



Ministerio de Educación
REPÚBLICA DOMINICANA
Dirección de Evaluación de la Calidad

INFORME CURRICULAR PRUEBAS NACIONALES

2017

The background of the bottom section is a light beige surface with a torn paper edge effect. It is decorated with various colorful illustrations of school supplies, including books, pencils, erasers, and folders, scattered across the area. Overlaid on this background is the text 'LENGUA ESPAÑOLA' in large, bold, green capital letters with a thick black outline and a white drop shadow. The letters are slightly overlapping and have a playful, hand-drawn feel.

LENGUA ESPAÑOLA



Dirección de Evaluación de la Calidad
Departamento de Pruebas Nacionales

INFORME CURRICULAR DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS NACIONALES, PRIMERA Y SEGUNDA CONVOCATORIAS 2017

Área: Lengua Española

Equipo Técnico de Lengua Española

Migdalia Martínez Mena
Erida Pacheco Acosta
Maritza Cecilia Franco Rodríguez
Felipa Liranzo Lorenzo

Santo Domingo, República Dominicana
Octubre 2017

Créditos

Informe Curricular de Pruebas Nacionales 2017:

- *Ministerio de Educación de la República Dominicana*
- *Vice Ministerio de Supervisión, Evaluación y Control de la Calidad*

Elaboración:

- *Dirección de Evaluación de la Calidad*

Diseño y Diagramación:

- *Eddy Anthony Brito Rivera*
- *German Peña Santos*

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
I. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS	4
1.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española	4
1.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias.....	5
1.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad.....	7
1.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que resultaron Aceptables y Difíciles	8
1.5 Conclusiones del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas	11
II. NIVEL MEDIO MODALIDAD GENERAL.....	13
2.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española	13
2.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias.....	13
2.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad.....	15
2.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Aceptables y Difíciles	16
2.5 Conclusiones del Nivel Medio Modalidad General	19
III. NIVEL MEDIO MODALIDAD TÉCNICO PROFESIONAL Y EN ARTES	21
3.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española	21
3.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias.....	22
3.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad.....	23
3.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Aceptables y Difíciles	24
3.5 Conclusiones del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes.....	26
IV. CONCLUSIONES GENERALES.....	28
Bibliografía.....	29
Anexos de Lengua Española.....	30
Descripción de las Competencias:	30
Niveles Taxonómicos:	31
Tabla de Contenidos por Niveles y Grados	32
GUÍA PARA EL ANÁLISIS DEL INFORME CURRICULAR DE LENGUA ESPAÑOLA	36

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1.1	4
Puntaje promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, por años y convocatorias .	
Tabla 1.2	5
Composición de la prueba y porcentajes de respuestas correctas e incorrectas por competencias en ambas convocatorias, en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, 2017	
Tabla 1.3	7
Composición de la prueba y porcentajes de respuestas correctas por competencia y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas de Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas	
Tabla 2.1	13
Puntaje promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española por años y convocatorias, Nivel Medio Modalidad General	
Tabla 2.2	14
Composición de la prueba y Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias en ambas convocatorias, en la Modalidad General 2017	
Tabla 2.3	15
Composición de la prueba, y porcentajes de respuestas correctas por competencias y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas del Nivel Medio Modalidad General	
Tabla 3.1	21
Puntaje promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española por años y convocatorias, Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes.....	
Tabla 3.2	22
Relación consolidada por competencias sobre los porcentajes de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes 2017.....	
Tabla 3.3	23
Composición de la prueba, y porcentajes de respuestas correctas por competencias y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las pruebas del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.1.....	6
Relación consolidada por competencias sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas para la primera y segunda convocatorias, Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas 2017.....	6
Gráfico 2.1.....	14
Relación consolidada por competencias sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas de Nivel Medio Modalidad General en la primera y segunda convocatorias	14
Gráfico 3.1.....	23
Relación consolidada por competencias sobre los porcentos de respuestas correctas e incorrectas de Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes	23

INTRODUCCIÓN

Las Pruebas Nacionales son instrumentos elaborados para evaluar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes al concluir un nivel educativo, de acuerdo a lo establecido en el currículo oficial vigente para los grados y niveles objetos de dichas pruebas. El propósito fundamental es determinar la calidad del sistema educativo en relación a los logros de los aprendizajes de los estudiantes del Tercer Ciclo de Básica de Personas Jóvenes y Adultas, también para los del Nivel Medio en sus Modalidades General, Técnico Profesional y en Artes para la toma de decisiones (MINERD, 2011, pág. 11).

En este informe no se ha tomado en cuenta 8^{vo} grado, como en los informes de años atrás, porque este grado dejó de ser objeto de Pruebas Nacionales como se contempla en la Ordenanza 1-2016, debido al cambio en la estructura de los niveles educativos establecidos en la Ordenanza 3-2013. Este informe presenta los resultados de las Pruebas Nacionales de Lengua Española 2017 para Básica de Adultos y Media. Este aporta información respecto al dominio de los contenidos propuestos en el currículo y evaluados en la prueba, a la vez evidencia cómo está la calidad del sistema educativo dominicano con el fin de que dicha información oriente la toma de decisiones.

Es importante destacar que este insumo pretende propiciar el análisis, la discusión, y la reflexión de los involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje con especial atención a los docentes que laboran en los diversos grados del nivel Medio en todas sus modalidades y en el Tercer Ciclo de Básica de Personas Jóvenes y Adultas para que valoren los contenidos que han sido de mayor dominio para los estudiantes así como para que fortalezcan aquellos que han resultado de mayor dificultad, con miras a buscar posibles soluciones para la mejora de la calidad de los aprendizajes.

Este informe organiza el contenido en tres grandes secciones: Tercer Ciclo de Básica de Personas Jóvenes y Adultos, Media General, y Media modalidad Técnico Profesional y en Artes. Cada una de las secciones tiene apartados estructurados con un análisis de los resultados que contienen las siguientes informaciones:

- A) Puntaje promedio nacional obtenido por los estudiantes en la primera y la segunda convocatoria, años 2017 y 2016
- B) Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por competencias.
- C) Porcentaje de respuestas correctas e incorrectas por competencias y niveles taxonómicos.
- D) Análisis de ítems que resultaron fáciles y difíciles, modelados con ejemplos.

E) Conclusiones y sugerencias.

Para interpretar las categorías en los ítems **fáciles**, **aceptables** y **difíciles** se considera el parámetro de dificultad del ítem según los análisis estadísticos aplicados a las Pruebas Nacionales. Se considera que un ítem es “**difícil**” si lo contestó menos del 27 %; “**aceptable**” si fue contestado entre el 27 % y el 73 %, y “**fácil**” si lo contestó más del 73 % de la población examinada.

Diseño de las Pruebas Nacionales de Lengua Española

El diseño de las Pruebas de Lengua Española se realiza a partir del análisis del currículo (que ha estado en vigencia) lo cual conlleva la selección y distribución de los contenidos a evaluar y de los niveles taxonómicos (que son los distintos grados de complejidad de los ítems) para cada grado, nivel o modalidad.

Se toman en cuenta los propósitos de cada grado o nivel y los ejes temáticos del área, que permiten desarrollar indicadores de evaluación para los diferentes contenidos que tiene el currículo. Los contenidos se reorganizan en grandes categorías llamadas “competencias”. En el Tercer Ciclo de Básica de Personas Jóvenes y Adultas las competencias evaluadas son: la **Comunicativa** que hace referencia a la identificación de los actos de habla, manejo de las estructuras de los textos como también al manejo del vocabulario. La **Lingüística** que se refiere al uso de las estructuras oracionales básicas, los diferentes tipos de palabras, el empleo adecuado de los signos de puntuación, el reconocimiento y uso de los registros socio-lectales en los actos de habla, entre otros. La **Intelectual** que está relacionada con la búsqueda en la lectura para interpretar informaciones, situaciones y datos, así como inferir ideas, analizar contenidos y formas de mensajes, inferir conclusiones, y elaborar juicios (ver anexos).

En el Nivel Medio además de las competencias descritas para el Nivel Básico se evalúa la **Artístico-literaria**, en esta se estudian y analizan discursos literarios en obras y autores específicos. Implica conocer los géneros y los movimientos literarios. También, se incluyen ítems para evaluar la competencia **Sociocultural** que implica comprender e identificar los diferentes registros socioculturales en los actos de habla (SEEBAC, 1995) (ver anexos).

