..... 15	
Gráfico 3.1	23
Relación consolidada por competencias sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Nivel Medio Modalidad General en la primera y segunda convocatorias. 23	
Gráfico 4.1	31
Relación consolidada por competencias sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Nivel Medio Modalidad General en la primera y segunda convocatorias. 31	

Introducción

Las Pruebas Nacionales de Lengua Española son instrumentos elaborados para evaluar los aprendizajes logrados por los estudiantes al concluir un nivel educativo, de acuerdo a lo establecido en el currículo oficial vigente para los grados y niveles objetos de dichas pruebas. El propósito fundamental es determinar la calidad del sistema educativo en relación a los logros de los aprendizajes de los estudiantes del Octavo Grado y del Tercer Ciclo de Adultos para el Nivel Básico, así como también para los del Nivel Medio en sus modalidades: General, Técnico Profesional y en Artes.

Los resultados de estas pruebas tienen un componente de certificación (30% de la calificación final para promoción) y un componente de diagnóstico que aporta información sobre el desempeño del sistema educativo, para tomar medidas correctivas que contribuyan a mejorar la calidad de la educación.

Este informe presenta los resultados de las Pruebas Nacionales de Lengua Española 2016, se destaca el desempeño logrado por los estudiantes respecto al dominio de los contenidos propuestos en el currículo y los desarrollados en el trabajo en el aula. En consecuencia, su propósito es ofrecer información sobre el desempeño curricular a toda la comunidad educativa, con el fin de que dicha información oriente la toma de decisiones para enfrentar y superar las debilidades detectadas en el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante destacar que este informe pretende propiciar el análisis, la discusión, y la reflexión de las autoridades, técnicos, directores, coordinadores y docentes de los centros educativos en torno a los aprendizajes logrados o no, al desarrollo del currículo, a la práctica docente realizada y, finalmente, a la gestión institucional y pedagógica, para motivar acciones, apoyos y planes que impulsen la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este informe se presenta una comparación de los promedios de los puntajes globales de los años 2015 y 2016 de la primera y la segunda convocatorias. Luego se organiza en cuatro grandes secciones: Octavo Grado, Tercer Ciclo de Adultos, Media General y Media Técnico Profesional y Artes. Cada uno de los apartados está estructurado con un análisis de los resultados, un análisis de los ítems que han resultado aceptables y difíciles, también se describen algunas sugerencias y consideraciones didáctico-metodológicas, con el propósito de enriquecer las estrategias del docente.

Para interpretar las categorías de aceptable y difícil se considera el parámetro de dificultad del ítem según los análisis estadísticos aplicados a las Pruebas Nacionales. Se considera “**difícil**” si lo contestó menos del 27 %, “**aceptable**” si el ítem que fue contestado entre el 27 % y el 73 %, y “**fácil**” si lo contestó más del 73 % de la población examinada.

Con el análisis de los resultados de las Pruebas Nacionales 2016, se procura motivar al lector a reflexionar sobre los distintos factores que se relacionan con estos resultados, a fin de buscar posibles soluciones para mejorar aquellos contenidos y temas donde hay debilidades; de igual modo, fortalecer aquellos de mayor dominio con el fin de elevar la calidad de la educación dominicana.

Comparación de los puntajes de las Pruebas Nacionales de Lengua Española 2015-2016

En la siguiente tabla se presenta la comparación entre los períodos 2015 y 2016 de los promedios de puntajes obtenidos por los estudiantes de los diferentes niveles y grados objeto de Pruebas Nacionales en la primera y la segunda convocatorias.

Tabla 1		<i>Promedio de puntajes de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española por nivel, años y convocatorias</i>			
Año	Convocatorias	Niveles	Grado y Modalidades	Presentes	Promedios de Puntajes
2015	1	Básico	Octavo	151,095	17.86
			Adultos	29,376	16.21
		Medio	General	108,740	18.4
			Técnico Profesional y Artes	18,585	19.8
	2	Básico	Octavo	26,088	15.73
			Adultos	4,652	15.17
		Medio	General	51,426	17.61
			Técnico Profesional y Artes	6,429	18.82
2016	1	Básico	Octavo	150,748	17.75
			Adultos	28,393	16.17
		Medio	General	107,660	18.03
			Técnico Profesional y Artes	19,139	20.06
	2	Básico	Octavo	19,554	16.15
			Adultos	3,830	15.50
		Medio	General	49,001	17.51
			Técnico Profesional y Artes	6,796	18.67

Fuente: Equipo Técnico de estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

Las Pruebas Nacionales se presentan en una escala de puntaje de 0-30, con una media establecida en 17 para las pruebas de Básica y 18 para las pruebas del Nivel Medio y una desviación estándar de 4 puntos.

Al comparar los resultados entre los años 2015 y 2016, tanto en Octavo grado como en el Tercer Ciclo de Adultos, se registra una ligera disminución en la primera convocatoria y un ligero aumento en la segunda. En Media General hubo una ligera disminución, aunque no

significativa, en ambas convocatorias en comparación con el año 2015. Mientras que en el Nivel Medio de la Modalidad Técnico Profesional y Artes hubo incremento en ambas convocatorias.

De acuerdo a los datos obtenidos, los puntajes de la segunda convocatoria son más bajos en comparación con los de la primera. En este caso se debe tomar en cuenta que, la mayoría los estudiantes que acuden a la segunda convocatoria, enfrentan diversas situaciones como son: la falta de aprobación de alguna asignatura en el centro educativo, el hecho de no haber aprobado en la primera convocatoria y también se examinan aquellos que han enfrentado algún problema personal. Por lo general el resultado es que estos estudiantes tengan un menor rendimiento académico.

Los procesos de mejora en educación son a largo plazo, pero, llama la atención que, aunque los puntajes de Lengua Española son los más altos en relación a las otras áreas no se observa una tendencia sostenida de mejora con excepción de la Modalidad Técnico Profesional y Artes.

Este monitoreo de los resultados de las Pruebas Nacionales a través del tiempo permite ir identificando la tendencia en el rendimiento y verificar si ha habido o no mejoría en los resultados.

Diseño de las Pruebas Nacionales de Lengua Española

El diseño de las Pruebas Nacionales se realiza a partir del análisis del currículo, lo cual conlleva la selección y distribución de los contenidos a evaluar y de los niveles taxonómicos (que son los distintos grados de complejidad de los ítems) para cada grado, nivel o modalidad. Esta distribución se recoge en la tabla de especificaciones del Marco Teórico-Conceptual de las Pruebas Nacionales (2011)¹.

Para el diseño de las Pruebas Nacionales de Lengua Española, se toman en cuenta los propósitos de cada grado o nivel y los ejes temáticos del área, que permiten desarrollar indicadores de evaluación para los diferentes contenidos que presenta el currículo. Los contenidos se reorganizan en grandes categorías llamadas “competencias”. En Octavo grado y en el Tercer Ciclo de Adultos las competencias evaluadas son: la **Comunicativa** que hace referencia a la identificación de los actos de habla, manejo de las estructuras de los textos como también al manejo del vocabulario. La **Lingüística** que se refiere al uso de las estructuras oracionales básicas, los diferentes tipos de palabras, el empleo adecuado de los signos de puntuación, el reconocimiento y uso de los registros sociolectales en los actos de habla, entre otros. La **Intelectual** que está relacionada con la búsqueda en la lectura para interpretar informaciones, situaciones y datos, así como inferir ideas, analizar contenidos y formas de mensajes, inferir conclusiones, y elaborar juicios (ver anexos).

En el Nivel Medio además de las competencias descritas para el Nivel Básico, se evalúa la **Artístico-literaria**; en esta se estudian y analizan discursos literarios en obras y autores específicos. Implica conocer los géneros y los movimientos literarios. Además, se

¹ El marco teórico-conceptual de Las Pruebas Nacionales actualizado (2011) está disponible en la página web del Ministerio de Educación. <http://www.minerd.gob.do/sitios/pnacionales/SitePages/Home.aspx>

incluyen ítems para evaluar la competencia **Sociocultural**: que implica comprender e identificar los diferentes registros socioculturales en los actos de habla (ver anexos).

Las pruebas se estructuran en base a diferentes tipos de textos: expositivos, narrativos, prescriptivos, poéticos, entre otros. Estos textos responden al diseño curricular, a los intereses, las edades y las habilidades de los estudiantes. Para seleccionar los textos se toma en cuenta el tema, la estructura del texto, el vocabulario, entre otros. En cada prueba se incluyen cuatro tipos de textos distintos y preguntas independientes de las lecturas.

Las preguntas que se elaboran para cada cuadernillo abarcan los contenidos y las competencias a evaluar. Los ítems o preguntas que conforman la prueba, se agrupan además en niveles taxonómicos según la complejidad de los procesos cognitivos evaluados; estos se describen a continuación:

Nivel 1: Se refiere a procesos que implican el conocimiento y la comprensión de hechos y datos, recordar información, localizar un dato, definir un concepto, identificar elementos.

Nivel 2: Se refiere a procesos que implican la comprensión de relaciones simples e interacciones de varios elementos, la construcción de significados a partir de elementos dados, así como establecer conexiones.

Nivel 3: Se refiere a aplicación de principios, resolución de problemas, al análisis de múltiples elementos que intervienen en una situación, sus relaciones e implicaciones. (Ver anexos).

1. OCTAVO GRADO DEL NIVEL BÁSICO

Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española

La escala utilizada por Pruebas Nacionales para reportar el puntaje logrado por el alumnado es de 30 puntos. El promedio de la calificación de los estudiantes en Octavo grado en la asignatura de Lengua Española en las dos convocatorias se muestra en la siguiente tabla 1.1.

Tabla 1.1 <i>Puntaje promedio y total de examinados en las Pruebas Nacionales de Lengua Española por convocatoria, Octavo grado del Nivel Básico.</i>		
Convocatoria	Puntaje Promedio	Total estudiantes examinados
Primera	17.75	150,748
Segunda	16.15	19,574

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Como se muestra en la tabla 1.1 el promedio de la primera convocatoria, al igual que en años anteriores, es superior al de la segunda. Además, en la segunda convocatoria se presenta una cantidad de estudiantes muy por debajo a la que se presenta en la primera.

Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por competencias

El total de ítems utilizados en las dos convocatorias es de 160. En cada una de las convocatorias se usaron 80 ítems distribuidos en dos cuadernillos, estructurados cada uno con 40 ítems que permean las competencias que hasta ahora se han tomado en cuenta para Octavo grado., como se muestra en la tabla 1.2.

