



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN



Guía Didáctica para la Enseñanza de la Lengua Española Multigrado

Primaria

Primer, segundo y tercer

Grados



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

**PROGRAMA CONSTRUYENDO LA BASE
DE LOS APRENDIZAJES (CON BASE)**

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

LUIS MIGUEL DE CAMPS GARCÍA
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de



Estimadas y estimados docentes:

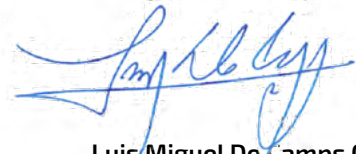
Desde el ministerio de Educación reafirmamos nuestro compromiso con ustedes, que son uno de los cinco pilares fundamentales de esta gestión. Porque transformar la educación empieza por dignificar, acompañar y empoderar a quienes hacen posible el aprendizaje cada día: nuestras maestras y maestros.

En el marco de la Política de Alfabetización Inicial en la Etapa Oportuna, y con el valioso apoyo técnico de UNICEF, ponemos a su disposición las Guías de Secuencias Didácticas de Lengua Española y Matemática, especialmente diseñadas para el Primer Ciclo del Nivel Primario en escuelas multigrado de zonas rurales y comunidades apartadas.

Estas guías fueron elaboradas con un enfoque pedagógico inclusivo, centrado en el desarrollo del pensamiento lógico, la alfabetización inicial y la participación activa del estudiantado, promoviendo aprendizajes significativos, cooperativos y con sentido. Más que materiales, son una herramienta para fortalecer su liderazgo en el aula y su impacto en la vida de cada niño y niña.

Los animamos a utilizarlas con confianza, creatividad y compromiso. Al hacerlo, estarán contribuyendo directamente a uno de los grandes objetivos de esta gestión: garantizar una educación de calidad, equitativa y transformadora para todos, sin importar el lugar donde nacieron.

Gracias por ser pilar de este camino. ¡Sigamos apostando juntos al cambio de la educación dominicana!



Luis Miguel De Camps García
Ministro de Educación

Guía Didáctica de Lengua Española Multigrado

Coordinación general desde UNICEF: Lissette Núñez Valdez, Oficial de Educación.

Coordinación general desde Minerd Nivel Primario:

Norma Mena, directora del Nivel Primario.

Elvira Blanco B., encargada del departamento de Primer Ciclo.

Revisión técnica desde Minerd:

Cilia Quezada Segura, asesora pedagógica.

Américo Hernández, encargado nacional de multigrado.

Patricia Cabrera, Genny Luz Gómez Herrera, Altagracia Martínez, técnicos nacionales de Primer Ciclo.

Autoras: Sara Melgar, Natalia Osiadacz y María Sol Rodríguez.

Revisión técnica de las guías de Lengua Española: Carina Geraldino Zayas, coordinadora del componente de formación.

Revisión editorial y corrección de estilo desde UNICEF: Yina Guerrero y Ana Bencosme.

Diseño y diagramación: Leux Solutions.

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA MULTIGRADO

Esta guía se suma a la colección de las Guías Didácticas elaboradas para cada grado del primer ciclo en la propuesta didáctica del Programa Construyendo las bases de los aprendizajes (Con Base).

La guía presenta nuevas secuencias de enseñanza elaboradas específicamente para secciones multigrado que abordan el desarrollo de competencias y contenidos previstos en la Adecuación del Diseño Curricular Dominicano para el Nivel Primario. Las secuencias, actividades y tareas son opciones modélicas, pensadas para promover su enriquecimiento en las aulas de la mano de la práctica docente. Se articulan con el proceso formativo a desarrollar en cada distrito, centrado en la didáctica de la enseñanza de Lengua Española, que combina formación a cargo de los técnicos, acompañamiento en los centros, estudio individual de cada docente, lecturas compartidas entre colegas docentes, cuando esto es factible, y construcción de información sobre procesos y resultados de aprendizaje de los estudiantes.

1. ALGUNAS SUGERENCIAS PARA ORGANIZAR LAS SECCIONES MULTIGRADO

Una de las mayores dificultades que plantean las secciones multigrados es la organización del grupo clase. Si este es un gran reto en la escuela graduada, en las secciones multigrados es aún mayor, porque se trata de armonizar el trabajo conjunto de estudiantes de edades, grados y avances diferentes en los aprendizajes. Por ello es imprescindible que el docente promueva desde los primeros días de clase, actitudes responsables y cooperativas en sus estudiantes, para que las actividades colectivas y las específicas de cada grupo puedan llevarse a cabo en un clima de trabajo fructífero para todos.

Se recomienda que en el área de Lengua Española se incorporen algunas actividades iniciales de enseñanza, destinadas a desarrollar habilidades organizativas y de trabajo cooperativo en clase, vinculándose con las primeras actividades de presentación del grupo clase. Estas actividades tienen como objetivos:

- **Enseñar a identificar y organizar colectivamente las rutinas escolares.**

En el primer ciclo los estudiantes y el docente se constituyen como grupo de enseñanza y aprendizaje a partir de múltiples actividades. Entre ellas son fundamentales las que sirven para organizar las tareas cotidianas. Dichas actividades organizativas son las rutinas escolares que el docente les propone, por ejemplo: tomar lista, organizarse en grupos según las actividades, distribuir tarjetas de letras para trabajar en grupos, retirar y guardar cuadernos y útiles, ordenar los libros después de leer. Las rutinas les permiten a los estudiantes de las secciones multigrado adquirir formas imprescindibles de trabajo cooperativo y diferenciar los tiempos y espacios de trabajo. Para lograr esta forma de organización, se requiere mucha comunicación oral y escrita, pero especialmente se requiere la comprensión y producción de instrucciones para organizar las tareas.

- **Enseñar a comprender instrucciones.**

La instrucción es un discurso o texto que indica a quien lo escucha o lee qué debe hacer y cómo debe hacerlo. Es un tipo de texto que hay que enseñar a comprender porque en la vida cotidiana son habituales las instrucciones, y en todas las actividades humanas se valora a las personas que entienden con precisión lo que tienen que hacer cuando se les indica. En las secciones multigrado, es fundamental elaborar secuencias iniciales que a la vez que desarrollan la comprensión y producción de instrucciones en tanto tipo textual, sirven para organizar la actividad cotidiana común a los tres grados y la específica para cada grado.

Las instrucciones pueden ser orales o escritas. Las orales están dadas en la misma situación y lugar entre quien formula la instrucción y quien la recibe. Esto hace que cualquier problema de comprensión pueda ser aclarado en el momento. Además, si hay que emplear algún objeto, puede ser señalado y el que da la instrucción puede repetir o hacer gestos aclaratorios. Sin embargo, pese a su aparente facilidad, hay que enseñar a identificar el destinatario de esa instrucción (es decir, a qué grado o grupo corresponde), prestar atención a las instrucciones orales y a comprenderlas para ejecutarlas bien, mediante actividades de escucha atenta.

La instrucción escrita es mucho más difícil de entender. No está quien la formula junto con quien la lee. Generalmente, es un texto breve y preciso en el que hay que entender el significado de cada palabra que indica qué hay que hacer (comparar, definir, emplear, etc.), dónde, cuándo, para qué. Sin embargo, la instrucción escrita perdura y no hace falta repetirla una vez que se ha entendido. De manera que no se pierde el tiempo cuando se dedican actividades iniciales en las clases del multigrado a analizar instrucciones escritas para organizar las tareas y los grupos con los alumnos de los tres grados del primer ciclo, entenderlas colectivamente y pensar cómo hay que ejecutarlas. Para comprender instrucciones es necesario que el destinatario reconozca el propósito u objetivo que le indica la instrucción, es decir, que tenga una representación mental general de lo que tiene que hacer. Para eso, en todos los grados hay que realizar actividades específicas de comprensión lectora cuando se les da una instrucción escrita para realizar cualquier actividad.

Antes del trabajo en la clase, el docente tiene que pensar muy bien y analizar la instrucción que va a dar, para prever las dificultades que presentan y verificar que esté bien escrita; luego, en la clase:

- la escribe en la pizarra, no la lee;
- la hace leer en silencio y en voz alta por los estudiantes mayores, quienes deben intentar explicarlas a los de primer grado;
- a continuación, formula preguntas que recaen sobre los distintos elementos de la instrucción para verificar si los estudiantes la comprendieron y, entre todos, aclaran las dificultades de comprensión. ¿Qué tenemos que hacer? ¿Con qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿De qué modo? ¿Cómo se imaginan el resultado final de este trabajo?