Las pruebas se estructuran en base a diferentes tipos de textos: expositivos, narrativos, prescriptivos, poéticos, entre otros. Estos textos responden al diseño curricular, a los intereses, las edades y las habilidades de los estudiantes. Para seleccionar los textos se toma en cuenta el tema, la estructura del texto, el vocabulario, entre otros. En cada prueba se incluyen cuatro tipos de textos distintos.

Las preguntas que se elaboran para cada cuadernillo abarcan los contenidos y las competencias a evaluar. Los ítems o preguntas que conforman la prueba, se agrupan además en niveles taxonómicos según la complejidad de los procesos cognitivos evaluados; estos se describen a continuación:

Nivel 1: Se refiere a procesos que implican el conocimiento y la comprensión de hechos y datos, recordar información, localizar un dato, definir un concepto, identificar elementos.

Nivel 2: Se refiere a procesos que implican la comprensión de relaciones simples e interacciones de varios elementos, la construcción de significados a partir de elementos dados, así como establecer conexiones.

Nivel 3: Se refiere a aplicación de principios, resolución de problemas, al análisis de múltiples elementos que intervienen en una situación, sus relaciones e implicaciones.

(Ver anexos).

I. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

1.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española

Las Pruebas Nacionales se presentan en una escala de puntaje de 0-30, con una media establecida de 17 puntos para la prueba de Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas en la asignatura de Lengua Española en las dos convocatorias.

<i>Tabla 1.1</i>	Puntaje promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, por años y convocatorias		
Año	Convocatoria	Total estudiantes	Puntaje promedio
2016	Primera	26,282	16.20
	Segunda	3,244	15.55
2017	Primera	22,873	17.32
	Segunda	3,599	15.92

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

Al comparar los resultados entre los años 2016 y 2017, en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, se registra un aumento en el puntaje de 1.12 en la primera convocatoria y de 0.37 en la segunda. Esto indica mejoría en los aprendizajes de los estudiantes de este nivel.

1.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias

El total de ítems utilizados fue de 116, distribuidos en los dos cuadernillos en cada convocatoria. En la Tabla 1.2 se muestra la distribución de los ítems por competencia y el porcentaje de respuesta correcta e incorrecta para cada una.

Tabla 1.2	Composición de la prueba y porcentajes de respuestas correctas e incorrectas por competencias en ambas convocatorias, en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, 2017			
	Ítems	% en Prueba	%RC	%RI
1. Comunicativa	21	18.10	49.67	50.33
2. Lingüística	38	32.76	40.47	59.53
3. Intelectual	57	49.14	49.95	50.05
Total	116	100		

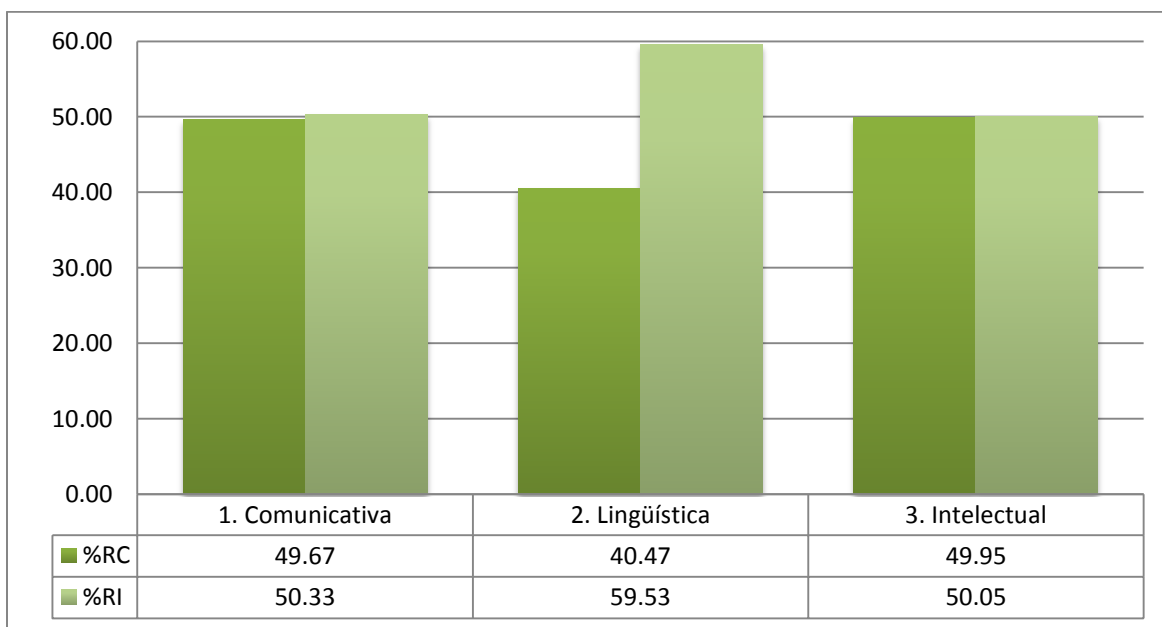
RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

Como se observa en la Tabla 1.2, el porcentaje de respuestas correctas en la competencia comunicativa es de un 49.67% y de 49.95% en la competencia intelectual. Mientras que en la competencia Lingüística el porcentaje de respuestas correctas es mucho menor (40.47%), siendo las respuestas incorrectas 59.53%, lo que indica que es la competencia en la que los estudiantes han obtenido menor desempeño. En años anteriores al igual que el 2017, persisten las deficiencias mostradas por los examinados, en la competencia Lingüística.

Los datos obtenidos se ilustran en el siguiente gráfico:

Gráfico 1.1 Relación consolidada por competencias sobre los porcentajes de respuestas correctas e incorrectas para la primera y segunda convocatorias, Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas 2017



Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

1.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad

En la Tabla 1.3 se puede ver cómo estaban distribuidos los ítems de las dos convocatorias por competencias y el porciento de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Tabla 1.3 Composición de la prueba y porcentajes de respuestas correctas por competencia y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas de Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas				
Competencias	Cantidad de ítems por Competencia	Porcentajes de respuestas correctas por niveles de complejidad		
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
1. Comunicativa	21	36	50.08	62
2. Lingüística	38	40.68	33	
3. Intelectual	57	49.03	52.53	45.50
Total	116	41.90	45.20	53.75

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

Se evidencia que en la Competencia Comunicativa el mayor porcentaje de respuestas correctas fue en el Nivel 3 (62%), mientras que en los niveles 1 y 2 hubo menor porcentaje de respuestas. Llama la atención el bajo % de respuestas correctas en el nivel 1 cuando usualmente, el nivel 1 y 2 tienen un porcentaje por encima del nivel 3. En la competencia Intelectual, el nivel 2 está por encima del nivel 1, pero el nivel 3 está por debajo de los niveles 1y 2, que es lo esperado.

1.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que resultaron Aceptables y Difíciles

Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas 1, 2 y 3.

Hablar con gracia

Hablar con gracia causa una buena impresión. Merriam-Webster **define** la gracia como “un rasgo encantador o atractivo o característico”, así que hablar con gracia te hará parecer más amigable y accesible...

Necesitarás:

Grabadora u otro dispositivo de grabación.

Instrucciones:

- 1.- Grábate en una conversación simulada con otra persona. Escucha de nuevo e identifica las áreas problemáticas. Si el discurso es fuerte o lleno de jerga y palabrotas, no puede escucharse con gracia.
- 2.- Suaviza el tono de tu voz. Trata de proyectar una actitud de calma, fría y serena cuando hables. No hables más fuerte de lo necesario.
- 3.- Corta el argot. Hablar con jerga puede dar la impresión de parecer ignorante o sin refinar. Usa palabras enteras y adjetivos específicos para describir las cosas.
- 4.- Baja la velocidad. La gracia no es apresurada o con prisa. No tienes que hablar cinco oraciones en cinco segundos.

...

Escrito por Melly Parker/ Traducido por Georgina Velázquez

www.ehowenespañol.com

(Adaptación)

Ejemplo 1: ítem aceptable

Después de haber leído el texto, ¿qué se debe tomar en cuenta para hablar con gracia?