Tabla 1.2		Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas e incorrectas por competencias en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Octavo grado del Nivel Básico		
Competencia	Ítems	% de ítems en la Prueba	%RC	%RI
1. Comunicativa	32	20.00	47.34	52.66
2. Lingüística	44	27.50	40.75	59.25
3. Intelectual	84	52.50	51.45	48.55
Total	160	100.00		

RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas

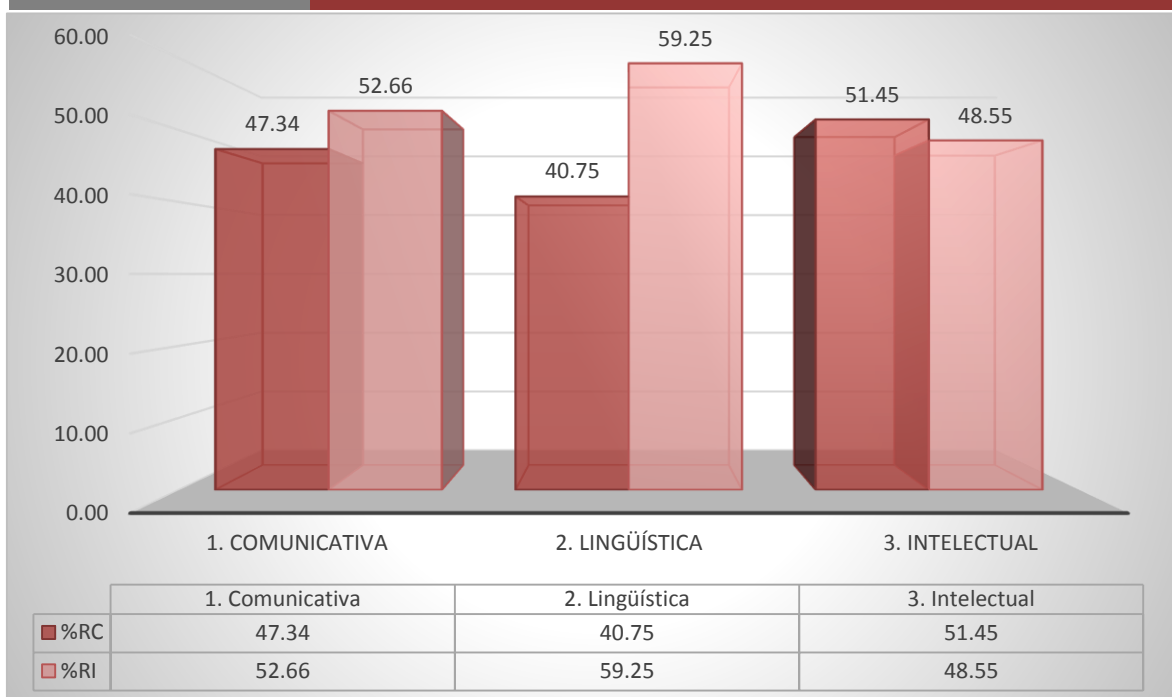
Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Según se observa en la tabla 1.2, el porcentaje de respuestas incorrectas predomina en las competencias Comunicativa con un 52.66% y la Lingüística, con un 59.25%. Hubo un mejor desempeño en la competencia Intelectual, ya que la cantidad de respuestas incorrectas fue de un 48.55%. La competencia intelectual es la de mayor peso en la prueba.

El contenido de esta tabla está ilustrado en el gráfico 1.1 y se puede observar que las columnas que pertenecen a las respuestas correctas muestran que los estudiantes en la competencia Comunicativa y la Lingüística no superan el 50%.

Gráfico 1.1

Relación consolidada por competencias de los porcentajes de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Octavo grado primera y segunda convocatorias.



RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Porcentaje de respuestas correctas por niveles de complejidad

En la tabla 1.3 se puede ver como estaban distribuidos los ítems de las dos convocatorias por competencias y el porcentaje de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Tabla 1.3		<i>Composición de la prueba de Lengua Española por porcentos de respuestas correctas, competencia y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Octavo grado del Nivel Básico</i>		
Competencia	Cantidad de ítems/ Competencia	Porcientos de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad		
		1	2	3
01. Comunicativa	32	49.00	48.47	45.09
02. Lingüística	44	39.40	54.25	
03. Intelectual	84	52.41	52.61	45.17
TOTAL	160	46.94	51.78	45.13

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En el diseño de las pruebas de Lengua Española de Octavo grado la menor cantidad de ítems usados fue en la competencia Comunicativa, y el nivel de complejidad en que el estudiantado obtuvo un mejor desempeño fue en el nivel 1 (49%); en este nivel el estudiante debe localizar información explícita en los textos o recordar conocimientos. La competencia Lingüística que estuvo representada con 44 ítems, hubo un mejor desempeño en el nivel de complejidad 2 (54.25%); este nivel tiene que ver con la habilidad de hacer inferencias simples, estructura textual, significados de palabras o expresiones. En la competencia Intelectual los niveles de complejidad 1 y 2, el porcentaje de respuestas fue muy parecido (52.41 y 52.61%); donde hubo un menor desempeño de esta competencia fue en el nivel 3 (45.17%); esta competencia demanda del estudiante la habilidad de hacer inferencias más complejas como son: identificar en el texto la idea global, el propósito, síntesis, mensajes, el tema, e identificar la idea principal de un párrafo. Es importante destacar que, en general, hubo menos respuestas correctas en el nivel 1 y 3, es decir en habilidades que implican identificar algo explícito en el texto, circunscribirse al texto para localizar información y en las habilidades que implican inferencias complejas.

Análisis pedagógico de algunos ítems que resultaron aceptables y difíciles en Octavo grado

Para el análisis pedagógico se han seleccionado ítems que resultaron difíciles y aceptables. Se puede analizar la información del ítem: la dificultad, la operación cognitiva y contexto. Se agrega además una reflexión pedagógica con un enfoque didáctico–metodológico. Se analizan los errores de los estudiantes al elegir una opción que no es la correcta.

Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas siguientes:



**VUELA CON GENTE
QUE HABLA TU IDIOMA
Y CONECTA DESDE
SANTO DOMINGO
CON EL CARIBE.**

**DESDE
SANTO DOMINGO A:
ANTIGUA ARUBA,
CURAÇAO, ST. MAARTE,
LA HABANA, Y AHORA
PUERTO PRÍNCIPE**

www.pawadominicana.com

Volemos Juntos

PAWA

Periódico "Diario Libre", lunes 19/9/2016

Ejemplo de ítem aceptable

1. ¿Cuál es el eslogan que aparece en el texto?
- A) Conéctate desde Santo Domingo con el Caribe.
B) Vuela con gente que habla tu idioma.
C) Vuela con gente.
D) Volemos Juntos.

Información del ítem		
Respuesta correcta: D	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Competencia: Intelectual Nivel Taxonómico: 2	A	17
	B	23
	C	23
	D	36

Este ítem resultó aceptable y la opción D, que es la correcta, fue respondida por el porcentaje más alto de los estudiantes (36%). Las opciones B y C alcanzaron el mismo valor de respuesta (23%); los datos de estas opciones están explícitos al inicio del texto, y no corresponden a un lema o eslogan. La respuesta que menos puntaje alcanzó fue la A con un 17%.

Para que un estudiante responda a este ítem debe tener conocimiento de las características de este tipo de texto y su estructura. Demanda localizar información literal que le permita comprender aspectos básicos del texto leído. Por tanto, exige del lector concentración en la comprensión para interpretar adecuadamente.

Ejemplo de ítem difícil

2. Lee de nuevo el texto. El autor ha utilizado los dos puntos porque
- A) después de ellos hay una cita textual.
B) después de ellos hay una enumeración.
C) están conectando dos oraciones relacionadas.
D) están separando la ejemplificación del resto de la oración.

Información del ítem		
Respuesta correcta: B Competencia: Lingüística Nivel Taxonómico: 1	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	30 %
	B	19 %
	C	21 %
	D	28 %

El porcentaje más alto de estudiantes (30%) seleccionó la opción A por considerar que el uso de los dos puntos precedía a una cita textual. Este ítem resultó difícil ya que únicamente un 19 % de los estudiantes logró contestarlo correctamente seleccionando la opción B.

La habilidad que se demanda de los estudiantes para contestar este ítem, es poseer dominio de los signos de puntuación y de manera específica en este caso, saber los diferentes momentos en los que en un texto se deben colocar los dos puntos. Además, si el estudiante hubiese reconocido la enumeración es probable que el ítem hubiese resultado fácil para ellos.

Conclusiones Octavo grado

Las debilidades que se pudieron evidenciar en los resultados por parte de los estudiantes de este grado son:

En la competencia Comunicativa la mayor dificultad de los estudiantes está en:

- Dificultad para establecer las características y estructuras de los diferentes tipos de textos.
- Manejo del vocabulario con variedad de significados: sinónimos, antónimos.

Al igual que en años anteriores la competencia con mayor dificultad para los estudiantes es la Lingüística la cual tiene que ver con el conocimiento de la lengua. La dificultad mayor de los estudiantes en esta competencia es en:

- Dominio de la estructura oracional.
- Reconocimiento de palabras lexicales y gramaticales.
- Uso de los signos de puntuación.
- El dominio de las reglas de acentuación de las palabras.
- Reconocimiento de los diferentes actos de habla.

Aunque en la competencia que le ha ido mejor a los estudiantes es la Intelecual, su mayor dificultad en la misma está en:

- Comprender el propósito del texto. Reconocer la idea global del texto.
- Reconocer la estructura de los diversos tipos de textos.

Sugerencias

A partir del año escolar 2016-2017, Octavo grado deja de formar parte de la Educación Básica y pasa a ser parte del segundo ciclo de secundaria. Sin embargo, es necesario que se trabaje con los estudiantes de este grado con miras a superar las debilidades encontradas.

Es recomendable enfocarse en que el estudiante maneje los tipos de textos, reconociendo sus características distintivas. Es importante que el estudiante elabore textos teniendo en cuenta el buen uso de los signos de puntuación, reconociendo las palabras lexicales y gramaticales adecuadas y usando correctamente las reglas de acentuación. De esta manera se estaría preparando al discente para comprender y elaborar cualquier tipo de trabajo que se le asigne en las demás asignaturas. Además, en las asignaciones de lectura de los diferentes textos, es muy importante trabajar con ellos la prelectura y la post-lectura. Esto ayudará a tener una mejor comprensión del propósito del texto y la idea global del mismo. Siendo así, tendrían una buena base para el trayecto en todo el Bachillerato y su vida futura.

II. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS

Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española

La escala utilizada por Pruebas Nacionales para reportar el puntaje logrado por el alumnado es de 30 puntos según fue señalado anteriormente. El promedio de la calificación de los estudiantes en el Tercer Ciclo de Adultos de la Educación Básica en la asignatura de Lengua Española en las dos convocatorias, se muestra en la tabla 2.1.

Tabla 2.1	<i>Puntaje promedio y total de examinados en las Pruebas Nacionales de Lengua Española por convocatorias, Tercer Ciclo de Adultos.</i>	
	Puntaje promedio	Total estudiantes examinados
Primera	16.17	28,393
Segunda	15.50	3,830

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Como se muestra en la tabla 2.1, el promedio de la primera convocatoria, es superior al de la segunda. Es importante señalar que esta situación obedece a lo siguiente: en la segunda convocatoria se presentan los estudiantes que reprobaron en alguna asignatura en el centro educativo; otros que no asistieron a la primera por otras causas.

Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por competencias

El total de ítems utilizados para esta prueba es de 118, distribuidos en los dos cuadernillos de cada convocatoria. En la tabla 2.2 se muestra la distribución de los ítems por competencia y el porcentaje de respuestas correcta e incorrecta para cada una.

Tabla 2.2 <i>Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas e incorrectas por competencias en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Tercer Ciclo de Básica Adultos.</i>				
Competencia	Ítems	% de ítems en la Prueba	%RC	%RI
1. Comunicativa	17	14.41	50.00	50.00
2. Lingüística	24	20.34	39.88	60.13
3. Intelectual	77	65.25	48.00	52.00
Total	118	100.00		

RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

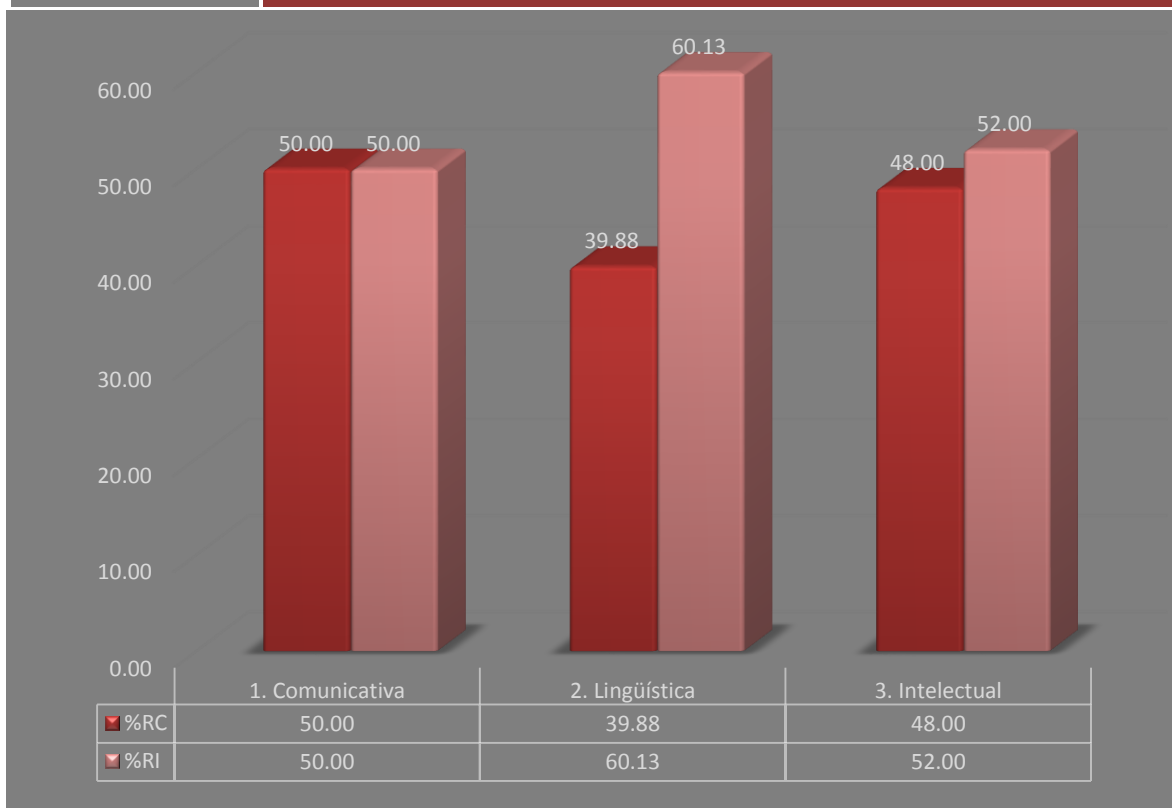
Como se observa en la tabla 2.2, el porcentaje de respuestas correctas en la competencia Comunicativa es de un 50% y este mismo porcentaje de respuestas incorrectas. Mientras que en la competencia Lingüística el porcentaje de respuestas correctas es mucho menor (39.88%), y en la Intelectual obtuvieron un 48% de respuestas correctas.

El contenido de esta tabla está ilustrado en el gráfico 2.1 y se puede observar que la columna que sobresale con un 60.13% pertenece al de respuestas incorrectas de la competencia Lingüística. Le siguen la Intelectual con un 52 % y finalmente, la comunicativa con un 50%.

En años anteriores al igual que el 2016, persisten las deficiencias mostradas por los examinados, en la competencia Lingüística.

Gráfico 2.1

Relación consolidada por competencias sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Adultos primera y segunda convocatorias.



Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Porcentaje de respuestas correctas por niveles de complejidad

En la tabla 2.3 se puede ver cómo estaban distribuidos los ítems de las dos convocatorias por competencias y el porcentaje de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Tabla 2.3		Composición de la prueba de Lengua Española y porcentaje de respuestas correctas por competencias y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Tercer Ciclo de Básica de Adultos.		
Competencia	Cantidad de ítems/ Competencia	Porcientos de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad		
		1	2	3
1. Comunicativa	17	37.50	54.89	51.50
2. Lingüística	24	39.88		
3. Intelectual	77	49.60	46.79	41.20
Total	118	42.33	50.84	46.35

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En el Tercer Ciclo de Adultos de la Educación Básica, en el diseño de las pruebas de Lengua Española la menor cantidad de ítems usados es en la Competencia Comunicativa, y en cuanto a los niveles de complejidad de la misma, el nivel en el que los estudiantes obtuvieron un menor desempeño es en el nivel 1, que implica localizar información explícita en los textos o recordar conocimientos. Y el de mayor desempeño es en el nivel 2 que implica hacer inferencias sencillas, como por ejemplo el reconocimiento de sinónimo, antónimos, entre otros.

La Competencia Lingüística que estuvo evaluada con 24 ítems, todos pertenecientes al nivel de complejidad 1, el desempeño fue bajo. La Competencia Intelectual la cual está representada por 77 ítems, en el nivel de complejidad 1, el porcentaje de respuestas es el más alto con un 49.60%. En esta misma competencia se observa que el menor desempeño por parte de los estudiantes es en el nivel 3, (41.20%); esta competencia demanda del estudiante la habilidad de hacer inferencias más complejas, como son: identificar en el texto la idea global, el propósito, síntesis, mensajes, el tema, e identificar la idea principal de un párrafo.

Al igual que en octavo grado, los niveles con menos respuestas correctas son el nivel 1 y 3.

Análisis pedagógico de los ítems que resultaron difíciles y aceptables

Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas siguientes:

El hombre que quería ser bueno

El tirano ya estaba viejo y había cumplido bastante con su perverso y siniestro instinto. Nada le quedaba en pie que fuese moral y digno, espiritual y grande. Entonces se le ocurrió hacerle bien a su pueblo y comenzó la tarea, mandó a buscar al hombre más pobre y más bueno de los humildes y le dijo: “Toma esta fortuna y repártela entre tus parientes”.

Y el buen hombre cumplió las órdenes del déspota. Pero a los pocos días volvió el desgraciado y le dijo al jerarca: “Señor, tuve que darle todo a mi familia; la parte mía, también la necesitaba, y he quedado sin nada, ¿puede darme una suma igual que la primera? Pero como ya el pueblo estaba enterado de aquel hecho, tan pronto como el hombre llegó al barrio le arrebataron todo y volvió a quedarse en la miseria. Sin embargo, esta vez no volvió al palacio a pedirle al tirano.

Más no pasaron pocos días cuando el tirano, enterado de lo que le ocurrió al infeliz, lo mandó a buscar y le interrogó:

– ¿Por qué no volviste a contarme lo que últimamente te ha pasado?, pues te hubiese dado dinero de nuevo.

–No, señor, me da vergüenza, yo no pido tres veces lo que no es mío-, respondió el infeliz.

–Pues ahora te quedarás en mi palacio, con un sueldo fabuloso para que vivas satisfecho y feliz, como merecimiento a tu honradez y bondad –, respondió el jerarca.

Y en ese momento al infeliz se le cayeron dos grandes lágrimas de sus ojos.

– ¿Por qué lloras? – preguntó el tirano.

– Porque, señor, yo no existo, yo soy un poco de su conciencia que quiere ser buena, que quiere salvarse y sueña.

Manuel del Cabral

Ejemplo de ítem aceptable

1.- ¿Cuál de los actos de habla se evidencia en las dos primeras oraciones del texto?

- A) Describe la condición del rey.
- B) Narra lo que le sucedió al hombre más pobre.
- C) Presenta el diálogo con el más pobre del pueblo.
- D) Argumenta la razón por la cual el pobre no pidió más dinero.

Información del ítem		
Respuesta correcta: A Competencia: Comunicativa Nivel Taxonómico: 2	Opciones	Por ciento de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	34
	B	23
	C	19
	D	21

El porcentaje de la población que eligió la opción A, que es la correcta, equivale a un 34%. Un porcentaje más bajo de estudiantes eligió la “C” como respuesta correcta, lo que representó un 19%. Un 23% eligió la “B” como correcta, y un 21% eligió la “D”. Después de la opción A, la de mayor atracción es la B. Probablemente los estudiantes se enfocaron en que el texto en sí, es una narración, pero olvidaron que en un texto el autor puede utilizar diversos actos de habla, y en este caso se le pedía únicamente interpretar las primeras dos oraciones.

Para que los estudiantes respondan de forma adecuada a este ítem, que evalúa la Competencia Comunicativa, primero tenían que ubicar la información en el texto, y tener conocimientos sobre los distintos actos de habla.

Ejemplos de ítem difícil

¿Cuál de los siguientes grupos de palabras que están en el recuadro aparece en orden alfabético?

A	B
Aquel Conciencia Vergüenza Rey	Fabulosos Déspota Sueldo Vivas
C	D
Enterado Ocurrió Infeliz Mandó	Buen Cumplió Órdenes Satisfecho

Información del ítem		
Respuesta correcta: D Competencia: Lingüística Nivel Taxonómico: 1	Opciones	Por ciento de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	35
	B	23
	C	19
	D	19

La “D” que es la opción correcta la eligió un 19% de los estudiantes. Se advierte que el 35% seleccionó la opción A como correcta. El 23% eligió la B. Es importante señalar que esta pregunta corresponde al nivel taxonómico 1, considerado como el más elemental. Se puede inferir que los estudiantes que eligieron la “A” tomaron tomado en cuenta únicamente que la primera palabra de la opción inicia con “A”, pero no advirtieron cómo iniciaban las demás palabras.

Para contestar adecuadamente este ítem el estudiante debe leer cada grupo de palabras y luego tener la habilidad de conocer el orden alfabético. Este contenido es recomendable que el maestro lo trabaje debido a su utilidad, ya que, a la hora de buscar su nombre en un listado o, como algunos están insertados en el mundo laboral, si les toca manejar listas serán capaces de ubicar con mayor rapidez lo que quieren.