Las instrucciones, así comprendidas, quedan escritas en la pizarra y cada grupo se dedica a resolver la actividad que le corresponde.

De acuerdo con lo dicho, la gestión de la clase es la clave en las secciones multigrados. Por eso, además de establecer claramente con el grupo las formas de organización y de distribución de los mandatos e instrucciones para la dinámica cotidiana, es importante, también, establecer ciertos espacios destinados a crear una comunidad de lectores y escritores en el contexto de secciones multigrados, que tienden a favorecer las habilidades comunicativas y culturales. Es por eso que se sugiere:

- **Organizar espacios placenteros semanales para escuchar y comentar cuentos con todos los estudiantes de las secciones multigrados.**

En el primer ciclo se comparten espacios de lectura y escucha de cuentos una vez por semana, independientemente del texto curricular que se esté abordando. Esta tarea de lectura colectiva en las secciones multigrados permite optimizar, luego, la lectura específica de cada grado.

La práctica de la lectura compartida semanal les da a los estudiantes la posibilidad de manipular los libros, usarlos, cuidarlos, disfrutarlos y, también, de conocer diferentes materiales de lectura: libros de cuentos, revistas, enciclopedias, diccionarios, manuales, libros de lectura de distintos años, periódicos, revistas, encarte y afiches. Es formativo que los estudiantes escuchen la lectura de cuentos leídos con correcta dicción, entonación y prosodia por el docente. En esta instancia, se conversa acerca de los cuentos que conocen. Se dialoga acerca de los personajes y lo que les sucede, y se ejercita la memoria activa al parafrasear y volver a narrar lo que se ha escuchado. Se pueden dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama. También pueden ilustrar el cuento y luego presentar y comentar las ilustraciones frente al grupo.

En estos espacios, más allá de las posibilidades de lectura autónoma de cada estudiante, se fomenta el intercambio entre lectores, la formación de un público lector (al apreciar y comentar su apreciación sobre una lectura) y la participación de los estudiantes como lectores en una lectura socializada del texto literario. Para ampliar este punto, sugerimos la lectura de la Guía Teórica, "La formación de lectores" (pág. 46).

Además, con esos textos o partes de ellos, se pueden ejercitar colectivamente las distintas formas de leer que se explican en la Guía Teórica (págs. 40 y 41).

Lectura anticipatoria	El lector, aunque sea un niño pequeño, puede realizar anticipaciones sobre lo que va a leer. Estas son predicciones que se relacionan con su experiencia, que le permiten prever algunos contenidos del texto antes de leer en detalle, observando, por ejemplo, las ilustraciones o haciendo una mirada rápida sobre el texto. Luego, su aprendizaje sistemático de la lectura confirma o no, esa anticipación. Realizar una anticipación a la lectura, ya sea por el título o por las imágenes, permite que los estudiantes mejoren su comprensión del texto.
Lectura rápida	Consiste en leer para encontrar un dato preciso. Por eso se requiere una lectura veloz hasta encontrar la palabra clave que nombra lo que se busca. Luego se lee detenidamente. Los cuentos de estructura repetida permiten realizar este tipo de lecturas.
Lectura inferencial	Completa las informaciones que el texto no desarrolla, pero que son necesarias para entenderlo. La lectura inferencial se produce en tres tiempos: leer lo que dice el texto, evocar lo que se sabe sobre ese tema y pensar qué otra información o conocimiento se necesita para entender completamente. En todo el primer ciclo es fundamental que el docente dedique tiempo y esfuerzo a enseñar este tipo de lectura.
Lectura de control	Consiste en la relectura frecuente que hace el lector para supervisar sus propios procesos de lectura. Se trata de releer para verificar. Las actividades ofrecen indicaciones y guías para llevar a cabo los procesos de releer y reforzar la comprensión.

La **lectura crítica** consiste en que el lector de un texto pueda formular una opinión acerca del tema que se leyó y fundamentarla. También puede consistir en opinar acerca de la forma del texto señalando si está formalmente completo y claro. La lectura crítica se relaciona con el conocimiento acabado que tenga el estudiante acerca de la forma textual y con la opinión que se haya formado acerca del contenido conceptual. Los estudiantes deben tener múltiples oportunidades de ejercitarse al formular los resultados de sus lecturas críticas con sus docentes y compañeros.

- **Ejercitar conciencia fonológica y gráfica, consolidar escritura y lectura.**

Esta ejercitación debe reforzarse y repetirse al final de cada secuencia, especialmente en grupos cooperativos con los estudiantes que presentan dificultades de lectura y escritura. Sirve para enseñar contenidos potentes que deben ser reforzados y profundizados entre secuencia y secuencia, en el lapso de, al menos, una semana, para el logro de las competencias. Es fundamental planificar actividades en pequeños grupos y colectivas para que los estudiantes de los tres grados refuercen y ejerciten su conciencia fonológica, conciencia gráfica y su conocimiento de las correspondencias entre fonemas y grafemas, además de reforzar sus lecturas y escrituras. Siempre conviene seguir usando las tarjetas de letras para estas actividades. Si los estudiantes del tercer grado las resuelven sin dudas, participan de la supervisión de los de primer y segundo grado.

Estas actividades pueden ser asumidas como juegos entre pequeños grupos de estudiantes. Algunos ejemplos de este tipo de actividades son:

- comparar y ordenar palabras según su cantidad de letras en palabras largas y cortas;
- comparar palabras que tengan sonidos y letras iguales o diferentes al comienzo, en el medio o al final;
- agregar una letra a una palabra para formar otra (por ejemplo, asa-masa);
- suprimir una letra de una palabra para formar otra (por ejemplo, bola- ola);
- cambiar de lugar una letra para formar otra palabra (por ejemplo, sapo – sopa);
- llenar espacios en blanco para formar palabras;
- leer palabras entre distractores.

Para revisar sus conocimientos sobre cómo se realizan estos ejercicios, releer la Guía Teórica de Lengua Española, páginas 37 a 41 “Bloque 2. Lengua escrita: lectura”.

También planificar actividades de profundización de lectura y escritura, por ejemplo:

- separar palabras pegadas en una oración;
- ordenar las palabras en una oración que se presenta desordenada;
- leer textos conocidos empezando por el medio, por el final, buscando frases específicas (¿Dónde dice...?);
- intercambiar preguntas que pidan: identificación de datos en una lectura que se hizo en clase (lectura literal), búsqueda de relaciones entre hechos que no están expresadas, pero que se justifican leyendo atentamente el texto (lectura inferencial); opiniones personales (lectura crítica).
- Recuperar los vocabularios de los textos que se estudiaron en la secuencia que acaba de terminar para escribir nuevas oraciones; por ejemplo: nuevos letreros para comercios, nuevas listas de compras, nuevos mensajes cortos, otras recetas, más instructivos, una noticia nueva, un personaje para un cuento y llegar a ser escritores autónomos del texto trabajado.

Para revisar sus conocimientos sobre cómo se realizan estos ejercicios, releer la Guía Teórica de Lengua Española, páginas 41 a 43 "Bloque 3. Lengua escrita: escritura".

- **Participar con regularidad de actividades de revisión conjunta de borradores en todas las secuencias didácticas..**

Uno de los ejes centrales del enfoque de Lengua Española en el Programa Con Base es la posibilidad de que los estudiantes, desde el inicio de su alfabetización, comiencen a comparar sus escritos con el de su docente, como fuente de información confiable, de escritura correcta y convencional. En las secuencias didácticas se plantean numerosos momentos de revisión de la escritura propia en comparación con la pizarra ofrecida por el docente o, ya en tercer grado, la revisión entre pares.

En las secciones multigrados, esta práctica resulta muy enriquecedora porque se encuentra interactuando el ciclo completo. Entonces, es un ambiente propicio, especialmente para que los estudiantes observen que su docente valoriza la colaboración en la corrección de borradores como fruto de un fuerte trabajo. Así, la revisión se realiza con el docente como modelo y fuente confiable de consulta, pero que pueden ir ensayando los estudiantes de tercer grado colaborando con los más pequeños. El docente puede ir alternando esta dinámica según las necesidades del grupo.