- A) Hablar rápido y fuerte.
- B) Mantener ideas propias.
- C) Seguir las recomendaciones.**
- D) Tener buenos amigos y usar jergas.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
Respuesta correcta: C Competencia: Intelectual Nivel Taxonómico: 2	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	22%
	B	28%
	C	27%
	D	20%

El 22% de los estudiantes seleccionó la “A” posiblemente porque tal vez partieron de su realidad y entienden que es mejor hablar rápido y en un tono fuerte. El 28 % que representa la mayor cantidad de estudiantes entendió que mantener las ideas propias es lo que permite hablar con gracia. El 20% de los alumnos consideró que tener amigos y usar jergas es lo que permite hablar con gracia. Mientras que únicamente el 27% comprendió el texto y el enunciado debido a que seleccionó: “seguir las recomendaciones”.

Ejemplo 2: ítem aceptable

¿Qué función desempeña la palabra subrayada en la segunda oración del texto?

- A) Pronombre personal.
- B) Verbo conjugado.**
- C) Preposición.
- D) Adjetivo.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
Respuesta correcta: B Competencia: Intelectual Nivel Taxonómico: 1	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	13%
	B	28%
	C	28%
	D	29%

El 28 % de los estudiantes que respondió a la opción “B” posee dominio del tema al reconocer que la palabra señalada es un verbo conjugado. Mientras que la selección de los estudiantes por la opción “C”, 28% permite inferir ciertas deficiencias acerca de las palabras lexicales, así como el 29% que seleccionó la opción “D” y el 13% que eligió la “A”.

Ejemplo 3: ítem difícil

¿Cuál de las instrucciones debe ir como título en el recuadro en blanco?



- A) Instrucción 1
- B) Instrucción 2**
- C) Instrucción 3
- D) Instrucción 4

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Por ciento de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: B		
Competencia: Intelectual Nivel Taxonómico: 2	A	39%
	B	26%
	C	21%
	D	11%

El 26 % de los estudiantes poseen dominio del contenido, ya que respondieron a la opción “B”, que es la correcta, estableciendo a qué instrucción corresponde. Este ítem es del nivel taxonómico 2, en el cual se evalúa la comprensión inferencial simple. Por otro lado, los estudiantes que seleccionaron la opción “A” 39% y las otras opciones, al parecer no están claros en lo que se le solicitó. También es posible que la gran cantidad de estudiantes que no eligió la opción correcta se debe a que no comprendieron el tipo de ítem por la figura.

1.5 Conclusiones del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas

En el análisis de los resultados de este nivel se puede observar que ha habido mejoría en comparación con el año anterior, lo que quiere decir que los esfuerzos que se han estado haciendo han tenido efectos positivos.

De acuerdo a los resultados presentados, los contenidos que se deben fortalecer en este nivel son:

- 1- **Manejo de los textos instruccionales o prescriptivos.** Este tipo de texto es muy utilizado en la vida diaria de los adultos.
- 2- **En la Competencia Comunicativa** presentaron dificultades en:
 - Discriminar en un párrafo señalado, dentro de varios datos presentados, lo que se le ha solicitado y que se encuentra de forma explícita.
 - Identificar la idea principal en un texto.
 - Identificar por sus características distintivas los tipos de textos.
- 3- **En la Competencia Lingüística** se evidenció dificultad en:
 - La identificación del tiempo de los verbos utilizados en oraciones.
 - La identificación de palabras lexicales (adjetivo, sustantivo...) de acuerdo a la función que desempeñen en las oraciones contenidas en textos diversos.
 - La clasificación de palabras de acuerdo al lugar de la sílaba tónica.
 - El uso de los signos de puntuación en el texto: coma, comillas, interrogación...
- 4- **En la Competencia Intelectual** se evidencian dificultades en:
 - La interpretación del mensaje e identificación de información en textos informativos (anuncio).
 - La identificación de ideas explícitas en diversos tipos de textos.
 - La localización de información en las distintas partes del cuento (inicio, nudo y desenlace).

Sugerencias Metodológicas

Con los estudiantes del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas se debería trabajar en base a los diversos tipos de textos procurando que se relacionen con su diario vivir (anuncios, noticias, instructivos o prescriptivos, argumentativos, cuentos de acuerdo a sus contextos...).

Es recomendable que el maestro incentive a sus estudiantes a leer diversos textos, mediante la metodología de trabajar los momentos de la lectura (prelectura, lectura y la post-lectura). Esto ayudará a comprender el propósito, la idea global del texto y sus características distintivas. Después de leer, es apropiado que se les hagan preguntas tanto orales como escritas que sean literales, inferenciales y críticas de las diferentes competencias. También se recomienda ponerlos a redactar un texto parecido, adaptándolo a su realidad.

Es muy importante que el educador vigile que el estudiante en su redacción tome en cuenta la cohesión, la concordancia, la coherencia, el buen uso de los signos de puntuación, el uso adecuado de las palabras lexicales y gramaticales y el uso correcto de las reglas de acentuación. Con esta práctica se estaría preparando al alumnado para elaborar cualquier tipo de trabajo que le sea asignado en cualquier asignatura. Siendo así, tendrían una buena base para el trayecto escolar y su vida futura.

II. NIVEL MEDIO MODALIDAD GENERAL

2.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española

Las Pruebas Nacionales se presentan en una escala de puntaje de 0-30, con una media de 18 puntos para las pruebas del Nivel Medio Modalidad General y una desviación estándar de 4 puntos.

Tabla 2.1 Puntaje promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española por años y convocatorias, Nivel Medio Modalidad General			
Año	Convocatoria	Total estudiantes	Puntaje promedio
2016	Primera	106,098	18.03
	Segunda	47,933	17.51
2017	Primera	104,308	17.64
	Segunda	45,067	17.12

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

En Media General en el 2017 hubo una disminución en el puntaje de 0.39 en comparación con el 2016, esto se evidencia en las dos convocatorias. Lo que indica que esta área requiere que se le preste atención e investigar qué está sucediendo con los aprendizajes de esos contenidos que han resultado de poco dominio para los estudiantes. Como se pudo apreciar, los resultados de la 2da. convocatoria son sistemáticamente más bajos que los de la primera.

2.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias

En el Nivel Medio Modalidad General la prueba de Lengua Española cuenta con 152 ítems distribuidos en los cuatro cuadernillos de las dos convocatorias. El mayor porcentaje de ítems corresponde a la Competencia Literaria (50.66 %), la competencia que tiene menor porcentaje (5.26%) es la Sociocultural. Esto se determina atendiendo a la cantidad de contenidos que tiene cada una de ellas. Observe la Tabla 2.2 para ver toda la distribución.