Conclusiones del Tercer Ciclo de Adultos

Las debilidades que se pudieron identificar en el rendimiento por parte de los estudiantes de este grado son:

En la Competencia Comunicativa presentaron dificultades en:

- El manejo de las estructuras de textos diversos.
- Manejo de vocabulario con variedad de significado.
- Reconocimiento de los actos de habla y los niveles de lengua.

En la Competencia Lingüística se evidenció dificultad en los siguientes contenidos.

- Reconocimiento en los tipos de oraciones simples y su estructura.
- Reconocimiento de las reglas generales y especiales de acentuación.
- Uso de los signos de puntuación.
- Reconocimiento de las palabras gramaticales y lexicales.
- Concordancia de género y número en textos diversos.
- Dominio del orden alfabético.

En la Competencia Intelectual se evidencian dificultades en:

- Reconocimiento de las estructuras y características de los diversos tipos de textos.
- Identificación de ideas principales en los diversos tipos de textos.
- Identificación de ideas principales en los textos expositivos.

Sugerencias

Con los estudiantes del Tercer Ciclo de Adultos de la Educación Básica se debería trabajar en base a los diversos tipos de textos procurando que se relacionen con su diario vivir.

Es recomendable que el maestro incentive a sus estudiantes a leer diversos textos, usando la metodología de trabajar con ellos la prelectura y la post-lectura. Esto ayudará a comprender el propósito y la idea global del texto, reconociendo en cada uno de ellos sus características distintivas. Después de leer, es apropiado que redacten un texto parecido, adaptándolo a su realidad.

Es muy importante que el educador vigile que el estudiante en su redacción tome en cuenta el buen uso de los signos de puntuación, el uso adecuado de las palabras lexicales y gramaticales y el uso correcto de las reglas de acentuación. Con esta práctica se estaría preparando al alumnado para elaborar cualquier tipo de trabajo que le sea asignado en cualquier asignatura. Siendo así, tendrían una buena base para el trayecto en todo el Bachillerato y su vida futura.

III. NIVEL MEDIO MODALIDAD GENERAL

Puntaje Promedio en las Pruebas Nacionales de Lengua Española

La escala utilizada por Pruebas Nacionales para reportar el puntaje logrado por el alumnado es de 30 puntos según se señala en los grados anteriores. El promedio de la calificación de los estudiantes en el Nivel Medio Modalidad General en la asignatura de Lengua Española en las dos convocatorias se muestra en la tabla 3.1.

Tabla 3.1	<i>Puntaje promedio y total de examinados en las Pruebas Nacionales de Lengua Española por convocatoria, Nivel Medio Modalidad General.</i>	
	Puntaje promedio	Total estudiantes examinados
Primera	18.03	107,660
Segunda	17.51	49,001

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En la tabla No. 3.1 el puntaje promedio obtenido en la primera convocatoria fue de 18.03 y en la segunda fue 17.51. Puede notarse que el puntaje promedio en la primera convocatoria fue ligeramente superior al obtenido en la segunda.

Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por competencia

La Prueba Nacional de Lengua Española del Nivel Medio Modalidad General cuenta con 160 ítems distribuidos en los cuadernillos de las distintas convocatorias. La mayor cantidad de ítems corresponde a la Competencia Literaria (51.25 %), como se puede ver en la tabla 3.2.

Tabla 3.2 <i>Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas por competencias y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Nivel Medio Modalidad General.</i>				
Competencia	Ítems	% de ítems en la Prueba	%RC	%RI
1. Comunicativa	12	7.50	49.25	50.75
2. Lingüística	27	16.88	49.56	50.44
3. Intelectual	25	15.63	54.72	45.28
4. Literaria	82	51.25	44.57	55.43
5. Sociocultural	14	8.75	56.93	43.07
Total	160	100.00		

RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas

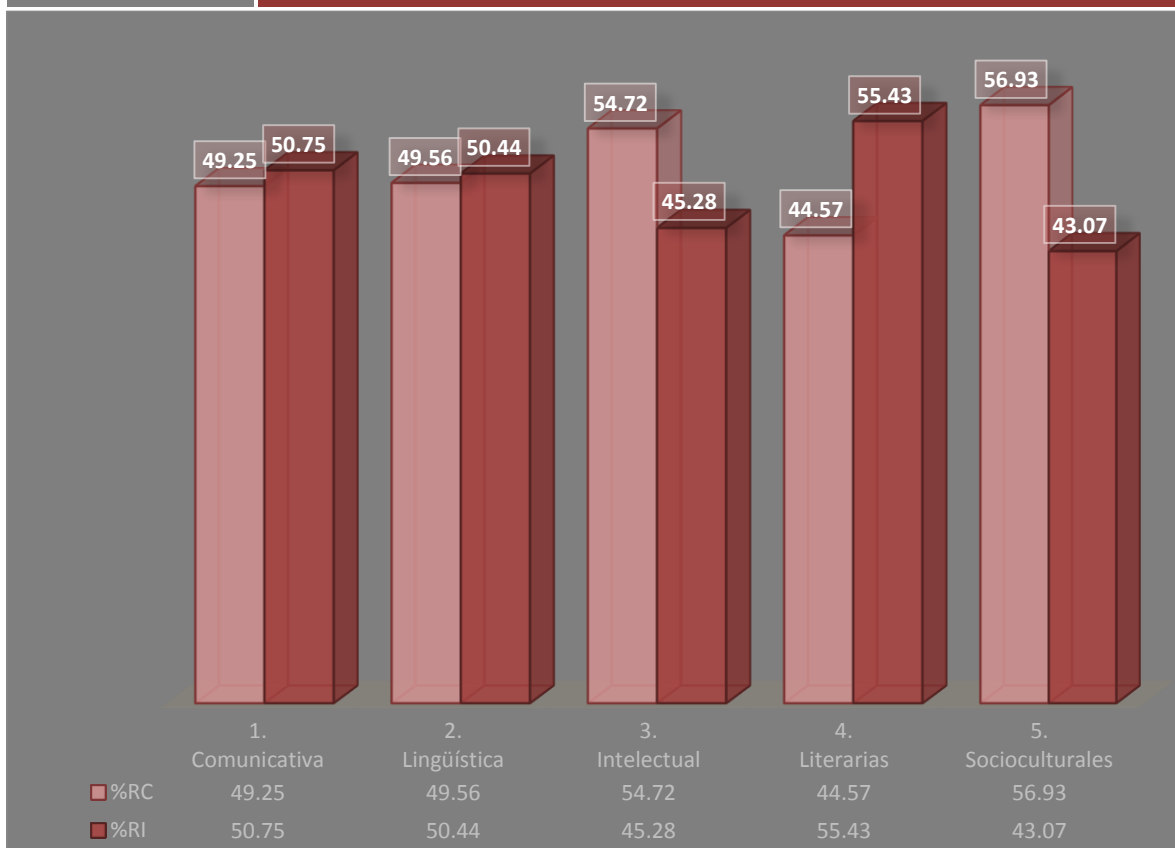
Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

El diseño de la prueba de Lengua Española de Media en la Modalidad General, incluyó las cinco competencias del currículo vigente. La distribución de los ítems en ambas convocatorias, es la siguiente: la competencia que tuvo mayor cantidad de preguntas fue la Intelectual con un total de 25 ítems, lo que representó en la prueba un 15.63 %; luego le siguen la Lingüística, con un total de 27 preguntas y representó un 16.88 % en la prueba. Las competencias con menor número de preguntas fueron las Sociocultural con 14 ítems y la Comunicativa con 12.

Sobre las respuestas correctas e incorrectas la situación fue la siguiente: Las competencias con mayores aciertos fueron la Sociocultural con un 56.93%, la intelectual con un 54.72%. La Comunicativa y la Lingüística tuvieron un comportamiento bastante cercano cerca del 50%. El mayor desacierto fue en la Competencia Literaria con un 55.43% y por tanto 44.57% de respuestas correctas. Esta competencia es la que tiene mayor cantidad de ítems por el predominio de contenidos que se trabajan según el currículo vigente de este nivel.

Gráfico 3.1

Relación consolidada por competencias sobre los porcentajes de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Nivel Medio Modalidad General en la primera y segunda convocatorias.



Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En el Gráfico 3.1 se puede apreciar que los mayores desaciertos superan el 50% en tres de las competencias: la Literaria, la Comunicativa y la Lingüística: esto es más del 50% de respuestas incorrectas. Esta situación amerita un análisis más ponderado para determinar en cuáles contenidos de esas competencias los estudiantes presentan mayores dificultades. Le siguen la Intelectual con un 45.28% y la Sociocultural con un 43.07%.

Porcentaje de respuestas correctas por niveles de complejidad

En la tabla 3.3 se puede ver cómo estaban distribuidos los ítems de las dos convocatorias por competencias y el porcentaje de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Tabla 3.3 Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas e incorrectas por competencia en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales, Nivel Medio Modalidad General.				
Competencia	Cantidad de ítems/ Competencia	Porcientos de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad		
		1	2	3
1. Comunicativa	12		50.67	45.00
2. Lingüística	27	47.89	50.20	59.00
3. Intelectual	25	59.14	58.31	39.20
4. Literaria	82	41.13	44.30	58.90
5. Sociocultural	14	58.40	51.80	61.50
Total	160	51.64	51.06	52.72

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En la tabla 3.3 aparecen los porcentos de respuestas correctas por niveles de complejidad en las cinco competencias evaluadas en la prueba de Media General. Como puede observarse, la competencia con mayor número de preguntas es la Literaria, con 82 y la de menor cantidad es la Comunicativa con 12.

Veamos la distribución de respuestas correctas por niveles de complejidad: el mayor porcentaje de respuestas corresponde al Nivel 3, con un 52.72%. Los demás niveles tienen aproximadamente el mismo por ciento. En la Comunicativa no se incluyeron ítems del nivel 1; y el por ciento de respuestas correctas en el nivel 2 es de 50.67 y en el nivel 3 un 45 %. En la Lingüística hubo mayor peso en el nivel 3. Sin embargo, en la Intelectual se observa que en los niveles 1 y 2 los porcentajes superaron a los del nivel 3. El nivel 3 que tiene que ver con inferencias complejas en la comprensión fue el que obtuvo más bajo porcentaje de respuestas correctas (39.20%). La mayor cantidad de preguntas correctas dentro de esta competencia es en el nivel 1.

En la Competencia Sociocultural, predominan las respuestas correctas en el Nivel 3. Es importante destacar que en todas las competencias se evaluaron los tres niveles de complejidad, excepto en la Comunicativa como se señaló anteriormente.

Análisis pedagógico de los ítems que resultaron aceptables y difíciles

Lee el siguiente texto y luego contesta la pregunta 1.