Los estudiantes deben comprender que todos tienen que revisar sus escritos y mejorarlos. Para ello, cada vez que escriben o toman nota en clase, el docente les hace observar:

- Qué hay y qué falta en cuanto a la información que debe tener el texto que se escribió.
- Si la persona que lo lee puede explicar cuál es el contenido del texto sin que otro se lo lea en voz alta.
- Si se sigue la linealidad de la escritura.
- Si es legible lo que está escrito.
- Si las palabras están bien escritas: completas y separadas unas de otras.
- Si pusieron mayúscula en nombres propios, al principio y después de punto.
- Si hay punto final.

Para revisar sus conocimientos sobre cómo se trabaja con borradores, releer la Guía Teórica de Lengua Española, páginas 43 a 45 "Escritura de un texto completo con y sin ayuda".

- **Comprender y optimizar el uso del cuaderno en el multigrado**

Así como el multigrado presenta una organización institucional diferente del grado regular, pues agrupa estudiantes de diferentes grados que comparten el mismo espacio del aula en el mismo periodo escolar, los recursos didácticos que se vinculan con el multigrado pueden presentar características propias. Eso también sucede con el cuaderno escolar y su uso.

En las secuencias de multigrado los estudiantes de los tres grados escriben en sus cuadernos al finalizar cada

actividad, en un momento denominado: **Cierre. Cuaderno. Reflexión.**

En primer lugar, los estudiantes copian la fecha de la pizarra en sus cuadernos:

Hoy es

Especialmente en las primeras secuencias, la escritura de la fecha es una oportunidad para que el docente muestre con su ejemplo todas las características de una escritura modélica: linealidad y seguimiento del renglón, diferencia entre números y palabras, separación y completamiento de palabras, cantidad orden y orientación de las letras de cada palabra. La fecha permite aprender días de la semana y meses del año. A medida que los estudiantes aumentan su autonomía y corrección respecto de esta escritura, la guía pormenorizada para su escritura es menos necesaria.

Luego, los estudiantes escriben el número de la actividad que realizaron:

Actividad N° ... (en cada actividad escriben el número correspondiente)

Finalmente, se abre un espacio en el que el docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día. **Hoy aprendí**

El objetivo de este cierre y de la escritura en el cuaderno es que todos los estudiantes realicen una actividad diaria de reflexión metacognitiva acerca de lo aprendido. Recordar lo que aprendieron y hablar de ello es una actividad metacognitiva de gran valor integrador que contribuye a aclarar dudas y consolidar conocimientos. Por eso el docente los guía con preguntas y a medida que los estudiantes responden escribe una síntesis en la pizarra.

Es conveniente que las preguntas que formula el docente para guiar el proceso sean de distinto tipo. Las primeras preguntas tienen como objetivo que los estudiantes recuperen la memoria de lo aprendido en la actividad: *¿Estuvimos trabajando un tema nuevo? ¿Quién recuerda cuál fue? ¿Qué hicimos? ¿Escribimos en el fascículo, en la pizarra, en borradores? ¿Conversamos, leímos, usamos las tarjetas de letras?* El docente puede guiarse con los títulos que figuran en cada momento de su guía didáctica para escribir la síntesis en la pizarra.

Otras preguntas recuperan las vivencias e impresiones de los estudiantes: *¿Qué es lo que más te o les gustó aprender? ¿Qué fue lo que más costó? ¿Pudiste/pudieron pedir ayuda? ¿Aprendiste/aprendieron alguna palabra nueva? ¿Quisieran comprender mejor alguna actividad o tema?* Las respuestas a estas preguntas no se escriben en la pizarra, pero el docente debe tomar nota de las respuestas para analizar logros y dificultades no sólo de los estudiantes, sino también de la gestión de la clase, y reforzar la enseñanza cuando se necesita.

Tomando como base la síntesis que el docente ha escrito en la pizarra mientras guiaba la reflexión metacognitiva, los estudiantes escriben su propio texto: una breve recapitulación de lo aprendido y un pensamiento o reflexión personal. Por supuesto, los estudiantes de primer grado pueden escribir una palabra o frase breve y los demás según sus posibilidades, siempre con la guía del docente.

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Al igual que en las guías elaboradas para los grados, en esta ocasión se presentan secuencias, cada una con la siguiente estructura de apartados:

I. INSERCIÓN CURRICULAR

Indica los contenidos-conceptos, procedimientos-actitudes y valores, de la malla de la Adecuación curricular del Diseño Dominicano. En el caso de las actitudes y valores se seleccionan combinando lo planteado para los tres grados pues se considera que en un mismo grupo las ponderaciones se realizan para todo el conjunto. Se parte de algunas iniciales y se incrementan paulatinamente otras a lo largo de las secuencias, sin dejar de considerar las que previamente se trabajaron.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Explicita el tratamiento didáctico de las competencias y contenidos seleccionados. Los docentes podrán encontrar este breve desarrollo ampliado en la guía teórica, que deben conocer y estudiar en el marco del proceso formativo. La interacción entre el mencionado material y el presente con las secuencias didácticas es continua, ya que apoya una mejor implementación y da soporte a la transferencia a otros contenidos del área. Posteriormente, puede sostener la elaboración de secuencias propias. También pueden referenciarse con el documento “*Sugerencias para el uso de las guías didácticas de Lengua Española en contextos de centros educativos multigrado*”.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Presenta los recursos materiales necesarios, según el siguiente detalle:

- **Recursos para estudiantes:**

Además del cuaderno de clases, el material imprescindible para los estudiantes es el fascículo impreso con gran cantidad de las tareas específicas que se presentan en las secuencias y textos especialmente preparados. Debe ser entregado a cada estudiante, y solicitarles que lo traigan a clase todos los días.

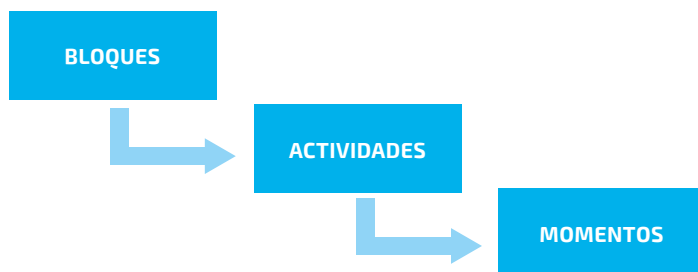
Además de las indicaciones sobre la actividad y página del fascículo cuando se le requiere, en este apartado se presentan todos los materiales que será necesario que los estudiantes dispongan para poder desarrollar adecuadamente las consignas presentadas. En algunos casos se trata de recortables incluidos en el mismo fascículo. Se sugiere que los mismos sean recortados, pegados en cartulinas o algún material resistente semejante y protegidos con cinta transparente que haga las veces de plastificado. De este modo se podrán conservar para su uso reiterado. Es importante que el docente pueda prever su preparación con suficiente anticipación para poder entregarlos adecuadamente o solicitarlos el día en que se les requiera.

- **Recursos para exhibir en el aula:**

Se indican aquellos papelógrafos u otros que deben ser preparados por el docente, para ser utilizados en las distintas actividades de las secuencias. En las sesiones de preparación previas a cada secuencia, se invita a tener especial atención a este punto, para anticipar esta preparación. Además, se sugiere organizar estos materiales de forma colectiva en el centro y favorecer la elaboración y el uso compartido de los mismos. Entre estos está el papelógrafo de aprendizajes, que se presenta en la primera actividad de la secuencia, como anticipación del proceso. En este se expondrán los principales aprendizajes esperados y se socializará con el grupo de estudiantes.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Este apartado es el que desarrolla paso a paso cada una de las secuencias. La estructura de este desarrollo es:



BLOQUES DE ACTIVIDADES

Las actividades de las secuencias están organizadas en bloques. Cada bloque culmina con una actividad de recapitulación.

El inicio de este apartado indica la cantidad de bloques en que está organizada cada secuencia, junto a una sintética descripción de esa unidad de sentido, marcada por el tipo de actividades incluidas.