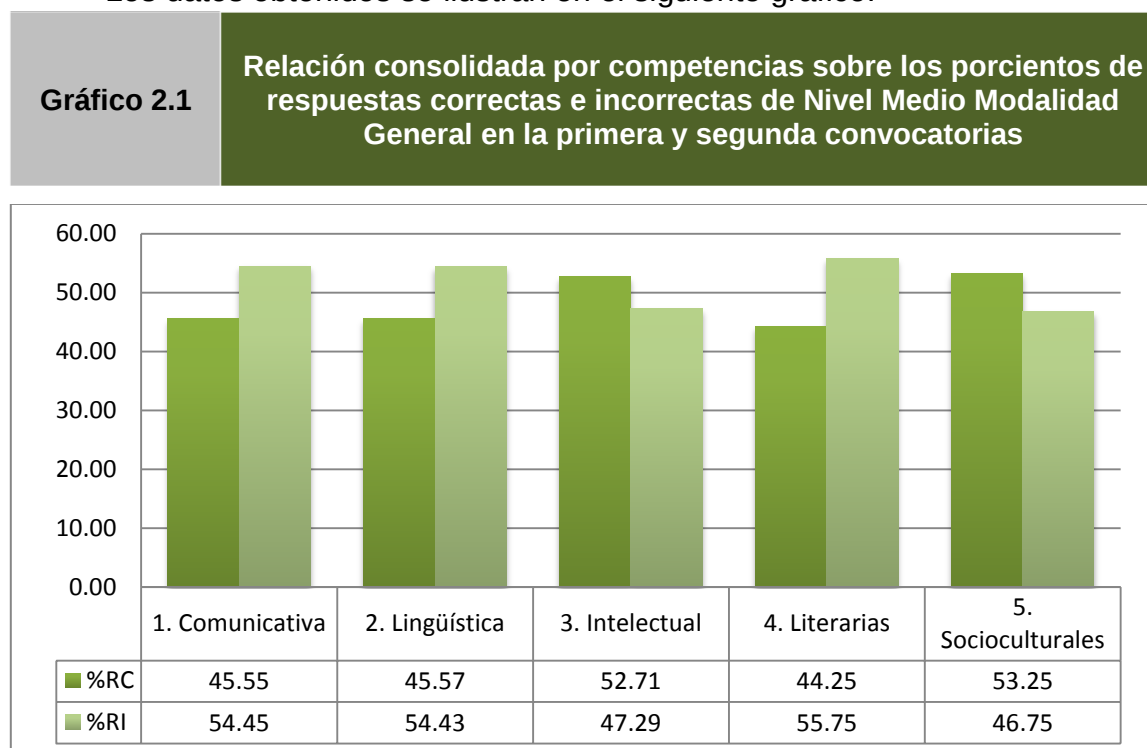
Tabla 2.2	Composición de la prueba y Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias en ambas convocatorias, en la Modalidad General 2017			
Competencias	Ítems	% en Prueba	%RC	%RI
1. Comunicativa	11	7.24	45.55	54.45
2. Lingüística	28	18.42	45.57	54.43
3. Intelectual	28	18.42	52.71	47.29
4. Literaria	77	50.66	44.25	55.75
5. Sociocultural	8	5.26	53.25	46.75
Total	152	100		

RC=Respuestas correctas. **RI**=Respuestas incorrectas

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

Sobre las respuestas correctas e incorrectas la situación fue la siguiente: Las competencias donde los estudiantes reflejan mayor dominio es en la sociocultural (53.25%) y en la intelectual (52.71%). La Comunicativa y la Lingüística tuvieron un comportamiento muy cercano, con una diferencia de 0.02. En la Literaria es donde se refleja un menor dominio porque solamente hubo un 44.25% de respuestas correctas.

Los datos obtenidos se ilustran en el siguiente gráfico:



Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

2.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad

En la Tabla 2.3 se puede ver cómo estaban distribuidos los ítems de las dos convocatorias por competencias y el porcentaje de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Tabla 2.3 Composición de la prueba, y porcentajes de respuestas correctas por competencias y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas del Nivel Medio Modalidad General				
Competencias	Cantidad de ítems por Competencia	Porcentajes de respuestas correctas por niveles de complejidad		
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
1. Comunicativa	11		48.89	30.50
2. Lingüística	28	43.46	46.50	70
3. Intelectual	28	48.07	56.09	62
4. Literaria	77	45.84	40.32	40
5. Sociocultural	8	59.40	24	52.50
Total	152	49.19	43.16	51

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

En la Competencia Comunicativa los estudiantes reflejaron mayor dominio en el nivel 2 (48.89%) que en el nivel 3 (30.50%). Este mismo comportamiento se dio en la Competencia Literaria donde el mayor desempeño se observa en los niveles 1 y 2 y el menor desempeño en el nivel 3. Este resultado es esperado, debido a que si se responden los ítems del nivel 3 es porque se supone hay dominio de los anteriores, sin embargo, en las competencias Lingüística e Intelectual el nivel 3 estuvo por encima de los niveles 1 y 2, con 70.00 y 62.00 respectivamente.

Es posible que esta situación se deba a que a los estudiantes les resulta más fácil extrapolar el conocimiento, que es lo que se hace por lo general en las preguntas que son atadas a textos donde ellos tienen que inferir información.

2.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Aceptables y Difíciles

Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas 1 y 2 que siguen a continuación.

La mancha indeleble (fragmento)

(...)

Sí, he oído y he comprendido -dije-. Pero no puedo despojarme de mi cabeza, así como así. Deme algún tiempo para pensarlo. Comprenda que ella está llena de mis ideas, de mis recuerdos. Es el resumen de mi propia vida. Además, si me quedo sin ella, ¿con qué voy a pensar?

La parrafada no me salió de golpe. Me ahogaba. Dos veces tuve que parar para tomar aire. Callé, y me pareció que la voz emitía un ligero gruñido, como de risa burlona.

Aquí no tiene que pensar. Pensaremos por usted. En cuanto a sus recuerdos, no va a necesitarlos más: va a empezar una nueva vida.

¿Vida sin relación conmigo mismo, si mis ideas, sin emociones propias?—pregunté.

Instintivamente miré hacia la puerta por donde había entrado. Estaba cerrada. Volví los ojos a los dos extremos del gran salón. Había también puertas en esos extremos, pero ninguna estaba abierta.

El espacio era largo y de techo alto, lo cual me hizo sentirme tan desamparado como un niño perdido en una gran ciudad. No había la menor señal de vida. Sólo yo me hallaba en ese salón imponente.

Peor aún: estábamos la voz y yo. Pero la voz no era humana, no podía relacionarse con un ser de carne y hueso. Me hallaba bajo la impresión de que miles de ojos malignos, también sin vida, estaban mirándome desde las paredes, y de que millones de seres minúsculos e invisibles acechaban mi pensamiento.

(...)

Juan Bosch

Ejemplo 1: ítem aceptable

¿Cuál de las siguientes palabras puede sustituir a la que aparece subrayada en el cuento sin cambiar la idea que quiere expresar el autor?

A) Automáticamente.

B) Tranquilamente.

C) Rápidamente.

D) Igualmente.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
Respuesta correcta: A Competencia: Comunicativa Nivel Taxonómico: 2	Opciones	Por ciento de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	30%
	B	37%
	C	18%
	D	15%

Para que este ítem sea contestado demanda del estudiante conocer el significado de la palabra intuitivamente. También en el hipotético caso de que el estudiante desconozca el significado de la palabra podía haber elegido la palabra correcta al comprender el contexto o la situación en la que se encontraba el personaje, pero únicamente el 30% hizo la selección correcta.

En este caso la mayor cantidad de estudiantes eligió la opción B (37%). Es evidente que todos los distractores pueden sustituir la palabra subrayada, pero entraría en contradicción con la situación del personaje. La gran cantidad de estudiantes que no eligió la opción correcta posiblemente se olvidó de lo que se requería en el enunciado.

Ejemplo 2: ítem aceptable

¿Qué es lo que mayormente le preocupa al personaje principal?

A) Estar solo en el salón.

B) El gruñido que emitió la voz.

C) Desprenderse de sus ideales.

D) El gran tamaño que tenía el salón.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
Respuesta correcta: C Competencia: Intelectual Nivel Taxonómico: 3	Opciones	Por ciento de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	15%
	B	20%
	C	37%
	D	28%

La respuesta con mayor porcentaje (37%) de elección fue la opción “C” que a su vez es la correcta. Este ítem para ser respondido demanda de los estudiantes un análisis comprensivo partiendo de ideas explícitas expuestas en el texto. En segundo lugar, los estudiantes escogieron la opción “D” con un 28%. Los estudiantes que eligieron esta, al igual que las otras opciones, evidencian que perdieron de vista lo que se preguntaba en el enunciado, debido a que se centraron en datos explícitos y para responder adecuadamente debían tener una comprensión global del texto.

Ejemplo 3: ítem difícil

¿Cómo es la rima de los versos de la siguiente estrofa?

Sonetos

(...)

Luz que no se derrama, ya diamante,
fija en la rotación del mediodía,
sol que no se consume ni se enfría
de cenizas y llama equidistante.

Octavio Paz.

- A) Libre y consonante.
- B) Libre y asonante.
- C) Consonante.**
- D) Asonante.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
Respuesta correcta: C Competencia: Intelectual Nivel Taxonómico: 1	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	30%
	B	27%
	C	21%
	D	22%

La habilidad requerida por parte del estudiante para contestar correctamente este ítem es observar las terminaciones de los versos y tener dominio del tema para poder establecer el tipo de rima. Aunque el ítem es de nivel 1, para ellos resultó difícil ya que solamente el 21% de la población examinada pudo contestarlo. La mayor cantidad de los alumnos seleccionaron la “A” un 30% y la “B” un 27%. Se puede deducir que les falta dominio en este contenido.