Vivir para Contarla (Fragmento)

Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa. Había llegado a Barranquilla esa mañana desde el pueblo distante donde vivía la familia y no tenía la menor idea de cómo encontrarme. Preguntando por aquí y por allá entre los conocidos, le indicaron que me buscara en la librería Mundo o en los cafés vecinos, donde iba dos veces al día a conversar con mis amigos escritores. El que se lo dijo le advirtió: «Vaya con cuidado porque son locos de remate». Llegó a las doce en punto. Se abrió paso con su andar ligero por entre las mesas de libros en exhibición, se me plantó enfrente, mirándome a los ojos con la sonrisa pícaro de sus días mejores, y antes que yo pudiera reaccionar, me dijo:

–Soy tu madre. (...)

Gabriel García Márquez

Ejemplo de ítem aceptable

1- En el primer párrafo el autor ha utilizado las comillas con el propósito de

- A) destacar una expresión.
- B) encerrar una idea textual.
- C) encerrar el nombre de un libro.
- D) destacar palabras de otro idioma.

Información del ítem		
Respuesta correcta: B Competencia: Lingüística Nivel Taxonómico: 2	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	15
	B	44
	C	11
	D	29

Para este ítem ser contestado demanda que los estudiantes dominen el uso de los signos de puntuación, y en este caso específico los diversos usos que se le da a las comillas. En este ítem los resultados muestran que un 44% de los estudiantes pudo contestar correctamente, por lo que la pregunta corresponde a la categoría de aceptable. Sin embargo, aún está por debajo del 50%.

Ejemplo de ítem difícil independiente de la lectura

2.- Uno de los escritores de la narrativa dominicana de los años 60, autor de la obra “En el barrio no hay banderas”, es

- A) Armando Almánzar Rodríguez.
- B) René del Risco Bermúdez.
- C) Marcio Veloz Maggiolo.
- D) Virgilio Díaz Grullón.

Información del ítem		
Respuesta correcta: B Competencia: Literaria Nivel Taxonómico: 2	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	34
	B	17
	C	18
	D	29

El Currículo del Nivel Medio posee una gran cantidad de contenidos que corresponden a la competencia Literaria, en consecuencia, la evaluación de los mismos se realiza, en algunos casos, de manera independiente de los textos. Este ítem solo fue contestado correctamente por el 17% de los estudiantes.

Los ítems de literatura que evalúan los contenidos de obras, movimientos y autores resultan generalmente difíciles para los estudiantes. Sobre todo, cuando se trata de la literatura dominicana y se les solicita establecer relaciones entre sus obras y los autores.

Esto supone que el estudiante debe conocer las características de las generaciones, las escuelas y los movimientos literarios.

Conclusiones del Nivel Medio Modalidad General

Las debilidades que se pudieron identificar en el rendimiento por parte de los estudiantes de este nivel son:

En la Competencia Comunicativa presentaron dificultades en:

- Manejo de vocabulario con variedad de significado.

En la Competencia Lingüística se evidenció dificultad en los siguientes contenidos:

- Reconocimiento en los tipos de oraciones compuestas: tipos y estructuras.
- Reconocimiento de los tipos de palabras lexicales y gramaticales.
- Reconocimiento de los signos de puntuación.
- Identificar la concordancia de género y número en textos diversos.

Competencia Intelectual:

- Uso de conectores lógicos.

En la Competencia Literaria se evidenciaron dificultades en los siguientes contenidos:

- Reconocimiento de los tipos de rima, figuras literarias, en textos poéticos.
- Relacionar en textos narrativos, los personajes y sus acciones.
- Identificar los tipos de narradores.
- Reconocer obras y autores de los movimientos y generaciones de la literatura dominicana.
- Reconocer las características de los movimientos de los siglos XVIII, XIX, XX, etc. así como de sus obras y autores.

Sugerencias

Con los estudiantes del Nivel Medio Modalidad General se debería trabajar en base a los diversos tipos de textos y lectura de diversas obras literarias. Esta práctica debe ser llevada a cabo en todos los grados de este Nivel.

Se sugiere, cuando se asigne una obra literaria, incentivar a los estudiantes para que ubiquen el autor en el movimiento, escuela o generación literaria a la que pertenece e identificar sus características. Una sugerencia para que el alumnado

fije más este tipo de conocimiento es ponerlos a escenificar los datos más relevantes del autor y las características del movimiento (puede ser en forma de panel). La práctica del análisis de obras literarias y todo lo que atañe a las mismas, ayudaría al estudiante a despertar su nivel de criticidad y relacionar con su vida cotidiana.

Aunque los estudiantes deben leer todo tipo de texto, se sugiere la lectura y análisis de textos argumentativos. En ese análisis se debe discutir con ellos el uso de los conectores y su importancia para su comprensión. Además, deben redactar textos de este tipo, tomando en cuenta la idea principal y desarrollarla con las secundarias. En su redacción es muy importante que el educador vigile que el estudiante haga un buen uso de los signos de puntuación, el uso adecuado de las palabras lexicales y gramaticales y el uso correcto de las reglas de acentuación.

Esta práctica sería un complemento para el estudiante; y lo ayudaría a elevar la calidad en sus trabajos de investigación en las demás asignaturas. Siendo así, tendrían una buena base para el trayecto de su vida futura.

IV. Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes

Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española

La escala utilizada por Pruebas Nacionales para reportar el puntaje logrado por el alumnado es de 30 puntos según se señaló anteriormente. El promedio de la calificación de los estudiantes del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes en la asignatura de Lengua Española en las dos convocatorias se muestra en la tabla 4.1.

Tabla 4.1		
Puntaje promedio y total de examinados en las Pruebas Nacionales de Lengua Española por convocatorias, Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes.		
Convocatoria	Puntaje promedio	Total estudiantes examinados
Primera	20.06	19,139
Segunda	18.67	6,796

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En la tabla 4.1 el puntaje promedio obtenido en la primera convocatoria es de 20.06 y en la segunda 18.67. Puede notarse que el puntaje promedio en la primera convocatoria es superior al obtenido en la segunda. En la primera asisten la mayor cantidad de estudiantes que reúnen las condiciones para asistir como son: calificaciones requeridas, sin asignaturas pendientes, entre otras. Mientras que a la segunda asisten aquellos estudiantes que reprueban la asignatura de Lengua Española o no asistieron a la primera por causas justificadas.

Porcentajes de respuestas correctas e incorrectas por competencia

Como se puede ver en la tabla 4.2 la Prueba Nacional de Lengua Española del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes es igual a la de la Modalidad General. La mayor cantidad de ítems corresponde a la Competencia Literaria (51.25%). A

continuación, se presenta el análisis de la distribución de las respuestas correctas e incorrectas según el tipo de competencia evaluada.

Tabla 4.2 <i>Composición de la prueba de Lengua Española y porcentos de respuestas correctas e incorrectas por competencia y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas Nacionales Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes.</i>				
Competencia	Ítems	% de ítems en la Prueba	%RC	%RI
1. Comunicativa	12	7.50	60.33	39.67
2. Lingüística	27	16.88	60.11	39.89
3. Intelectual	25	15.63	67.56	32.44
4. Literaria	82	51.25	52.93	47.07
5. Sociocultural	14	8.75	67.36	32.64
Total	160	100.00		

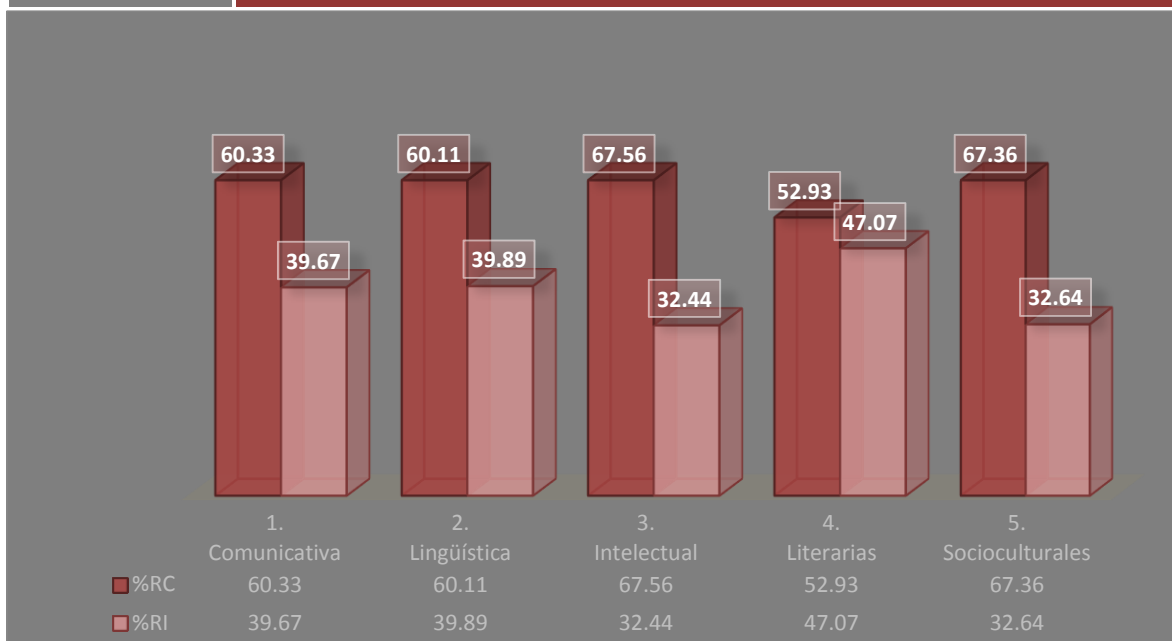
RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Es importante aclarar que el diseño de la prueba en cuanto a la distribución de ítems por tipo de competencia es igual al de la Modalidad General. Sin embargo, los resultados entre ambos grupos de este nivel son diferentes. Veamos: En las Competencias Comunicativa, Lingüística, Intelectual y Sociocultural, el porcentaje de respuestas correctas en Técnico Profesional superó el 60%. En la Literaria obtuvo un 52 %, es la más baja.

Gráfico 4.1

Relación consolidada por competencias sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes en la primera y segunda convocatorias.



Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En el gráfico anterior se presenta una relación consolidada por competencia sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas para el Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes. Los resultados son superiores a los de los estudiantes de la Modalidad General. Es importante preguntarse cuáles son los factores que posibilitan que los resultados en esta modalidad sean mejores que en los de la Modalidad General.

Porcentajes de respuestas correctas por niveles de complejidad

En la tabla 4.3 se puede ver como estaban distribuidos los cuadernillos de las dos convocatorias por competencias y el porcentaje de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Competencia	Cantidad de ítems/ Competencia	Porcientos de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad		
		1	2	3
1. Comunicativa	12		61.33	57.33
2. Lingüística	27	57.68	62.40	71.67
3. Intelectual	25	72.57	71.62	50.00
4. Literaria	82	48.79	53.09	68.50
5. Sociocultural	14	67.80	62.20	73.25
Total	160	61.71	62.13	64.15

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Según se observa en la tabla 4.3, en cada competencia, la distribución de los ítems es como sigue: en la Comunicativa solo se incluyeron ítems en los niveles 2 y 3. En la Lingüística y la Intelectual tienen 27 y 25 ítems respectivamente. Las competencias con menor número de ítems son la Sociocultural y la Comunicativa.