ACTIVIDADES DE CLASE

Cada secuencia consta de entre 15 y 20 actividades. Cada actividad está propuesta para ser desarrollada en una clase. Dicha duración puede extenderse en la medida en que se identifique la necesidad de los estudiantes para poder desarrollar apropiadamente las asignaciones propuestas. Esto puede variar entre distintos grupos de clase. Es necesario destacar que los tiempos de trabajo personal, en parejas o en grupos deberían ser respetados según el ritmo de los destinatarios.

Las actividades adquieren rasgos particulares, según el momento del proceso de la secuencia:

- **Actividad inicial**, en la que se presentan y explican a los estudiantes los aprendizajes esperados, que se registran en un papelógrafo de aprendizajes que deberá quedar expuesto en el aula durante todo el desarrollo de la secuencia. También se presenta en ella el contexto que enmarca la secuencia y el primer desarrollo de contenidos y competencias.
- **Actividades de desarrollo** para abordar competencias y contenidos desde la enseñanza, promoviendo los aprendizajes previstos.
- **Actividades de recapitulación** al final de cada bloque como sistematización parcial de lo trabajado en ese tramo.
- **Actividad de producción final** que sintetiza algunos de los contenidos desarrollados en la secuencia.
- **Actividad de reflexión metacognitiva** para que los estudiantes protagonicen una mirada reflexiva sobre su propio quehacer y sus aprendizajes durante la secuencia.

En cada actividad se explicitan:

- Los **contenidos** específicos a enseñar.
- Los **recursos para estudiantes y para el aula**.
- El título de la actividad debe figurar en el cuaderno del estudiante.
- Los **momentos para su desarrollo**.
- La **tarea para el hogar**. Es una aplicación de lo trabajado en la clase. Implica el mismo foco de contenido y las mismas habilidades cognitivas desarrolladas en el aula.
- Un **recurso adicional para los docentes** es la **vinculación con actividades de las guías Con Base** de los grados con focos de contenidos semejantes a los que se están presentando en la actividad. Allí también encontrarán relación con actividades de Aprendemos en Casa.

MOMENTOS DE LAS ACTIVIDADES

Son las etapas del desarrollo de una actividad a lo largo de una clase; es la unidad organizadora del trabajo del docente y los estudiantes para ir construyendo conocimiento. En cada momento se explica de qué manera y con qué procedimientos se aborda el contenido y se indica el registro que puede quedar plasmado en los cuadernos o en el fascículo de los estudiantes, en un papelógrafo o en ambos soportes.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS

Para facilitar la gestión de la clase, se considera que la mayor parte de las actividades se realizan con el grupo total. En cambio, en los momentos en que se requiere un trabajo por grupos, se indicará con un ícono. Hay dos tipos de agrupaciones:

-  **Grupo por grado:** el trabajo se realiza con los estudiantes agrupados por el grado correspondiente.
-  **Grupo cooperativo:** cada grupo de trabajo se conforma con uno (o más) integrantes de cada grado.

V. CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN

Los criterios de valoración son aspectos observables de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes. Surgen de las habilidades y contenidos abordados al finalizar cada secuencia. Al término de estas se propone un conjunto de criterios para valorar o ponderar los aprendizajes logrados. La enumeración de los criterios principales de valoración es una referencia para analizar los trabajos de los estudiantes.

VI. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje. Cada uno parte de saberes previos semejantes, pero quizás no todos los tienen suficientemente afianzados. Es por ello que se presentan al final de las secuencias algunas sugerencias de actividades para abordar algunas de las posibles dificultades que pueden tener los estudiantes.

3. LAS SECUENCIAS DE ENSEÑANZA EN LAS GUÍAS MULTIGRADO

Está integrada por secuencias que toman como referencia los acuerdos para la elaboración de las secuencias de 1°, 2° y 3° grado del sistema regular y el documento “Sugerencias para el uso de las guías didácticas de Lengua Española en contextos de centros educativos multigrado”. Coincidiendo con lo que allí se expresó, se reafirma que para abordar la propuesta que acercamos, es fundamental tener en cuenta que **no existe un diseño curricular específico para el modelo organizacional de multigrados**, sino que la Adecuación Curricular del Nivel Primario está estructurado para el modelo de organización del aula de un solo grado.

Las secuencias de esta guía están organizadas en función del agrupamiento de todo el primer ciclo a cargo de un único docente, sin incluir estudiantes del segundo ciclo, y sin referencias a circunstancias socioeducativas particulares. En este sentido, las estrategias que se sugieren son de carácter general y es probable que demanden ajustes particulares para los contextos específicos de cada centro multigrado.

En esta guía se incorpora una Secuencia Inicial que no tiene las mismas características de las anteriormente presentadas. Es una secuencia extracurricular con propuestas de actividades que procuran establecer rutinas escolares que se deben tener presentes durante todo el año. Incluye distintos retos: para los estudiantes de primer grado son nuevos aprendizajes que se dan en un contexto ampliamente colaborativo con estudiantes mayores. Para los de segundo y tercer grado supone visitar contenidos y habilidades cognitivas ya trabajados revisándolos mientras se profundiza el conocimiento de algunos de ellos. Es indispensable desarrollarla completa antes de iniciar el trabajo con la Secuencia 1.

En la **Adecuación Curricular para el Nivel Primario** del año 2023 las competencias específicas se explicitan para todo el grado, por ello no se incorporarán en cada secuencia, sino que se plantean aquí para el conjunto de las secuencias. En el área de Lengua Española ellas son:

Grado	Competencias fundamentales	Competencias específicas
1°	Comunicativa	Se comunica de forma oral o escrita en diferentes contextos, utilizando un tipo de texto (funcional o literario) de acuerdo con su capacidad; con la finalidad de expresarse mediante el uso de medios y recursos apropiados, de forma individual o con apoyo de su docente, mostrando avances en su proceso lectoescriptor.
	Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica	Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos.
	Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud	Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.

2°	Comunicativa	Se expresa adecuadamente en los ámbitos familiar, escolar y social, mediante un género textual (funcional o literario), a fin de demostrar conocimiento en el uso de su lengua oral o escrita, a través de medios y recursos convenientes.
	Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica	Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales, y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.
	Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud	Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.
3°	Comunicativa	Comunica sus ideas con claridad en contextos diversos, empleando un modelo textual (funcional o literario), con el fin de evidenciar conocimiento y uso de la lengua oral o escrita, mediante herramientas y recursos variados.
	Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica	Expone con creatividad y de manera crítica las conclusiones sobre la solución de problemas, obtenidas en investigaciones científicas, a través de un género textual conveniente y con uso de recursos variados, respetando la diversidad de opiniones.
	Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud	Describe problemas sociales de manera colectiva (antidemocráticos, discriminación, entre otros), a través de textos orales y escritos; a fin de solucionarlos y canalizar emociones, sentimientos, relaciones humanas, así como la preservación de la salud, el ecosistema, mediante el uso de medios y recursos diversos.

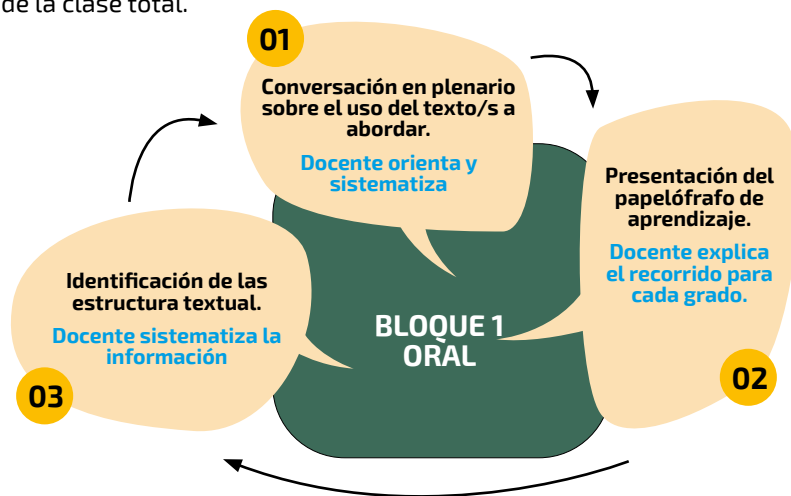
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL MULTIGRADO. LAS CLASES DE ARTICULACIONES ENTRE LOS TIPOS TEXTUALES DE LOS TRES GRADOS

A fin de comprender la propuesta de articulación de los contenidos y estrategias que permiten desarrollar los textos de primero, segundo y tercer grado en las secciones multigrados, se consideran algunos conceptos básicos acerca de la complejización que implica el orden y la articulación de los textos.