2.5 Conclusiones del Nivel Medio Modalidad General

En el Nivel Medio Modalidad General, los estudiantes muestran su mayor nivel de aprendizaje en las Competencias Intelectual y Sociocultural. A continuación, se presentan detalles sobre lo que debe ser reforzado por competencia.

En la Competencia Comunicativa presentaron dificultades en:

- El manejo de vocabulario con variedad de significado.
- La identificación de los niveles de lengua.

En la Competencia Lingüística se evidenció dificultad en los siguientes contenidos:

- Reconocimiento en los tipos de oraciones compuestas: tipos y estructuras.
- Reconocimiento de los tipos de palabras lexicales y gramaticales.
- Reconocimiento de los signos de puntuación.
- Establecimiento de la diferenciación de campo semántico y mapa semántico.

En la Competencia Intelectual se requiere reforzar la:

- Utilización adecuada de los conectores o nexos.
- Interpretación de situaciones en textos diversos.

En la Competencia Literaria se evidenciaron dificultades en los siguientes contenidos:

- Reconocimiento de los tipos de rima, figuras literarias, métrica de los versos en textos poéticos.
- Reconocer obras y autores de los movimientos y generaciones de la literatura dominicana.
- Reconocer las características de los movimientos literarios así como de sus obras y autores.

Sugerencias Metodológicas

Los estudiantes del Nivel Medio Modalidad General deben ser reforzados en la lectura de diversos tipos de textos (con diferentes intenciones comunicativas, niveles de lengua) y la lectura de obras literarias de movimientos diferentes. Esta práctica debe ser considerada en todos los grados de este Nivel.

Se sugiere, cuando se asigne una obra literaria, incentivar a los estudiantes para que ubiquen el autor en el movimiento, escuela o generación literaria a la que pertenece y socializar sus características. Una sugerencia para que el alumnado fije más este tipo de conocimiento es ponerlos a escenificar los datos más relevantes del autor y las características del movimiento (puede ser en forma de panel). La práctica del análisis de obras literarias y todo lo que atañe a las mismas, ayudaría al estudiante a despertar su nivel de criticidad y relacionar con su vida cotidiana.

Aunque los estudiantes deben leer todo tipo de texto, se sugiere la lectura y análisis de textos argumentativos. En ese análisis se debe discutir con ellos el uso de los conectores y su importancia para su comprensión. Además, deben redactar textos de este tipo, tomando en cuenta la idea principal y desarrollarla con las secundarias. En su redacción es muy importante que el educador supervise que el estudiante utilice apropiadamente los signos de puntuación, el uso adecuado de las palabras lexicales y gramaticales y el uso correcto de las reglas de acentuación.

Esta práctica sería un complemento para el estudiante; y lo ayudaría a elevar la calidad en trabajos de investigación en las demás asignaturas. Siendo así, tendrían una buena base para el trayecto de su vida futura.

III. NIVEL MEDIO MODALIDAD TÉCNICO PROFESIONAL Y EN ARTES

3.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española

Las Pruebas Nacionales se presentan en una escala de puntaje de 0-30, con una media de 18 puntos para las pruebas del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes con una desviación estándar de 4 puntos.

Tabla 3.1 Puntaje promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española por años y convocatorias, Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes			
Año	Convocatoria	Total estudiantes	Puntaje promedio
2016	Primera	19,078	20.06
	Segunda	6,743	18.67
2017	Primera	19,544	20.04
	Segunda	6,388	18.75

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

En la Tabla 3.1 se muestra el desempeño de la Modalidad Técnico Profesional y en Artes, en comparación con el 2016. Se evidencia una mínima disminución de 0.02 en la primera convocatoria; mientras que en la segunda convocatoria hubo un mejor desempeño, aunque también mínimo (0.08%). Lo que implica que los resultados son similares en ambos años. En este análisis se han unido tanto la Modalidad Técnico–Profesional como la de Artes porque toman la misma prueba.

3.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias

En la Tabla 3.2 se presenta el porcentaje de respuestas correctas e incorrectas de la prueba de Lengua Española del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes.

Tabla 3.2	Relación consolidada por competencias sobre los porcentajes de respuestas correctas e incorrectas de Lengua Española, Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes 2017			
	Competencias	Ítems	% en Prueba	%RC %RI
	1. Comunicativa	11	7.24	57 43
	2. Lingüística	28	18.42	55.46 44.54
	3. Intelectual	28	18.42	64.79 35.21
	4. Literaria	77	50.66	53.71 46.29
	5. Sociocultural	8	5.26	62.88 37.13
	Total	152	100	

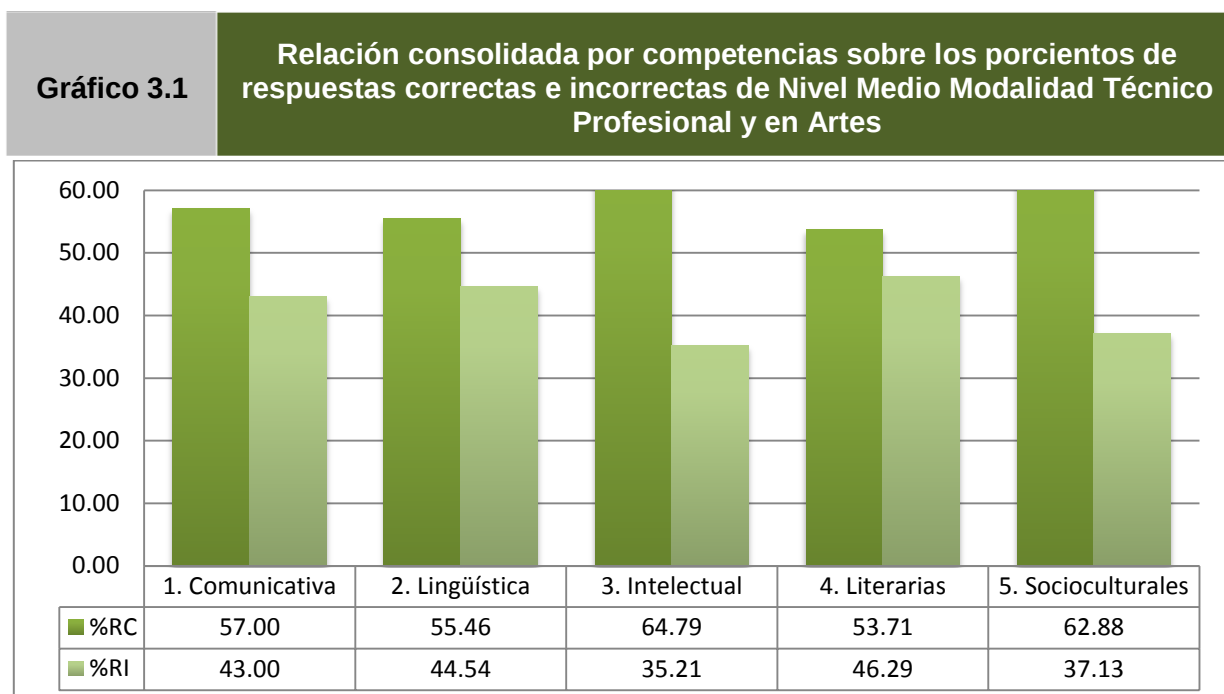
RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Aunque la prueba que se aplica en la Modalidad General de Lengua Española es la misma que la de Técnico Profesional y en Artes, los resultados de ambos grupos son diferentes. Esta diferencia se atribuye a la variable de las características distintivas de los estudiantes que la componen.

El mayor porcentaje de respuestas correctas es en la Competencia Intelectual (64.79%) y la Sociocultural (62.88%). En la que hay una menor cantidad de respuestas correctas es en la Literaria (53.71%). Todas superan el 50 % de respuestas correctas a diferencia de la Modalidad General.