La distribución de respuestas correctas según los niveles de complejidad es la siguiente: en la competencia Comunicativa el mayor número de respuestas correctas estuvo en el nivel 2 con 61.33%. En la Lingüística el mayor porcentaje de respuesta correcta es en el nivel 3; en la Intelectual en cambio el mayor de respuestas correctas es en el nivel 1, con un 72.57%. La Literaria obtuvo el mayor porcentaje de respuestas correctas en el nivel 3 con un 68.50%. Finalmente, la Sociocultural su mayor porcentaje de respuestas correctas es de 73.25 en el nivel 3. Aunque con mejores porcentajes de respuestas correctas, estas siguen el mismo patrón que en la Modalidad General, en el sentido de que el nivel 3 en la competencia Intelectual es el que obtuvo menos respuestas correctas.

Análisis de pedagógico de algunos ítems que resultaron aceptables y difíciles

Para el análisis se presentan ejemplos de ítems del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes se han considerado ítems aceptables y difíciles como evidencia sobre los contenidos y las competencias que los estudiantes dominan.

Ejemplo de ítem aceptable

Lee el siguiente texto y luego contesta la pregunta 1.

Astro muriente

El tiempo vuela para mí, la vida
Es, para nuestro amor, cruelmente breve.
Toda hora perdida
Se deshace a mis pies como la nieve.

Puede cada minuto, sin embargo,
Durar un siglo, ser como infinito,
El camino más largo
Es el que abre el amor si es exquisito.

(Fragmento)
Joaquín Balaguer



1- ¿En cuál de los versos siguientes el autor utiliza la figura literaria llamada personificación?

- A) El tiempo vuela para mí, la vida.
- B) Se deshace a mis pies como la nieve.
- C) Es el que abre el amor si es exquisito.
- D) Es, para nuestro amor, cruelmente breve.

Información del ítem		
Respuesta correcta: A Competencia: Literaria Nivel Taxonómico: 2	Opciones	Por ciento de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	32
	B	33
	C	21
	D	13

El 32% de los estudiantes contestó este ítem correctamente, por lo que es aceptable. Muchos de los alumnos se inclinaron por la opción B, posiblemente por el hecho de que en el mismo hay una comparación y pudieron haber confundido esta figura con la personificación. Aunque por la distribución de la respuesta se puede inferir que no hay un buen dominio de este contenido.

Para que el estudiante pueda responder este ítem debe tener la habilidad de la comprensión lectora y además dominar la clasificación de las figuras literarias y sus características.

Ejemplo de ítem difícil

Lee el siguiente texto y luego contesta desde la pregunta 2.

La puntualidad: un factor básico de tu trabajo



¹El valor de la puntualidad es la disciplina de estar a tiempo para cumplir nuestras obligaciones: una cita del trabajo, una reunión de amigos, un compromiso de la oficina, un trabajo pendiente por entregar. ²El valor de la puntualidad es necesario para dotar a nuestra personalidad de carácter, orden y eficacia, pues al vivir este valor en plenitud estamos en condiciones de realizar más actividades, desempeñar mejor nuestro trabajo, ser merecedores de confianza.

La falta de puntualidad habla por sí misma, de ahí se deduce con facilidad la escasa o nula organización de nuestro tiempo, de planeación en nuestras actividades, y por supuesto de una agenda, pero, ³¿qué hay detrás de todo esto?...

Otro factor que obstaculiza la vivencia de este valor, y es poco visible, se da precisamente en nuestro interior: imaginamos, recordamos, recreamos y supuestamente pensamos cosas diversas a la hora del baño, mientras descansamos un poco en el sofá, ⁴cuando pasamos al supermercado a comprar “sólo lo que hace falta”, en el pequeño receso que nos damos en la oficina o entre clases...

<http://desarrollo-profesional.universia.es/recursos-y-consejos/guias-y-consejos/puntualidad/>

2- En el texto hay expresiones marcadas con un número, ¿cuál de los números corresponde al signo de puntuación utilizado para destacar una expresión?

- A) En el número 1.
- B) En el número 2.
- C) En el número 3.
- D) En el número 4.

Información del ítem		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: D Competencia: Lingüística Nivel Taxonómico: 1	A	23
	B	11
	C	43
	D	22

Para que el estudiante responda este ítem debe aplicar los diferentes usos de los signos de puntuación. En el ejemplo analizado mostraron deficiencias según los resultados obtenidos. Un 43% de los estudiantes contestó erróneamente la opción C. Un 22% seleccionó adecuadamente la clave correcta, D. Los estudiantes aún presentan serias dificultades para reconocer en una lectura los diferentes usos de los signos de puntuación. Este contenido se trabaja, según el currículo vigente, en los diferentes grados y niveles.

Conclusiones del Nivel Técnico Profesional y Artes

Las debilidades que se pudieron identificar en el rendimiento por parte de los estudiantes de este nivel y modalidad son:

En la Competencia Lingüística se evidenciaron dificultades en:

- Reconocimiento en los tipos de oraciones compuestas: tipos y estructuras. Y el uso de los conctores.
- Reconocimiento de los signos de puntuación.

En la Competencia Intelectual se evidenciaron dificultades en:

- Reconocimiento del tema en textos diversos.

En la Competencia Literaria se evidenciaron dificultades en:

- Reconocimiento de los tipos de rima, figuras literarias y sus características, en textos poéticos.
- Reconocer obras y autores de los movimientos y generaciones de la literatura dominicana.
- Reconocer las características de los movimientos de los siglos XVI, XVIII, XIX, XX, etc. así como de sus obras y autores.
- Reconocimiento de la estructura de los textos narrativos, los elementos característicos de estos textos: personajes, lugar de los hechos, contextos, tipo de narrador, entre otros.

Sugerencias

Los estudiantes del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes tienen la ventaja de trabajar en diferentes áreas del saber, de acuerdo a su modalidad, esto permite un trabajo con una riqueza inmensa por la diversidad textual que se podría utilizar. En este sentido se recomienda trabajar a partir de textos que provoquen una motivación intrínseca y extrínseca en los estudiantes, lo cual será un apoyo para abordar los diferentes contenidos propuestos en el Diseño Curricular.

Se propone estimular la lectura y el análisis de textos atendiendo los datos biográficos relevantes del autor; el movimiento, la escuela o generación literaria a la que pertenece e identificar sus características.

Para lograr un mejor aprendizaje, se sugiere llevar a cabo los tres momentos de la lectura (pre-lectura, lectura y post-lectura). Confeccionar actividades creativas donde el estudiante pueda responder usando su capacidad e inteligencias múltiples. Proponer a los estudiantes a partir de los textos, problemáticas actuales y de acuerdo a su modalidad, donde sean capaces de presentar sus aportes.

Después de leer es recomendable ponerlos a redactar textos de diversos tipos, tomando en cuenta la idea principal y desarrollarla con las secundarias. En su redacción es muy importante que el educador vigile que el estudiante haga un buen uso de los signos de puntuación, el uso adecuado de las palabras lexicales y gramaticales y el uso correcto de las reglas de acentuación.

Conclusión y recomendaciones

La información sobre los resultados de las Pruebas Nacionales correspondiente al año 2016, permite conocer los logros obtenidos por los estudiantes en las competencias, en los grados y niveles evaluados. Los resultados obtenidos facilitan la toma de decisiones en base a evidencias empíricas. Este enfoque es importante, porque hace posible conocer qué están aprendiendo los estudiantes y, por lo tanto, permite que el docente se focalice mejor en las acciones y en los planes de trabajo necesarios en su centro educativo. A continuación, se presentan los resultados de manera consolidada:

Se perciben bajos resultados en el Área de Lengua Española a pesar de que es la asignatura en la que los estudiantes obtienen mayor puntuación en comparación con las demás. Es importante señalar que los mejores resultados, en el nivel Medio los obtienen los estudiantes de la Modalidad Técnico Profesional.

En Educación Básica, los estudiantes de Octavo grado y Tercer Ciclo de Adultos les resulta más difícil realizar actividades relacionadas con la Competencia Lingüística con respecto a las demás competencias. Esta competencia tiene que ver con el conocimiento de la lengua. Esto es, reconocimiento de los tipos de oraciones simples, dominio de las estructuras oracionales, funciones de las palabras gramaticales, reconocimiento y uso, reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras, reconocimiento de los distintos tipos de signos de puntuación y entre otros.

También presentan dificultades para contestar preguntas relacionadas con la secuencia en textos narrativos, secuencia temporal, características de los personajes, relación de los personajes y sus acciones.

Este informe debe llamar la atención a los maestros, a fin de determinar cuáles son las causas de las dificultades que enfrentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje sobre estos contenidos.

En Nivel Medio Modalidad General y Modalidad Técnico Profesional y Artes, en las Competencias Lingüística y Literaria es donde los estudiantes reflejan mayor debilidad. En la Lingüística se advierte una debilidad arrastrada desde los grados inferiores, como en el caso de los signos de puntuación, el manejo de las estructuras de las oraciones, el reconocimiento de las palabras gramaticales y sus funciones. En la Competencia Literaria se ha podido observar que los estudiantes presentan dificultades para contestar ítems referidos a obras literarias, movimientos, autores, específicamente cuando se refiere a la literatura dominicana; también en el análisis de poemas en lo referente a las figuras literarias y a los tipos de rima, entre otros aspectos.

En todos los grados y niveles los contenidos de la Competencia Intelectual se observan con mejores resultados que en los demás, sin embargo, el nivel 3 de complejidad de estos ítems tiene un bajo porcentaje de respuestas correctas.

En vista de lo expuesto anteriormente se presentan algunas recomendaciones que se podrían trabajar con los alumnos para ir superando las dificultades detectadas.

Se recomienda trabajar los contenidos de las distintas competencias de manera sistemática, a partir de la comprensión escrita (lectura) y de la producción escrita (redacción), para que el estudiante vea en los diferentes textos (narrativos, expositivos, prescriptivos, informativos, entre otros), el uso y la importancia de los contenidos lingüísticos, tanto en Octavo grado, como en el Tercer Ciclo de Básica de Adultos y en el Nivel Medio en las diferentes modalidades, ya que son los que presentan menor cantidad de aciertos por parte de los estudiantes examinados.

Respecto a la Competencia Literaria es recomendable hacer análisis profundos de obras literarias para ubicar al autor en el movimiento literario objeto de análisis, las características de estas obras y el contexto relacionando el contenido de las mismas con la realidad social, política y económica. Además, extraer mensajes y enseñanzas de las mismas, así como analizar el significado de las figuras literarias utilizadas en novelas, cuentos y poemas.