- **Contenidos comunes y permanentes en las secuencias, y sus especificaciones para las secciones multigrados.**

Las secuencias de Lengua Española se estructuran en tres bloques que posibilitan el desarrollo articulado y balanceado entre las distintas habilidades necesarias para comprender y producir textos. La estabilidad de estos tres bloques y de las clases de actividades que en ellos se llevan a cabo favorece el trabajo en las secciones multigrado. Los bloques son:

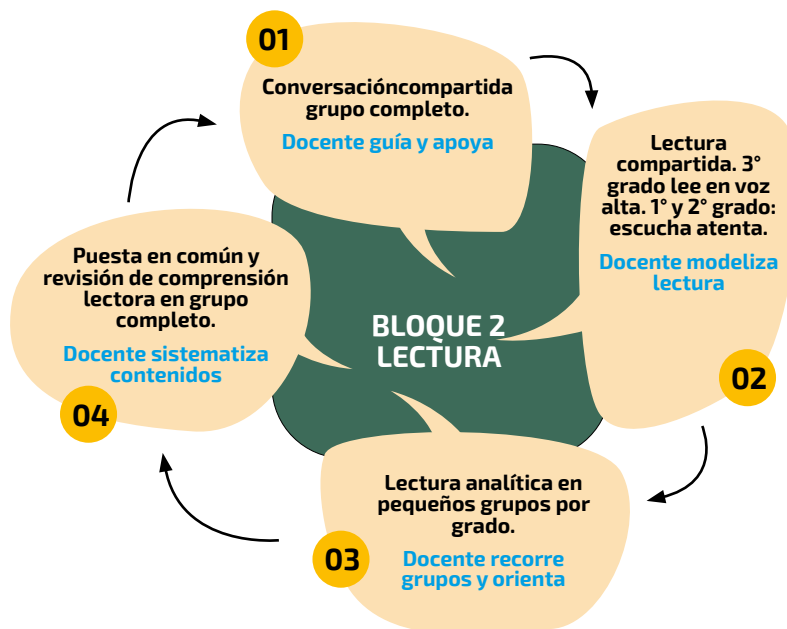
Bloque 1. Lengua oral: escucha y habla. Se centra en el desarrollo de la conversación en torno a los conocimientos previos de los estudiantes sobre el texto que se va a abordar. El docente promueve la comunicación de ideas y las anticipaciones de los estudiantes y comparte la lectura del texto que se va a trabajar. Se conversa sobre el vocabulario relativo al tema y al texto. En este bloque se prepara a los estudiantes como público lector del texto que luego van a aprender a leer y como futuros productores de otros textos a partir del texto leído. También se presenta el **papelógrafo de aprendizajes**, que es un cartel donde se exponen los contenidos y las principales actividades que se desarrollarán en la secuencia, de manera clara y accesible para que lo comprendan los estudiantes. En las **secciones multigrados**, el **papelógrafo de aprendizajes** tiene que exponer un contenido común y organizador para todo el grupo y, además, las especificaciones por grado. Se recomienda realizar las actividades de este bloque en grupo plenario de la clase total.



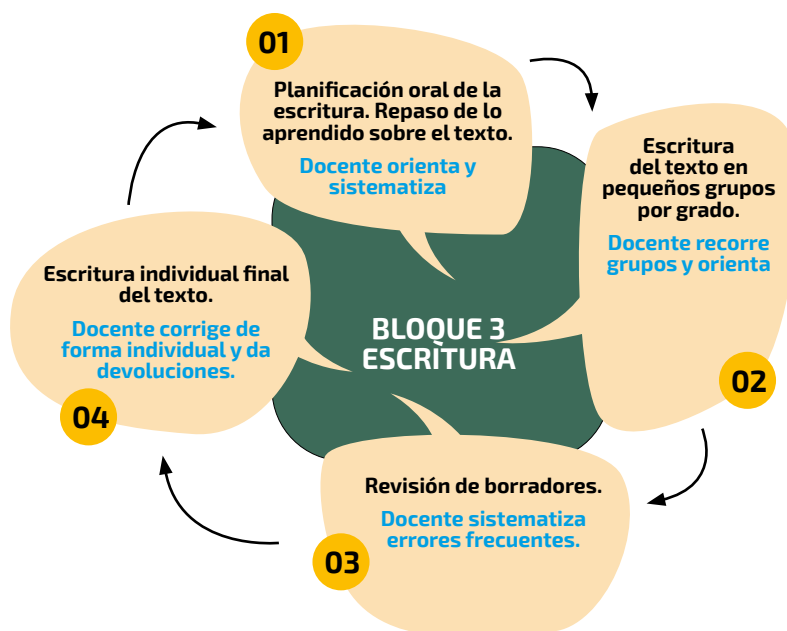
Si bien el bloque 1 se denomina Lengua oral, a medida que avanza la enseñanza, hay muchos momentos en los que se conversa acerca de un texto que se está leyendo o escribiendo, de manera que la lectura, la escritura y la oralidad se enriquecen mutuamente.

Bloque 2: Lengua escrita: lectura. Luego de haber anticipado algunas características del texto y disponerse a ser un público lector, en este bloque aprenden a leerlo de manera cada vez más autónoma, a través de un conjunto de actividades graduadas que incluyen: la exploración del texto que se va a leer, la identificación de las palabras que lo componen, el análisis de esas palabras y su reconocimiento en las frases y oraciones hasta integrarlas en el texto. Es decir, se trata de aprender a leer los tipos de textos con sus distintas estructuras. También se profundiza en los conocimientos gramaticales y normativos que contribuyen a la comprensión y siempre se refuerzan las actividades de conciencia fonográfica. En el **multigrado**, la lectura inicial puede realizarla el docente de forma modé-

lica, pero alterna los turnos de lectura con los estudiantes de tercer grado o aquellos estudiantes que puedan leer fluidamente. Primer y segundo grado escuchan atentamente para luego participar de una puesta en común oral para consolidar la comprensión. La lectura detallada, analítica y minuciosa de cada texto, se realiza en pequeños grupos por grado. El docente recorre los grupos y orienta la tarea. Es recomendable establecer prácticas de lectura tanto colectivas como individuales y silenciosas.