Los datos obtenidos se ilustran en el siguiente gráfico:



RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas
Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

3.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad

En la Tabla 3.3 se puede ver como estaban distribuidos los ítems de las dos convocatorias por competencias y el porcentaje de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Competencias	Cantidad de ítems por Competencia	Composición de la prueba, y porcentajes de respuestas correctas por competencias y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las pruebas del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes		
		Porcentajes de respuestas correctas por niveles de complejidad		
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
1.Comunicativa	11		59.67	45
2. Lingüística	28	53.21	56	82
3. Intelectual	28	61.21	66.82	74
4. Literaria	77	56.31	47.68	44.33
5. Sociocultural	8	69.20	25	66
Total	152	59.98	51.03	62.27

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

En la Competencia Comunicativa y la Literaria, el nivel 3 está por debajo de los otros niveles. Sin embargo, en las Competencias Lingüística e Intelectual el porcentaje del nivel 3 (82% y 74%) está por encima de los niveles 1 y 2. En cambio, la Competencia Sociocultural en el nivel 1 refleja un mayor desempeño (69.20%), que los niveles 2 y 3, sin embargo, en el nivel 3 el porcentaje es mayor (66%) que en el nivel 2 (25%).

Es posible que esta situación se deba a que a los estudiantes les resulta más fácil relacionar el contenido del texto con el contexto, extrapolando sus conocimientos, que es lo que se demanda por lo general en las preguntas que son relacionadas a textos donde ellos tienen que inferir información.

3.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Aceptables y Difíciles

Para el análisis se presentan ejemplos de ítems del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes que han resultado aceptables y difíciles.

Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas 1 y 2.

Rima XXX

Asomaba a sus ojos una lágrima,
y a mi labio una frase de perdón.
Habló el orgullo y enjugó su llanto,
y la frase en mis labios expiró.

Yo voy por un camino, ella por otro,
pero al pensar en nuestro mutuo amor
yo digo aún: ¿Por qué callé aquel día?
Y ella dirá: ¿Por qué no lloré yo?

Gustavo Adolfo Bécquer

Ejemplo 1: ítem aceptable

¿Cuál fue la razón por la que se separaron los dos amados?

- A) El hecho de haberse perdonado.
- B) Por las lágrimas que derramó la amada.
- C) Los pensamientos confusos del amado.
- D) Porque el orgullo se apoderó de ambos.**

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: D		
Competencia: Intelectual Nivel Taxonómico: 2	A	32%
	B	5%
	C	19%
	D	44%

Este ítem pertenece al nivel taxonómico 2 debido a que la inferencia que tiene que hacer el estudiante es sencilla, ya que partiendo de expresiones explícitas tiene que inferir la respuesta. En este caso, es preciso comprender lo que expresa el autor en la primera estrofa del poema. Únicamente el 44% respondió correctamente la opción “D”. Un 32% eligió la “A”, posiblemente porque el texto habla de perdón, pero el haber elegido esta opción indica falta de comprensión del texto y de lo que se le solicitaba en el enunciado.

Ejemplo 2: de ítem difícil.

Una característica del poema que acabas de leer es

- A) posee rima libre.**
- B) tiene rima asonante.
- C) el uso de rima abrazada.
- D) el uso de rima consonante.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
Respuesta correcta: A Competencia: Intelectual Nivel Taxonómico: 2	Opciones	Por ciento de estudiantes que eligió cada una de las opciones
	A	26%
	B	11%
	C	14%
	D	49%

Este ítem está clasificado como difícil porque solo un 26% lo respondió correctamente. Para que fuera contestado de forma adecuada, los estudiantes debían inferir información que no está expresada en el texto de forma directa y relacionarla con él.

3.5 Conclusiones del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes

Como se ha expresado anteriormente en la Modalidad Técnico Profesional y en Artes, los resultados siempre han sido aventajados en comparación con la Modalidad General. Sin embargo, los aprendizajes siempre deben ir en aumento de acuerdo a los esfuerzos que se están haciendo a nivel nacional para la mejora de los resultados.

De acuerdo a los resultados de las Pruebas Nacionales, las debilidades que se identificaron en el rendimiento de los estudiantes de este nivel y modalidad son:

En la Competencia Lingüística se evidenciaron dificultades en:

- Reconocimiento de las oraciones compuestas: tipos y estructuras y el uso de los conectores.
- Identificación de los tipos de sintagmas.
- Reconocimiento de los signos de puntuación.

En la Competencia Intelectual se evidenciaron dificultades en:

- Reconocimiento del tema en textos diversos, así como la relación del título y su contenido.

En la Competencia Literaria se evidenciaron dificultades en:

- Reconocimiento de los tipos de rima, figuras literarias y sus características, en textos poéticos.
- Reconocer obras y autores de los movimientos y generaciones de la literatura dominicana.
- Reconocer las características de los movimientos literarios, así como de las obras y autores representativos.

Sugerencias Metodológicas

Se recomienda trabajar a partir de textos diversos que sean del interés de los estudiantes para que provoquen en ellos una motivación intrínseca y extrínseca, lo cual será un apoyo para abordar los diferentes contenidos propuestos en el Diseño Curricular.

Se propone estimular la lectura y el análisis de textos atendiendo a los datos biográficos relevantes del autor; el movimiento, la escuela o generación literaria a la que pertenece e identificar sus características.

Para lograr un mejor aprendizaje, se sugiere llevar a cabo los tres momentos de la lectura (pre-lectura, lectura y post-lectura). Confeccionar actividades creativas donde el estudiante pueda responder usando su capacidad e inteligencias múltiples. Proponer a los estudiantes a partir de los textos, problemáticas actuales, nacionales e internacionales, de acuerdo a su modalidad, donde sean capaces de presentar sus aportes.

Después de leer es recomendable ponerlos a redactar textos de diversos tipos, tomando en cuenta la idea principal y desarrollarla con las secundarias. En su redacción es muy importante que el educador vigile que el estudiante haga un buen uso de los signos de puntuación, el uso adecuado de las palabras lexicales y gramaticales y el uso correcto de las reglas de acentuación.

IV. CONCLUSIONES GENERALES

Es normal que los estudiantes que se presentan en la primera convocatoria obtengan un puntaje mayor que los que asisten a la segunda. Esto es debido a que la mayoría de los estudiantes que van a la segunda convocatoria, enfrentan diversas situaciones como son: la falta de aprobación de alguna asignatura en el centro educativo, el hecho de no haber aprobado en la primera convocatoria y también se examinan aquellos que han enfrentado algún problema personal. Por lo general el resultado es que estos estudiantes tienen un menor rendimiento académico.

Es motivo de atención el hecho de que los resultados tanto en Media General como en Técnico Profesional y en Artes hayan disminuido en relación con los del año 2016, en vista de que se están haciendo esfuerzos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Aunque una prueba por sí misma no determina la calidad de la educación, pero en esta se refleja la condición de la misma. Esta situación debe llamar la atención a todos los actores del proceso educativo para que cada uno se empodere del rol que le corresponde y se obtengan verdaderas mejoras.

En este informe se pretende que toda la comunidad educativa, asuma un papel muy importante en los diferentes procesos. En especial, los maestros, los cuales deben determinar cuáles son las causas de las dificultades que enfrentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje sobre los contenidos y buscar las estrategias apropiadas, pertinentes y motivadoras para los estudiantes de este siglo.

En Nivel Medio Modalidad General y Modalidad Técnico Profesional y en Artes, en las Competencias Lingüística y Literaria es donde los estudiantes reflejan mayor debilidad. En la Competencia Lingüística se advierte una debilidad arrastrada desde los grados inferiores, como en el caso de los signos de puntuación, el manejo de las estructuras de las oraciones complejas, el reconocimiento de las palabras gramaticales y sus funciones. En la Competencia Literaria se ha podido observar que los estudiantes presentan dificultades para contestar ítems referidos a obras literarias, movimientos, autores, específicamente cuando se refiere a la literatura dominicana; también en el análisis de poemas en lo referente a las figuras literarias y a los tipos de rima, entre otros aspectos.

En el Nivel Medio, en sus dos Modalidades, los mejores resultados de las respuestas correctas de las Competencias Intelectual y Lingüística se observan en el nivel 3. Sin embargo, en el Tercer Ciclo de la Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, el mejor desempeño del nivel 3 fue en la Competencia Comunicativa. Se debe seguir trabajando en el reforzamiento de las competencias con menores desempeños en todos los grados y niveles.