Seleccionar y trabajar diversos tipos de textos adecuados y de interés para los estudiantes para el desarrollo de las diversas competencias. Utilizar las estrategias necesarias para que los estudiantes se interesen en leer obras de autores nacionales e hispanoamericanos (específicamente los que están en el currículo). Procurar que en estos textos busquen informaciones que estén explícitas e interpreten las implícitas e identificar los niveles de lengua, entre otros.

Definir los objetivos de la comprensión escrita (lectura): por qué y para qué leer. Realizar actividades de comprensión escrita de manera sistemática, tales como: predicciones previas a las lecturas para desarrollar una serie de expectativas que luego irán verificando. Realizar diversas actividades: resumir, parafrasear, formular preguntas que desarrollen las competencias intelectuales y las habilidades Inferenciales. Finalmente, realizar actividades que valoran el texto y los autores leídos, aplicando los conocimientos adquiridos y sintetizándolos en dibujos, pinturas, álbumes, portafolios, carpetas, escribir poemas, exposiciones, entre otras.

Valorar el vocabulario poco familiar que aparece en el texto, creando las condiciones para que el estudiante haga sustituciones sin alteración del mismo.

Crear y utilizar la biblioteca escolar para promover la lectura. Crear los clubes de lecturas.

Organizar las olimpiadas de ortografía y de lectura, concursos y ferias.

Aplicar pruebas diagnósticas a los estudiantes, a fin de planificar el proceso de enseñanza según las necesidades detectadas. Determinar criterios y estándares de evaluación del proceso de aprendizaje respecto a la lectura y la producción escrita de sus estudiantes, así como el uso de distintas técnicas de evaluación.

Ofrecer ayuda académica tales como tutorías a quienes estén rezagados, actividades extracurriculares para trabajar fuera del aula las deficiencias detectadas.

El centro educativo debe motivar que la familia se interese y se haga partícipe en la educación de sus hijos e hijas, que el trabajo sea integrado en la búsqueda de soluciones ante los problemas detectados, con la vista puesta en la mejora.

Desde la Dirección de Evaluación de la Calidad del MINERD, se recomienda que todos los actores de la comunidad educativa utilicen estos resultados para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Específicamente las Direcciones Generales, Regionales, Distritos y los Centros Educativos deben organizar espacios de lectura y reflexión de este documento junto con el Informe de Centro con los docentes del área, para proponerse metas y elaborar planes de acción que apunten al logro de esas metas para lograr calidad en la educación dominicana.

Bibliografía

- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. (1995). Diseño Curricular Nivel Básico. Santo Domingo.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. (1995). Diseño Curricular de Educación de Adultos. Santo Domingo.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. (1995). Diseño Curricular Nivel Medio. Santo Domingo.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1999). Fundamentos del Currículo, Tomo I. Fundamentación Teórico Metodológico. Tercera Edición. Editora Taller. Santo Domingo.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1999). Fundamentos del Currículo, Tomo II. Naturaleza de las Áreas y Ejes transversales. Tercera Edición. Editora Taller. Santo Domingo.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1996). Ordenanza 1'96.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1997). Ley de Educación 66-97. Santo Domingo.
- MINERD. 2011. Marco Teórico Conceptual de las Pruebas Nacionales. Santo Domingo.

Anexos de Lengua Española

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

□ **Competencias Comunicativas** se refieren a los usos de las funciones o los actos de comunicación en la lectura. También hacen referencia a la identificación de los actos de habla, manejo de las estructuras de los textos, manejo de las estructuras gramaticales y fonéticas, y manejo del vocabulario con variedad de significado.

□ **Competencias Lingüísticas** es el conocimiento y el uso de las formas Lingüísticas. También se refiere a la utilización de las estructuras oracionales básicas y los diferentes tipos de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.); el empleo adecuado de los diferentes signos de puntuación, el reconocimiento y uso de los diferentes registros socio-lectales en los actos de habla, entre otros.

□ **Competencias Intelectuales** se definen como la capacidad de pensar y razonar con todas las gradaciones de las operaciones mentales, en el uso de la lengua. Implica mostrar capacidad para valorar, juzgar, discernir, comprender, interpretar y evaluar textos correspondientes a los diferentes modelos de comunicación. Utilizar la búsqueda en la lectura para interpretar informaciones, situaciones y datos, así como inferir ideas, analizar contenidos y formas de mensajes, inferir conclusiones, y elaborar juicios.

□ **Competencias Artístico-literarias** en ella se estudian y analizan discursos literarios en obras y autores específicos. Implica, además, conocer los géneros y movimientos literarios, figuras y estilos literarios, apropiar los valores artísticos de la literatura; conocer los autores y las obras principales de la literatura universal, hispanoamericana y de la literatura dominicana en sus diferentes épocas.

□ **Competencias Socioculturales** se propone orientar el uso de la lengua hacia el desarrollo de las relaciones de los sujetos con su medio social y natural. Implica también comprender e identificar los diferentes registros socioculturales en los actos de habla: narrar, describir, argumentar, explicar...

NIVELES TAXONÓMICOS:

Los procesos cognitivos que se evalúan o privilegian en las pruebas de Lengua Española se concentran en tres niveles de complejidad según la taxonomía que ha sido adaptada para el área:

Nivel 1 - En el primer nivel se refiere a la comprensión literal; es decir recordar un conocimiento. En la lectura de un texto se evalúan aspectos básicos de la comprensión tales como: identificación de información presente en el texto, identificación de fechas, datos, eventos, lugares, etc. También se refiere a identificar y recordar conocimientos lingüísticos de acuerdo al currículo de Lengua Española.

Nivel 2 - En el segundo nivel se refiere a la comprensión de inferencia simple en el cual el alumno o alumna debe comprender información que no está expresada en el texto directamente e implica ordenar, agrupar, inferir causas y consecuencias. También se refiere a la comprensión del significado de una palabra, una frase, y reelaboración de la misma sin que se altere el significado del texto. En este nivel los alumnos deben establecer relaciones de ideas, párrafos según las funciones y los nexos de las partes de un texto. Estas relaciones dependerán del tipo de texto ya sea narrativo, expositivo, informativo, prescriptivo, poético, etc. Por lo tanto, implica el dominio de la estructura de los distintos tipos de textos.

Nivel 3 - Finalmente, en el último nivel de comprensión inferencial compleja el/la estudiante organiza las partes de un todo, reconoce significados no explícitos, compara, contrasta, analiza, y establece relaciones complejas. Además, implica juzgar, razonar, extraer conclusiones que no aparecen en el texto, basándose en informaciones contenidas en él. En este nivel el lector debe asumir una posición crítica frente al contenido del texto, por lo que deberá identificar las intenciones de los autores y de los diversos tipos de textos. También podrá comparar los contenidos de los diversos tipos de textos que exploran un mismo tema y ubicar los contenidos de los textos en contextos diversos: políticos, sociales, económicos, históricos, etc. A su vez se refiere a aplicar sus conocimientos sobre la lengua en diferentes situaciones comunicativas.

Tabla de contenidos por niveles y grados

Descripción de las Competencias y los contenidos 8° Grado

1. Competencias Comunicativas	1.1. Reconocimiento de los actos de habla. 1.2. Reconocimiento y análisis de textos informativos. 1.3. Reconocimiento y análisis de textos científicos. 1.4. Reconocimiento y análisis de textos literarios: narrativos y descriptivos. 1.5. Reconocimiento y análisis de textos didácticos. 1.6. Reconocimiento y análisis de textos prescriptivos. 1.7. Manejo del vocabulario en textos escritos. Sinónimos y antónimos.
2. Competencias lingüísticas	2.1. Reconocimiento y conceptualización de los tipos de palabras lexicales: Sustantivos (tipos y funciones), Verbos (tipos, modalidades y funciones), Adjetivo (tipos y funciones) y Adverbio (tipos y funciones). 2.2. Reconocimiento de las palabras gramaticales: Pronombres: Clasificación y Funciones. Determinantes: Clasificación y Funciones. Conjunciones: Clasificación y Funciones. Preposiciones: Clasificación y Funciones. 2.3. La oración simple. Tipos de oraciones simples. Estructuras sintácticas. Identificación Sujeto y Predicado. Sujeto: Estructura, modificadores directos e indirectos. Predicado: Tipos de predicado nominal. Verbal. Modificadores directos, indirectos y circunstanciales. Diferencias entre oraciones simples y compuestas. 2.4. La acentuación. Tipos de palabras según la sílaba tónica. División Silábica. 2.5. La normativa. Los signos de puntuación: coma, dos puntos, el punto, etc. 2.6. La concordancia. Tipos. Género y número en los tipos de palabras lexicales

3. Competencias intelectuales	3.1. Estructura textual. Identificación. Títulos, subtítulos, introducción, desarrollo, conclusión en textos expositivos. Inicio – nudo o problema – cierre o final o desenlace en los narrativos. Personajes principales y secundarios. Lugar, tiempo en la narración, ambientación, secuencia narrativa. Hipótesis, problema – solución, argumentos en textos expositivos – argumentativos. Conectores. Tipos. 3.2. El párrafo. Organización lógico – semántica del párrafo. Idea principal, ideas secundarias. Organizadores lógicos. Tipos de organizadores lógicos. Ideas contenidas, Ideas no contenidas e implícitas. 3.3. El resumen. 3.4. Análisis de los recursos literarios o estilísticos. Interpretación de mensajes. Datos y valores. Hechos y opiniones. 3.5. El tema en diversos tipos de textos.
-------------------------------------	--

Descripción de las Competencias y los contenidos 3er Ciclo de Adultos

1. Competencias Comunicativas	1.1. Reconocimiento y análisis de diversos tipos de textos. 1.1.1. Textos literarios. 1.1.2. Textos informativos. 1.1.3. Textos didácticos. 1.1.4. Textos científicos. 1.1.5. Textos Prescriptivos. 1.2. Manejo del vocabulario con variedad de significados. Sinónimos y antónimos. 1.3. Manejo de las estructuras de textos diversos. 1.4. Reconocimiento de los actos del habla.
2. Competencias Lingüísticas	2.1. Análisis de las estructuras oracionales. El sujeto. Núcleo y modificadores. El predicado. Núcleo y modificadores. 2.2. Reconocimiento de los tipos de palabras lexicales y sus funciones. 2.3. Reconocimiento de los tipos de palabras gramaticales y sus funciones. 2.4. La oración simple. Clases de oraciones según la actitud del hablante. 2.5. La sílaba. Tipos de palabras según número de sílabas. 2.6. La acentuación. Palabras agudas, graves, esdrújulas. 2.7. Letras mayúsculas y minúsculas. La ortografía. Orden alfabético. 2.8. La concordancia. El género y el número. 2.9. Los signos de puntuación.