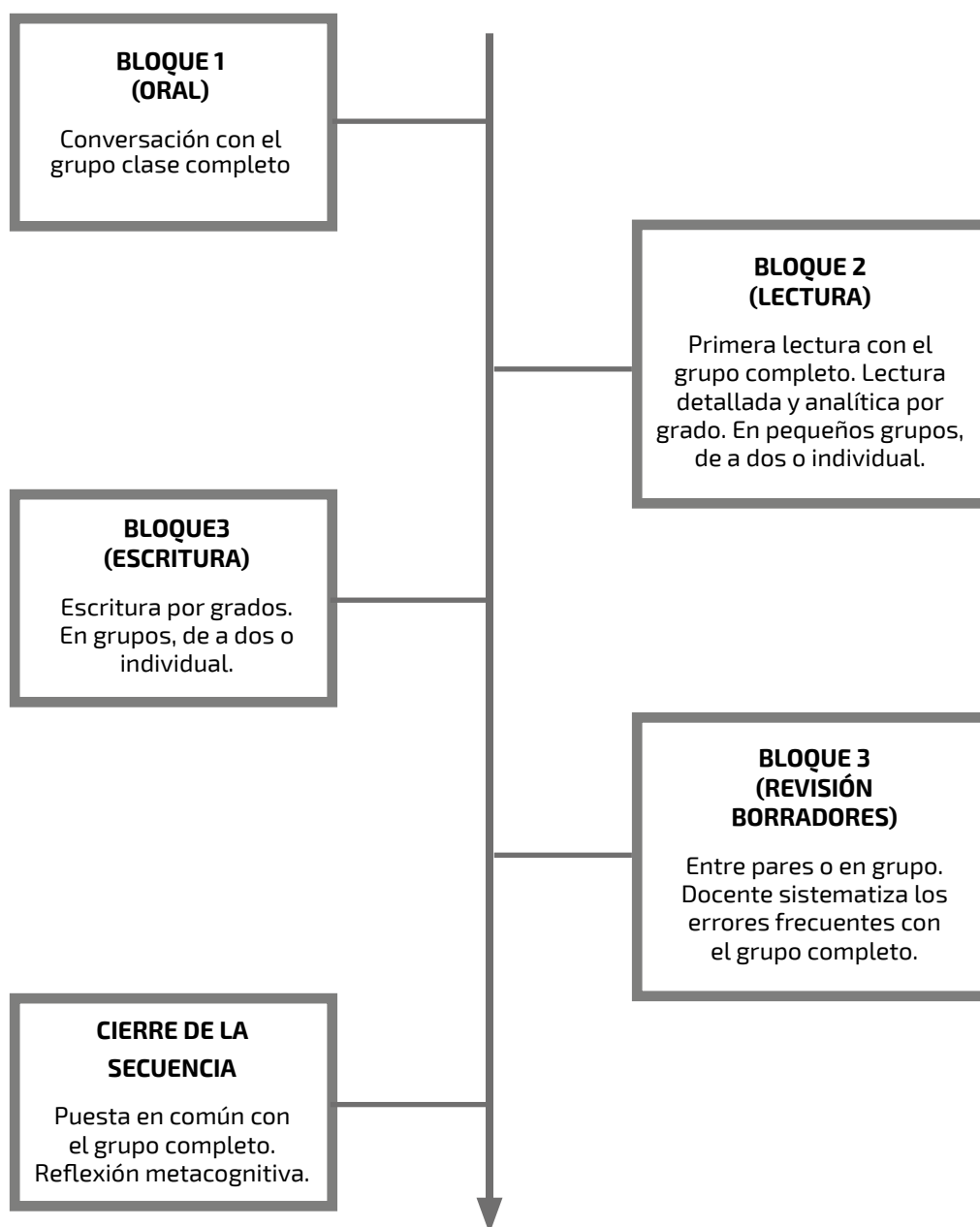
Bloque 3. Lengua escrita: escritura. Los estudiantes realizan un proyecto de escritura sobre el tipo de texto que aprendieron a leer. Este proyecto se lleva a cabo a través de un conjunto de actividades graduadas, con la guía del docente y en colaboración entre estudiantes. Los estudiantes elaboran borradores del texto, que se revisan y corrigen en clase. Este proceso permite aprender cómo se escribe y edita un texto. Las actividades de revisión de borradores recorren todo el primer ciclo y con cada texto y en cada grado se va graduando su dificultad. En las **secciones multigrados**, las actividades de escritura se organizan por grado. Los borradores se pueden revisar por grado, habilitando espacios para la socialización de las escrituras. Es fundamental que el docente sistematice los errores frecuentes con todo el grupo (sugerimos revisar el apartado “¿Todos los estudiantes cometen los mismos errores cuando aprenden a leer y escribir?” en la *Guía Teórica* págs. 27 a 31).



La estructura y contenidos estables de estos tres bloques le facilita al docente la organización de la clase multigrado en torno de actividades comunes donde todos conversan, todos leen o todos escriben, sin que haya una diversidad de actividades que se superpongan o se obstaculicen mutuamente.

En el **multigrado** se propone la gestión de clases que alternan la participación del grupo completo con las actividades específicas por grado. Estas últimas se pueden desarrollar en pares, en pequeños grupos o de forma individual. En ese sentido, la gestión de las clases con las secuencias didácticas CON BASE, lograrían una estructura como la siguiente:

ESTRUCTURA DE LA GESTIÓN DE LA CLASE



Esta forma de organizar la clase potencia las posibilidades de aprendizaje en dos sentidos: por un lado, amplía los límites de la zona de desarrollo proximal de los estudiantes que están en los dos primeros grados, ya que tienen la oportunidad de vincularse con contenidos de forma temprana e incidental; y, por el otro, les permite a los estudiantes de tercer grado procesos de metacognición y transferencia al tener que corregir y orientar a otros estudiantes.

- **Orden de los textos en cada grado.**

De acuerdo con la Adecuación Curricular, en cada grado se enseña una serie de textos en orden de complejidad creciente. En las guías didácticas elaboradas por grado se encuentra el desarrollo didáctico de la mayoría de sus textos, excepto canción infantil y lista de compras. Estos textos fueron incorporados en la Adecuación Curricular posterior a la selección de textos hecha por el MINERD para la elaboración y edición de las guías didácticas. Dado que todas las secuencias de las guías fueron pensadas y desarrolladas para la escuela regular, en este documento se darán sugerencias para la articulación de las secuencias existentes en una propuesta especialmente pensada para las secciones multigrados.

En **primer grado** se enseña la **tarjeta de identidad, letrero, lista de compras, mensaje corto, noticia y cuento**.

En las primeras secuencias, **tarjeta de identidad** (en la guía de primer grado, las secuencias correspondientes a este texto se denominan "Nombre propio" y "Lista de asistencia"), **letrero y lista de compras**, se pone el foco en la escritura de palabras (sustantivos propios y sustantivos comunes) que posibilitan el conocimiento y uso productivo del alfabeto. La **lista de compras** incorpora la clasificación de las palabras por campos semánticos. La comprensión y producción de palabras escritas es la puerta de entrada a la alfabetización porque:

- La palabra se escribe en una dirección, con una sucesión fija de letras.
- Es una unidad que permite controlar la cantidad y direccionalidad de las letras que la componen.
- Muestra las características plenas del sistema de la lengua escrita, por lo cual permite el desarrollo de la conciencia fonográfica, cuando los estudiantes ejercitan:
 - las infinitas combinatorias posibles de las 27 unidades del alfabeto;
 - la relación fonema-grafema entre los fonemas o sonidos de la palabra oral y los grafemas o letras de la palabra escrita;
 - el valor diferencial de las letras y sus sonidos;
 - En el caso del nombre propio, la palabra empieza con una letra destacada, la mayúscula.

Luego se enseña el **mensaje corto**. Este es un tipo de texto que cumple con una doble función: el **refuerzo** de los aprendizajes relativos a la lectura y escritura de palabras y el **avance** hacia la comprensión y producción de textos más extensos y complejos.

Un mensaje corto cumple con **la función de refuerzo** porque está estructurado en partes que recuperan contenidos trabajados en secuencias anteriores:

- Escritura de la fecha, para lo cual hay que reforzar los conocimientos sobre el calendario.
- Nombre del destinatario y firma del emisor del mensaje, que permiten reforzar la escritura de nombres propios.
- Cuerpo del mensaje, que permite reforzar la escritura de palabras con un fin comunicativo concreto.

El mensaje corto implica un avance importante en la capacidad de tomar decisiones comunicativas de los estudiantes de primer grado porque deben identificar con claridad:

- desde dónde y cuándo envían el mensaje, al escribir el lugar y la fecha de emisión;
- a quién envían el mensaje, cuando tienen que identificar al destinatario;
- qué quieren comunicar, cuando tienen que escribir un cuerpo de texto con significado y sentido, corto y preciso;
- quién envía el mensaje, cuando tienen que identificarse como remitentes o emisores que firman el mensaje corto.

Este conjunto de decisiones hace que los estudiantes observen y pongan en acto los elementos de un circuito comunicativo completo donde un **emisor** emite un **mensaje** para un **destinatario** en un **tiempo y un lugar**.

El **mensaje corto** inicia una práctica y una reflexión sistemática sobre la escritura de oraciones completas, que expresan una idea, que deben tener un orden y una correcta separación de las palabras que las componen y una puntuación, más el uso de signos auxiliares que indica su intención comunicativa de afirmar o negar algo, hacer una pregunta o exclamar y expresar una emoción. Esta práctica reflexiva prepara el camino para abordar textos más extensos y complejos.

En las dos últimas secuencias se desarrollan **la noticia y el cuento**. Ambos tipos de textos se enseñan en los tres grados del ciclo, a través de textos cada vez más complejos y desarrollando aspectos textuales y gramaticales más específicos. Los dos tipos de textos son narraciones o relatos, pero con intenciones comunicativas y estructuras diferentes.