Bibliografía

MINERD. (2011). *Marco Teórico Conceptual de las Pruebas Nacionales*. Santo Domingo.

SEEBAC. (1995). *Diseño Curricular Nivel Medio* . Santo Domingo.

Anexos de Lengua Española

Descripción de las Competencias:

- ❖ **Competencias Comunicativas** se refieren a los usos de las funciones o los actos de comunicación en la lectura. También hacen referencia a la identificación de los actos de habla, manejo de las estructuras de los textos, manejo de las estructuras gramaticales y fonéticas, y manejo del vocabulario con variedad de significado.
- ❖ **Competencias Lingüísticas** es el conocimiento y el uso de las formas Lingüísticas. También se refiere a la utilización de las estructuras oracionales básicas y los diferentes tipos de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.); el empleo adecuado de los diferentes signos de puntuación, el reconocimiento y uso de los diferentes registros socio-lectales en los actos de habla, entre otros.
- ❖ **Competencias Intelectuales** se definen como la capacidad de pensar y razonar con todas las gradaciones de las operaciones mentales, en el uso de la lengua. Implica mostrar capacidad para valorar, juzgar, discernir, comprender, interpretar y evaluar textos correspondientes a los diferentes modelos de comunicación. Utilizar la búsqueda en la lectura para interpretar informaciones, situaciones y datos, así como inferir ideas, analizar contenidos y formas de mensajes, inferir conclusiones, y elaborar juicios.
- ❖ **Competencias Artístico-literarias** en ella se estudian y analizan discursos literarios en obras y autores específicos. Implica, además, conocer los géneros y movimientos literarios, figuras y estilos literarios, apropiarse los valores artísticos de la literatura; conocer los autores y las obras principales de la literatura universal, hispanoamericana y de la literatura dominicana en sus diferentes épocas.
- ❖ **Competencias Socioculturales** se propone orientar el uso de la lengua hacia el desarrollo de las relaciones de los sujetos con su medio social y natural. Implica también comprender e identificar los diferentes registros socioculturales en los actos de habla: narrar, describir, argumentar, explicar...

Niveles Taxonómicos:

Los procesos cognitivos que se evalúan o privilegian en las pruebas de Lengua Española se concentran en tres niveles de complejidad según la taxonomía que ha sido adaptada para el área:

Nivel 1 - En el primer nivel se refiere a la comprensión literal; es decir recordar un conocimiento. En la lectura de un texto se evalúan aspectos básicos de la comprensión tales como: identificación de información presente en el texto, identificación de fechas, datos, eventos, lugares, etc. También se refiere a identificar y recordar conocimientos lingüísticos de acuerdo al currículo de Lengua Española.

Nivel 2 - En el segundo nivel se refiere a la comprensión de inferencia simple en el cual el alumno o alumna debe comprender información que no está expresada en el texto directamente e implica ordenar, agrupar, inferir causas y consecuencias. También se refiere a la comprensión del significado de una palabra, una frase, y reelaboración de la misma sin que se altere el significado del texto. En este nivel los alumnos deben establecer relaciones de ideas, párrafos según las funciones y los nexos de las partes de un texto. Estas relaciones dependerán del tipo de texto ya sea narrativo, expositivo, informativo, prescriptivo, poético, etc. Por lo tanto, implica el dominio de la estructura de los distintos tipos de textos.

Nivel 3 - Finalmente, en el último nivel de comprensión inferencial compleja el/la estudiante organiza las partes de un todo, reconoce significados no explícitos, compara, contrasta, analiza, y establece relaciones complejas. Además, implica juzgar, razonar, extraer conclusiones que no aparecen en el texto, basándose en informaciones contenidas en él. En este nivel el lector debe asumir una posición crítica frente al contenido del texto, por lo que deberá identificar las intenciones de los autores y de los diversos tipos de textos. También podrá comparar los contenidos de los diversos tipos de textos que exploran un mismo tema y ubicar los contenidos de los textos en contextos diversos: políticos, sociales, económicos, históricos, etc. A su vez se refiere a aplicar sus conocimientos sobre la lengua en diferentes situaciones comunicativas.

Tabla de Contenidos por Niveles y Grados

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y LOS CONTENIDOS TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS, EVALUADAS EN PRUEBAS NACIONALES

1. Competencias Comunicativas	1.1. Reconocimiento y análisis de diversos tipos de textos. 1.1.1. Textos literarios. 1.1.2. Textos informativos. 1.1.3. Textos didácticos. 1.1.4. Textos científicos. 1.1.5. Textos Prescriptivos. 1.2. Manejo del vocabulario con variedad de significados. Sinónimos y antónimos. 1.3. Manejo de las estructuras de textos diversos. 1.4. Reconocimiento de los actos del habla.
2. Competencias Lingüísticas	2.1. Análisis de las estructuras oracionales. El sujeto. Núcleo y modificadores. El predicado. Núcleo y modificadores. 2.2. Reconocimiento de los tipos de palabras lexicales y sus funciones. 2.3. Reconocimiento de los tipos de palabras gramaticales y sus funciones. 2.4. La oración simple. Clases de oraciones según la actitud del hablante. 2.5. La sílaba. Tipos de palabras según número de sílabas. 2.6. La acentuación. Palabras agudas, graves, esdrújulas. 2.7. Letras mayúsculas y minúsculas. La ortografía. Orden alfabético. 2.8. La concordancia. El género y el número. 2.9. Los signos de puntuación.
3. Competencias intelectuales	3.1. Análisis de la estructura textual; esquemas de contenido: introducción, desarrollo y conclusión. Inicio – nudo - desenlace. Contexto. Tiempo. Personajes. Secuencia narrativa. La descripción. 3.2. El párrafo como unidad semántica, sintáctica y lógica. Ideas contenidas. No contenidas e implícitas. 3.3. El resumen. 3.4. Nexos o articuladores. Tipos de nexos. 3.5. Estilos personal e impersonal. Directo e indirecto. Culto y Popular. 3.6. El tema en los tipos de textos. 3.7. Interpretación de mensajes, informaciones, datos, valores.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS Y DE LAS COMPETENCIAS DE LAS MODALIDADES GENERAL Y TÉCNICO PROFESIONAL Y EN ARTES DE LA EDUCACIÓN MEDIA, EVALUADAS EN PRUEBAS NACIONALES

1 Competencias Comunicativas	1.1. Disposición gráfica del texto. 1.1.1. Diagramación 1.1.2. Títulos – Sub-títulos. 1.1.3. Conceptualización 1.1.4. Manejo del vocabulario temático con variedad de significados. Sinónimos, antónimos y expresiones en contexto. 1.1.5. Diferenciación entre: artículo – ensayo – editorial – cronología – noticias – anuncio. 1.2. Los actos del habla y tipos de textos. 1.2.1. Conceptualización 1.2.2. Narrar 1.2.3. Describir 1.2.4. Dialogar 1.2.5. Argumentar 1.2.6. Exponer 1.2.7. Recursos dentro de cada tipo de texto: Definir, ejemplificar, enumerar, explicar, contrastar y comparar.
2 Competencias Lingüísticas	2.1 La estructura oracional. Sujeto. Núcleo. Modificadores Predicado. Núcleo. Modificadores. 2.2 La oración compuesta. Tipos de oraciones compuestas: subordinadas, coordinadas y yuxtapuestas. Tipos de coordinantes y subordinantes. Oración principal. Oraciones secundarias. Ideas contenidas. Ideas no contenidas e implícitas. 2.3 Tipos de palabras: Sustantivos, Adjetivos, Adverbios, El verbo: Los modos verbales. Tiempos verbales; Pronombres, Artículos, Determinantes. 2.4 Los signos de puntuación 2.5 La concordancia de género y de número; número y persona y otras. 2.6 Mapa semántico. 2.7 La acentuación
3 Competencias Intelectuales	3.1. Organización del esquema de contenido 3.1.1. Introducción – inicio – tesis – hipótesis. 3.1.2. Desarrollo – argumentos – problemas – nudo. 3.1.3. Conclusión – solución – desenlace. 3.1.4. Argumentación. 3.1.5. Resumen – síntesis. 3.1.6. Opinión. 3.1.7. Hechos. 3.1.8. El párrafo. Procedimientos de amplificación del párrafo: ejemplificación, definición, enumeración, adición, contraste, causa – efectos.