3. Competencias intelectuales	3.1. Análisis de la estructura textual; esquemas de contenido: introducción, desarrollo y conclusión. Inicio – nudo - desenlace. Contexto. Tiempo. Personajes. Secuencia narrativa. La descripción. 3.2. El párrafo como unidad semántica, sintáctica y lógica. Ideas contenidas. No contenidas e implícitas. 3.3. El resumen. 3.4. Nexos o articuladores. Tipos de nexos. 3.5. Estilos personal e impersonal. Directo e indirecto. Culto y Popular. 3.6. El tema en los tipos de textos. 3.7. Interpretación de mensajes, informaciones, datos, valores.
----------------------------------	--

Descripción de los contenidos y de las Competencias de las Modalidades General y Técnico Profesional y Artes de la Educación Media

1 Competencias Comunicativas	1.1. Disposición gráfica del texto. 1.1.1. Diagramación 1.1.2. Títulos – Sub-títulos. 1.1.3. Conceptualización 1.1.4. Manejo del vocabulario temático con variedad de significados. Sinónimos, antónimos y expresiones en contexto. 1.1.5. Diferenciación entre: artículo – ensayo – editorial – cronología – noticias – anuncio. 1.2. Los actos del habla y tipos de textos. 1.2.1. Conceptualización 1.2.2. Narrar 1.2.3. Describir 1.2.4. Dialogar 1.2.5. Argumentar 1.2.6. Exponer 1.2.7. Recursos dentro de cada tipo de texto: Definir, ejemplificar, enumerar, explicar, contrastar y comparar.
2 Competencias Lingüísticas	2.1 La estructura oracional. Sujeto. Núcleo. Modificadores Predicado. Núcleo. Modificadores. 2.2 La oración compuesta. Tipos de oraciones compuestas: subordinadas, coordinadas y yuxtapuestas. Tipos de coordinantes y subordinantes. Oración principal. Oraciones secundarias. Ideas contenidas. Ideas no contenidas e implícitas. 2.3 Tipos de palabras: Sustantivos, Adjetivos, Adverbios, El verbo: Los modos verbales. Tiempos verbales; Pronombres, Artículos, Determinantes. 2.4 Los signos de puntuación 2.5 La concordancia de género y de número; número y persona y otras. 2.6 Mapa semántico.

	2.7 La acentuación
3 Competencias Intelectuales	3.1. Organización del esquema de contenido 3.1.1. Introducción – inicio – tesis – hipótesis. 3.1.2. Desarrollo – argumentos – problemas – nudo. 3.1.3. Conclusión – solución – desenlace. 3.1.4. Argumentación. 3.1.5. Resumen – síntesis. 3.1.6. Opinión. 3.1.7. Hechos. 3.1.8. El párrafo. Procedimientos de amplificación del párrafo: ejemplificación, definición, enumeración, adición, contraste, causa – efectos. 3.1.9. Conectores o nexos 3.1.10. Coherencia. 3.1.11. Análisis de situaciones, datos e informaciones.
4 Competencias Literarias	4.1. La prosa. El verso. Las estrofas. Combinaciones métricas. Licencias métricas. Tipos de figuras literarias: de pensamiento, de significación o tropos, de dicción... 4.2. Los géneros literarios. 4.2.1. La narración: personajes, características, elementos, tiempo secuencia y acción. 4.2.2. Artículo. El ensayo. Temas. 4.2.2.1. Estilos diversos: personal e impersonal, culto y popular. 4.3. Obras y autores representativos de la literatura clásica universal, hispanoamericana y dominicana. La Ilíada, La Odisea, ... 4.4. Obras y autores de la literatura medieval. Siglos XI – XII 4.4.1. Cantares de gesta. Poema de Mío Cid. 4.5. Obras y autores más representativos literatura medieval. Siglos XIV – XV. La Celestina. 4.6. Obras y autores representativos del Humanismo en Hispanoamérica, Europa y República Dominicana. Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro, Maquiavelo, Nebrija. 4.7. Obras y autores representativos del Renacimiento. Miguel de Cervantes, El Quijote. 4.8. Obras y autores representativos del Barroco. Siglo XVIII: el Culteranismo, el Conceptismo. El teatro. Lope de Vega, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón. 4.9. Obras y autores representativos del Romanticismo en Hispanoamérica y República Dominicana. El Criollismo en Hispanoamérica y en República Dominicana. 4.10. Obras y autores más representativos del Realismo. 4.11. Obras y autores representativos del Modernismo en Hispanoamérica y República Dominicana. 4.12. Obras y autores de La Generación del 98 y del 27. 4.13. Obras y autores representativos de la novela en

	Hispanoamérica y República Dominicana en el siglo XX. 4.14. Obras y autores representativos de la poesía en el siglo XX (Pedro Mir) 4.15. Obras y autores representativos del teatro en el siglo XX. 4.16. Obras y autores de las literaturas pre-colombinas: Maya – Quiché, Taíno. Cultura y literatura colonial. 4.17. Obras y autores de la literatura de la Independencia en Hispanoamérica y República Dominicana. 4.18. Obras y autores representativos de la poesía Negroide en Hispanoamérica, Cuba y Rep. Dominicana. 4.19. Obras y autores del movimiento Postumista. 4.20. Obras y autores representativos de la Generación del 40 en Rep. Dominicana. 4.21. Obras y autores representativos de la Poesía Sorprendida. 4.22. Obras y autores representativos de la Generación del 48, en República Dominicana. 4.23. Obras y autores de la Generación del 60, en República Dominicana. 4.24. Obras y autores representativos del cuento en el siglo XX en Hispanoamérica y en Rep. Dominicana. 4.25. Obras y autores representativos de la novela y el ensayo del siglo XX: Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Joaquín Balaguer, Juan Bosch, Pedro Henríquez Ureña. 4.26. Obras y autores representativos de las jóvenes generaciones y la literatura femenina, en República Dominicana: René del Risco, Andrés L. Mateo, Manuel Matos Moquete, Mateo Morrison, José Mármol, Ángela Hernández, Chiqui Vicioso, Armando Almánzar, Jeannette Miller...
5 Competencias Socioculturales	5.1. Variedad socio lectal. Léxico, sintaxis. 5.2. Valores y actitudes en diferentes tipos de textos. 5.3. El español en América. Variantes. 5.4. El español en Rep. Dominicana. Desarrollo histórico y sociocultural.

Guía para el análisis del informe curricular del área de Lengua Española

Para el análisis del Informe de Desempeño Curricular en las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española, se sugiere tener consigo el informe de centro de las Pruebas Nacionales, lápiz y papel para anotaciones y esta guía que se propone a continuación:

Actividades:

- I. Hacer una lectura rápida del documento, mirando títulos y subtítulos para tener una visión global del mismo. Leer la introducción.
- II. Analizar cada subtítulo.

Subtítulo: Puntaje Promedio en las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española (valor de la prueba 30 puntos)

- ✓ Lectura del puntaje promedio nacional en Lengua Española en cada convocatoria y luego
- ✓ Buscar el puntaje promedio del centro en el informe de centro, comparar dichos promedios.
- ✓ Plantearse algunas preguntas como: ¿el puntaje del centro es superior al puntaje nacional en Lengua Española?, ¿el puntaje del centro es inferior al puntaje nacional en Lengua Española?, en caso de que los resultados del centro sean inferiores, ¿qué hacer para mejorarlo? Si el resultado es igual o superior al puntaje nacional, ¿qué hacer para mantenerlo o seguir ascendiendo?
- ✓ Establecer metas para subir el puntaje promedio.

Subtítulo: Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por dominios

- ✓ Usar la tabla para ver los porcentajes de respuestas correctas e incorrectas por dominios evaluados en el grado o ciclo correspondiente.
- ✓ Plantearse algunas preguntas como: ¿en cuáles dominios el porcentaje de respuestas correctas es mayor?, ¿en cuáles dominios el porcentaje de respuestas correctas es menor?
- ✓ Comparar estos porcentajes de respuestas correctas nacionales de Lengua Española con los del informe de centro.
- ✓ Establecer metas para elevar o sostener los porcentajes de respuestas correctas y reducir los porcentajes de incorrectas en cada competencia evaluada.

Subtítulo: Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por niveles taxonómicos o de complejidad de los ítems

- ✓ Lectura de lo que implica cada nivel de complejidad en el subtítulo: Diseño de las Pruebas Nacionales de Lengua Española.
- ✓ Localizar en la tabla los porcentos de respuestas correctas por nivel de complejidad en cada Competencia: Porcientos altos en el nivel 1, significa que los estudiantes recuerdan conocimientos y localizan información explícita. Porcientos altos en el nivel 2, significa que los estudiantes son capaces de realizar inferencias. Porcientos altos en el nivel 3, significa que los estudiantes comprenden ideas globales... implica un proceso más complejo.
- ✓ Pueden preguntarse ¿cómo elevar los porcentos de respuestas correctas en un nivel de complejidad?, ¿qué procesos se pueden desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes alcancen niveles superiores de pensamiento crítico?
- ✓ Establecer metas para elevar o sostener los porcentos de respuestas correctas en cada nivel.

Subtítulo: Descripción de los ítems que resultaron aceptables y difíciles en las pruebas

- ✓ Leer en la introducción la definición de ítems aceptable y difícil.
- ✓ Leer el subtítulo e identificar los contenidos, habilidades que resultaron aceptables y difíciles para los estudiantes en cada competencia.
- ✓ Mirar hacia atrás y comentar las estrategias que se usaron para el desarrollo de estos contenidos, los estilos de enseñanza y aprendizaje y proponer ajustes.
- ✓ Elaborar una guía didáctica-metodológica de nuevos abordajes de los contenidos difíciles por competencias, tomarla en cuenta en la planificación de la docencia y el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Establecer metas para mejorar en las competencias, contenidos y habilidades que resultaron difíciles.

Subtítulo: Análisis de los ítems que resultaron aceptables y difíciles en las pruebas (ejemplos)

- ✓ Leer los ejemplos de ítems fáciles, revisar sus parámetros.
- ✓ Comentar en el equipo el análisis pedagógico y formular sus hipótesis de por qué resultaron aceptables.
- ✓ Leer los ejemplos de ítems difíciles, revisar sus parámetros
- ✓ Comentar en el equipo el análisis pedagógico y formular sus hipótesis de por qué resultaron difíciles.
- ✓ Analizar los porcentajes que contestó cada opción para inferir los errores que están cometiendo.

Subtítulo: Contenidos de mayor dificultad de acuerdo a los errores cometidos en los ítems

- ✓ Leer la información del subtítulo e identificar los errores más comunes que se señalan por competencias.

- ✓ Desarrollar actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje en las que se practiquen ejercicios similares para detectar esos errores y a partir de ellos generar aprendizaje significativo.
- ✓ Proponer en el equipo el uso que darán a este apartado en las clases de aula.

Subtítulo: Conclusión

- ✓ Leer y comentar las conclusiones y recomendaciones para el grado o ciclo, y valorar la situación de los aprendizajes a nivel nacional para el área de Lengua Española.
- III. Diseñar un Plan de mejora. El equipo del área de Lengua Española de todos los grados, diseña un plan estratégico para la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje del área en el centro educativo, donde se consignent las metas a alcanzar, los métodos y estrategias para lograrlos y el seguimiento que se dará.



MINERD
Ministerio de Educación