La **noticia** es un relato de hechos reales. Su intención comunicativa es informar algún hecho con la mayor veracidad, brevedad y sencillez. Está estructurada en partes: titular, cuerpo de la noticia y puede tener foto o imagen. Relata los hechos de manera que el lector pueda comprender qué sucedió, a quién o quiénes les sucedió, dónde, cuándo y cómo.

El **cuento** es un relato de hechos imaginarios. Su intención comunicativa es representar situaciones y modos de organizar la experiencia, porque pone en escena diversas acciones, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo. Los cuentos permiten pensar el pasado y también el futuro, imaginar mundos posibles o imposibles que se pueden desarrollar en espacios y tiempos cercanos y lejanos, conocidos y desconocidos. Están estructurados en inicio, nudo o conflicto y desenlace.

En el **segundo grado** se han seleccionado **documento de identidad, etiqueta, receta, canción infantil, noticia y cuento**.

Los dos primeros textos se caracterizan por ser breves, por ofrecer oportunidades para el refuerzo de aprendizajes que se realizaron en primer grado y por incorporar nuevos conocimientos acerca del uso social y comunitario de la comunicación.

El primer texto es el **documento de identidad**, cuya lectura ofrece la oportunidad de revisión de la escritura de nombres, apellidos, lugar y fecha del nacimiento de cada estudiante. La secuencia brinda la oportunidad de revisar esos saberes incorporados a la lectura de la documentación personal y la comprensión de su significación social.

En el documento de identidad se indica el **lugar de nacimiento**, que ofrece a los estudiantes la oportunidad de informarse sobre las distintas jurisdicciones del propio país e, incluso, conocer nombres de otros países y lugares. La **fecha de nacimiento** permite revisar el uso del calendario que se enseñó en primer grado en el espacio de Matemática.

La **etiqueta** no sólo interpela a los estudiantes como lectores, sino también como ciudadanos conscientes de los productos que consumen. En la actualidad los niños se enfrentan con diversas formas de comercializar productos, ya sea de forma oral en los mensajes a viva voz en los mercados, en las publicidades audiovisuales, como así también en los anuncios, carteles, letreros y en las etiquetas. En primer grado, tienen un primer acercamiento a la lectura y escritura de **letreros** y también elaboran **listas de compras**. Ya en segundo grado, incorporan la lectura de **etiquetas**. En ellas, no sólo interpretan su mensaje escrito, sino la significación que se les da a los distintos tamaños de letras y la importancia de reconocer distinto tipo de información en un mismo texto. En la etiqueta, además de la comprensión de la palabra escrita, se debe interpretar la diferente información que se expresa en los cambios de tipografía, en los colores y en las imágenes.

Las siguientes secuencias desarrollan textos más extensos: la **receta**, la **canción**, la **noticia** y el **cuento**. La **receta** es un tipo de texto instruccional que permite desarrollar conocimientos culturales y, además, propone una estructura de materiales o ingredientes y preparación que constituye un ordenador válido para cualquier instrucción extensa y seriada. El desarrollo de un proceso de preparación es especialmente transferible a todos los campos del conocimiento, por el uso preciso de verbos y conectores de orden.

La **canción infantil** introduce un texto literario de gran valor cultural, con proyecciones valiosas para la expresión de la subjetividad y, también, el aprendizaje de la lectura y la escritura. Su vinculación con la música a través del ritmo la convierte en un espacio interdisciplinario no forzado, sino natural. Los recursos estéticos que emplea, como las rimas, las aliteraciones y asonancias, la convierten también en un buen aliado a la hora de desarrollar la conciencia

fonológica. Las imágenes descriptivas que emplea son siempre una invitación a desarrollar ricos procesos de inferencia. Por todo eso se recomienda su tratamiento como texto transversal en las secciones multigrados.

El **cuento** y la **noticia** son textos narrativos que continúan y complejizan los contenidos aprendidos en primer grado.

En **tercer grado** se han seleccionado: la **autobiografía**, el texto **instructivo**, el artículo **expositivo**, la **noticia**, el **cuento** y la **adivinanza**. El primer texto retoma la referencia personal característica de los textos iniciales del primer ciclo, ya que el primer grado comenzó con el nombre propio, el segundo grado, con el documento de identidad y en el tercer grado la referencia personal se manifiesta en la **autobiografía**. Este es un texto personal y extenso que escriben los estudiantes de tercer grado mediante un cuidadoso y detallado trabajo con borradores.

Los siguientes textos de este grado presentan una introducción, adecuada para los estudiantes de tercer grado, en dos formas básicas del conocimiento: la lógico-científica y la simbólico-narrativa. El pensamiento lógico-científico constituye un sistema formal de descripción y de explicación, que en tercer grado está representado por el texto **instructivo** y el **artículo expositivo**. El pensamiento narrativo va construyendo el sentido de las experiencias, creando identidad y ocupándose de las intenciones humanas, y está representado por la **noticia** y el **cuento**. Estos dos textos vuelven a retomar y ampliar los cuentos y noticias cuyo estudio se inicia en primer grado y acompaña toda la escolaridad.

El texto de la **adivinanza** es, a la vez, un ejercicio de lógica y de imaginación, apropiado como síntesis del primer ciclo porque fortalece los procesos y habilidades vinculados con la creatividad y el uso de imágenes, pero también la resolución de problemas a través de la comprensión de inferencias para resolver la adivinanza. En la adivinanza siempre hay elementos que orientan en la búsqueda de la respuesta adecuada y otros elementos que desconciertan, porque las adivinanzas son enigmas que tienen la forma de juegos con palabras que unen imaginación y poesía.

El **artículo expositivo** es un tipo de texto que responde a la **forma lógico-racional** de generar el conocimiento, porque tiene como finalidad la explicación y desarrollo objetivo de un tema, sobre el cual se centra. **Informa** y no intenta convencer, en cuyo caso sería un texto argumentativo. Se caracteriza por la **objetividad**; es decir, no incluye impresiones, sentimientos u opiniones personales. Usa **vocabulario ajustado** al tema tratado, por lo cual puede emplear palabras técnicas. Se **estructura** en introducción, desarrollo y conclusión. El **desarrollo** puede tomar dos modalidades: modo de desarrollo **comparativo**, que contrasta dos elementos para describir sus semejanzas y diferencias; y el modo **causal**, que nombra un fenómeno o causa e indica los efectos o consecuencias que produce.

La revisión de los textos que se enseñan en cada grado permite observar que:

- hay textos que integran una gradación de complejidad creciente, como la **tarjeta de identidad**, el **documento de identidad** y la **autobiografía**;
- hay tipos textuales que se complementan y se pueden articular, como el **letrero** y la **lista de compras** de primer grado, la **etiqueta** y la **receta** de segundo grado y el **instructivo** de tercero;
- hay tipos textuales que se repiten en los tres grados, como el **cuento** y la **noticia**, aunque aumentan su extensión y se incorpora gradualmente la reflexión sistemática sobre aspectos estructurales como el uso del tiempo narrativo o la figura del narrador y sus variantes;
- hay un tipo de texto, el **artículo expositivo**, que, si bien se estudia sistemáticamente en tercer grado, en realidad desde primer grado se frecuente y profundiza gradualmente hasta su estudio sistemático, porque es el más utilizado en disciplinas como Ciencias Sociales y Naturales.
- Hay textos que, si bien aparecen en el currículum exclusivamente en un grado, pueden incorporarse como propuestas artísticas o lúdicas transversales para los tres grados, como el **mensaje corto** de primer grado, la **canción** de segundo grado y la **adivinanza** de tercer grado.

PRIMER MES DE CLASE EN EL PRIMER CICLO DE ESCUELAS MULTIGRADO



¡NOS CONOCEMOS, APRENDEMOS Y JUGAMOS!
Secuencia didáctica transversal de bienvenida y comienzo de año.