	3.1.9. Conectores o nexos 3.1.10. Coherencia. 3.1.11. Análisis de situaciones, datos e informaciones.
4 Competencias Literarias	4.1. La prosa. El verso. Las estrofas. Combinaciones métricas. Licencias métricas. Tipos de figuras literarias: de pensamiento, de significación o tropos, de dicción... 4.2. Los géneros literarios. 4.2.1. La narración: personajes, características, elementos, tiempo secuencia y acción. 4.2.2. Artículo. El ensayo. Temas. 4.2.2.1. Estilos diversos: personal e impersonal, culto y popular. 4.3. Obras y autores representativos de la literatura clásica universal, hispanoamericana y dominicana. La Ilíada, La Odisea, ... 4.4. Obras y autores de la literatura medieval. Siglos XI – XII 4.4.1. Cantares de gesta. Poema de Mío Cid. 4.5. Obras y autores más representativos literatura medieval. Siglos XIV – XV. La Celestina. 4.6. Obras y autores representativos del Humanismo en Hispanoamérica, Europa y República Dominicana. Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro, Maquiavelo, Nebrija. 4.7. Obras y autores representativos del Renacimiento. Miguel de Cervantes, El Quijote. 4.8. Obras y autores representativos del Barroco. Siglo XVIII: el Culteranismo, el Conceptismo. El teatro. Lope de Vega, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón. 4.9. Obras y autores representativos del Romanticismo en Hispanoamérica y República Dominicana. El Criollismo en Hispanoamérica y en República Dominicana. 4.10. Obras y autores más representativos del Realismo. 4.11. Obras y autores representativos del Modernismo en Hispanoamérica y República Dominicana. 4.12. Obras y autores de La Generación del 98 y del 27. 4.13. Obras y autores representativos de la novela en Hispanoamérica y República Dominicana en el siglo XX. 4.14. Obras y autores representativos de la poesía en el siglo XX (Pedro Mir) 4.15. Obras y autores representativos del teatro en el siglo XX. 4.16. Obras y autores de las literaturas pre-colombinas: Maya – Quiché, Taíno. Cultura y literatura colonial. 4.17. Obras y autores de la literatura de la Independencia en Hispanoamérica y República Dominicana. 4.18. Obras y autores representativos de la poesía Negraide en Hispanoamérica, Cuba y Rep. Dominicana. 4.19. Obras y autores del movimiento Postumista.

	4.20. Obras y autores representativos de la Generación del 40 en Rep. Dominicana. 4.21. Obras y autores representativos de la Poesía Sorprendida. 4.22. Obras y autores representativos de la Generación del 48, en República Dominicana. 4.23. Obras y autores de la Generación del 60, en República Dominicana. 4.24. Obras y autores representativos del cuento en el siglo XX en Hispanoamérica y en Rep. Dominicana. 4.25. Obras y autores representativos de la novela y el ensayo del siglo XX: Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Joaquín Balaguer, Juan Bosch, Pedro Henríquez Ureña. 4.26. Obras y autores representativos de las jóvenes generaciones y la literatura femenina, en República Dominicana: René del Risco, Andrés L. Mateo, Manuel Matos Moquete, Mateo Morrison, José Mármol, Ángela Hernández, Chiqui Vicioso, Armando Almánzar, Jeannette Miller...
5 Competencias Socioculturales	5.1. Variedad socio lectal. Léxico, sintaxis. 5.2. Valores y actitudes en diferentes tipos de textos. 5.3. El español en América. Variantes. 5.4. El español en Rep. Dominicana. Desarrollo histórico y sociocultural.

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DEL INFORME CURRICULAR DE LENGUA ESPAÑOLA

Para el análisis del Informe de Desempeño Curricular en las Pruebas Nacionales de Lengua Española se sugiere tener consigo además el Informe de Centro de las Pruebas Nacionales, lápiz y papel para anotaciones y esta guía que se propone a continuación:

Actividades:

- I. Organizar una reunión con el equipo docente para analizar juntos el documento.
- II. Leer la introducción y luego hacer una lectura rápida del documento, mirando títulos y subtítulos para tener una visión global del mismo.
- III. Analizar cada sección y subtítulos tanto en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas como de la Educación Media en sus modalidades.

Subtítulo: Puntaje Promedio en las Pruebas Nacionales de Lengua Española (valor de la prueba 30 puntos)

- ✓ Lectura del puntaje promedio nacional en Lengua Española en cada convocatoria.
- ✓ Buscar el puntaje promedio del centro en el Informe de Centro, comparar dichos promedios.
- ✓ Responder: ¿El puntaje del centro es superior al puntaje nacional en Lengua Española? En caso de que los resultados del centro sean inferiores, ¿qué hacer para mejorarlos?
- ✓ Establecer metas para subir el puntaje promedio.

Subtítulo: Porcentaje de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias

- ✓ Usar la tabla para ver los porcentajes de respuestas correctas e incorrectas por dominios evaluados en el grado o ciclo correspondiente.
- ✓ Responder: ¿En cuáles dominios el porcentaje de respuestas correctas es mayor?, ¿en cuáles dominios el porcentaje de respuestas correctas es menor?
- ✓ Comparar estos porcentajes de respuestas correctas nacionales de Lengua Española con los del centro en el Informe de Centro.
- ✓ Establecer metas para elevar o sostener los porcentajes de respuestas correctas y reducir los porcentajes de respuestas incorrectas en cada dominio evaluado.

Subtítulo: Porcentaje de Respuestas Correctas e Incorrectas por Niveles Taxonómicos o de Complejidad de los Ítems

- ✓ Localizar en la tabla los porcentajes de respuestas correctas por nivel de complejidad en cada dominio: Porcentajes altos en el nivel 1 significa que los estudiantes identifican datos e informaciones explícitos en los textos. Porcentajes altos en el nivel 2 significa que los estudiantes realizan inferencias simples a partir de datos no expresados en los textos. Porcentajes altos en el nivel 3 significa que los estudiantes realizan inferencias complejas, comparan, establecen relaciones y contrastan.
- ✓ Responder: ¿Cuál nivel de complejidad resultó más difícil por tema?, ¿cómo elevar los porcentajes de respuestas correctas en un nivel de complejidad?, ¿qué estrategias se pueden desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes alcancen niveles superiores de pensamiento crítico y reflexivo, acorde a las características de cada situación planteada?
- ✓ Establecer metas para elevar o sostener los porcentajes de respuestas correctas en cada nivel.

Subtítulo: Ejemplos de Ítems que Resultaron Aceptables y Difíciles en las Pruebas

- ✓ Leer los ejemplos de ítems, revisar sus parámetros e identificar las competencias y los contenidos que se evalúan.
- ✓ Analizar los porcentajes de respuestas que obtuvo cada opción para inferir los errores que están cometiendo.
- ✓ Comentar y formular sus hipótesis de por qué resultaron aceptables o difíciles esos ítems.
- ✓ Analizar y comentar las estrategias que se usaron para el desarrollo de estos contenidos, y la forma en que se evaluaron.
- ✓ Proponer estrategias pedagógicas con nuevos abordajes de los contenidos difíciles por dominios, tomarlas en cuenta en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. De igual modo, solicitar los recursos didácticos acorde a los contenidos que se deben fortalecer.

Subtítulo: Contenidos de Mayor Dificultad de Acuerdo a los Errores Cometidos en los Ítems

- ✓ Identificar los errores más comunes que se señalan por complejidad o dominio.
- ✓ Desarrollar actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje en las que se modele la solución de ejercicios o problemas similares para detectar esos errores y a partir de ellos generar aprendizajes significativos.

Subtítulo: Conclusión

- ✓ Leer y comentar las conclusiones y recomendaciones para el grado o ciclo, y valorar la situación de los aprendizajes a nivel nacional para el área de Lengua Española.
- ✓ El equipo de Lengua Española del centro educativo en los grados o ciclos, diseña un plan estratégico para la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje del área, donde se consignan las metas a alcanzar, los métodos y estrategias para lograrlos y el seguimiento que se dará.