Secuencia inicial
de bienvenida

VINCULACIÓN ENTRE LOS TEXTOS DE CADA GRADO PARA EL AÑO ESCOLAR

	1 ER GRADO	2 DO GRADO	3 ER GRADO		
SE COMPLEJIZAN 	 Tarjeta de identidad	 Documento de identidad	 Autobiografía		
SE COMPLEMENTAN 	 Letrero	 Lista de compras	 Etiqueta	 Receta	 Instructivo
SE REPITEN 	 Noticia			 Cuento	
SE FRECUENTA Y PROFUNDIZA 	Se frecuenta y profundiza gradualmente hasta su estudio sistemático en 3º grado.			 Artículo expositivo	
SE TRANSVERSALIZAN 	 Mensaje corto	 Canción infantil	 Adivinanza		

Secuencia 1:
“Yo soy”

Secuencia 2:
“El cumpleaños”

Secuencia 3:
“La noticia”

Secuencia 4:
“El cuento”

Secuencia 5:
“Aprendemos sobre animales”

Secuencia 6:
“Fiesta de fin de curso en
el Centro Educativo”

En esta secuencia de Lengua Española se propone que los estudiantes del multigrado se conozcan y colaboren en actividades al tiempo que los mayores revisan algunos contenidos del año anterior. En “**¡Nos conocemos, aprendemos y jugamos!**” se desarrollan actividades diversas: algunas de ellas son presentaciones, otras son juegos y otras tienen que ver con lectura y escritura de nombres. Esta secuencia es extracurricular, por lo tanto, no se presenta la inserción curricular.

I. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

En el primer ciclo de la escuela primaria se desarrollan capacidades fundamentales vinculadas con la alfabetización inicial, el perfeccionamiento de la lengua oral, escucha y habla, y el aprendizaje de la lengua escrita, la lectura y la escritura. Se deben extremar los esfuerzos para que estos aprendizajes fundamentales no sean fragmentados ni interrumpidos con ningún retroceso que haga peligrar la continuidad de la trayectoria educativa de los niños y niñas que están transitando el ciclo que es base y sustento de toda la escolaridad.

En la Guía Teórica de Lengua Española se desarrolla una exhaustiva fundamentación acerca de la complejidad de los contenidos y procedimientos que deben aprender los estudiantes cuando se les enseña a leer y escribir. Asimismo, se advierte que ningún experto del campo disciplinar de la enseñanza de la lengua escrita ha fijado en un año el proceso de los aprendizajes iniciales. Por el contrario, las investigaciones al respecto confirman desde el abordaje científico las disposiciones institucionales que establecen los tres primeros años de la escolaridad básica como ciclo de aprendizajes fundamentales.

El reinicio de las tareas en el segundo y tercer grado muestra que parte de las dificultades están en camino de superarse, otras se mantienen, pero, en general, aun los estudiantes que terminaron el año con los logros previstos inician el nuevo periodo con dudas y vacilaciones que parecían superadas. Estas inseguridades son propias del proceso de aprendizaje, por lo cual es fundamental comenzar el año con un periodo de revisión, recuperación, consolidación y fortalecimiento de los aprendizajes del año anterior que contribuya para que todos los estudiantes puedan avanzar y abordar de la mejor manera los retos del nuevo año de trabajo.

En el multigrado, el periodo de revisión constituye una ocasión privilegiada para comenzar el año con enseñanzas y aprendizajes potentes y significativos, tanto para los estudiantes de los dos grados superiores como para los que inician su primer grado.

¿Por qué la revisión de contenidos constituye un beneficio para todos los estudiantes de segundo y tercero?

- Porque en todas las escuelas los estudiantes han tenido distintos recorridos en sus aprendizajes.
- Porque es necesario tener en cuenta que la familiarización de los niños con los diferentes estilos de enseñanza de los docentes requiere un tiempo para establecer vínculos académicos y afectivos, sobre todo en los casos de docentes nuevos frente al grupo.
- Porque un docente que comprende que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso largo y le da tiempo al estudiante para que se contacte nuevamente con lo que ya se trabajó el año anterior y para que pregunte lo que no entendió, está dando señales muy claras de que reconoce la complejidad del aprendizaje que están llevando a cabo. Esta actitud frente al conocimiento impulsa a los niños a preguntar por lo que no saben o no recuerdan, lo cual aumenta su confianza en el maestro y en ellos mismos.

Todo este proceso les permitirá revisar y reorganizar sus estrategias cognitivas, volver a plantearse problemas de lectura y escritura y, por lo tanto, completar contenidos que han quedado pendientes y consolidar sus saberes sobre la lengua oral y escrita y sus relaciones.

¿Qué beneficio aporta la revisión de los estudiantes mayores a los aprendizajes iniciales de los estudiantes de primer grado?

Se debe tener en cuenta que los contenidos que constituyen la revisión de los estudiantes de grados superiores, conforman a la vez los aprendizajes iniciales de los de grados inferiores, lo cual instala una **zona de convergencia** ideal para efectivizar el aprendizaje cooperativo.



En el multigrado hay oportunidades de sacar provecho de la distancia entre el aprendizaje autónomo de los estudiantes y su zona de desarrollo próximo por cooperación con estudiantes más experimentados.

Todo depende de la forma de organizar la clase y los intercambios entre los estudiantes de los tres grados. Por ello, es importante combinar la revisión de los estudiantes de segundo y tercer grado con los aprendizajes iniciales de los de primero y emplear esta experiencia inicial como ocasión para organizar los grupos de trabajo en la clase. En los intercambios y tareas cooperativas se puede asignar responsabilidad a los "ayudantes de mesa", sin embargo, en muchas actividades se indica expresamente cuándo deben leer estudiantes de un grado específico, especialmente los de tercer grado, pues se debe garantizar que terminen su primer ciclo leyendo y escribiendo con fluidez.

¿Qué tipos de actividades son convenientes para este periodo?

La propuesta para este periodo incluye actividades organizativas, lúdicas y de reflexión, colectivas, grupales e individuales. Algunos contenidos sirven para organizar las actividades cotidianas y planificar los aprendizajes.

Escrituras rutinarias en el aula

¿Cómo se usa el cuaderno?

El cuaderno es el soporte de las actividades y el testimonio que brinda las evidencias de las enseñanzas recibidas día por día y de la labor efectiva, los logros y las dificultades del estudiante. Asimismo, testimonia la intervención del docente. El cuaderno debe tener renglones y es deseable que haya un cuaderno para lengua y otro para matemática.

Se deberá enseñar:

- A usar el cuaderno: por dónde se empieza a escribir, cómo seguir el renglón, cómo usar lápiz y borrador.
- A realizar las actividades de clase y las actividades indicadas para el hogar en los cuadernos.
- A consultar el cuaderno: releer las tareas, repetirlas en el hogar, explicarlas a otras personas.
- A cuidar el cuaderno: llevarlo todos los días a la escuela, mantenerlo limpio.

¿Qué se escribe en el cuaderno?

Las secuencias de Lengua Española indican expresamente qué títulos escribe el docente en la pizarra y qué escriben los estudiantes en el cuaderno. También indican expresamente qué tareas para el hogar se completan en el cuaderno. Es importante destacar que, como rutina, es suficiente que los estudiantes copien solamente la información relevante y concisa: fecha y el número de actividad con su respectiva orientación y guía para promover

revisiones alfabetizadoras, con el fin de que esta práctica se constituya en una rutina de organización. Asimismo, **no es necesario** copiar: el nombre del área, la secuencia, el momento ni ninguna información que no sea relevante y que no sea revisada.

¿Cómo se escribe en el cuaderno?

En todas las secuencias se indica claramente lo que se debe escribir en el cuaderno en clase y lo que se debe escribir como tarea en el hogar. Antes de que los estudiantes escriban cada título que deben escribir en el cuaderno, el docente lo escribe claramente en la pizarra, lo hace leer y lo lee, hace observar cómo se escribe cada palabra para que la copien bien. Lee con los estudiantes y ellos leen solos, y esto debe darse siempre con todo lo que se escribe en la pizarra.

Para el técnico, coordinador y docente debe ser frecuente la revisión del cuaderno con la guía a la vista y el conocimiento de las actividades y del fascículo de estudiantes, para verificar que estén las actividades obligatorias.

¿Cómo interviene el docente en el cuaderno?

No basta el visto bueno. Tampoco hace falta incluir leyendas recriminatorias. Es necesario que los errores de los estudiantes sean corregidos con claridad, por ejemplo, escribiendo la palabra en forma correcta sobre o debajo de la palabra mal escrita de manera que quede clara la diferencia, sin tachar la escritura de los estudiantes.

¿Cómo se escribe la fecha del día?

Para realizar esta actividad, recomendamos seguir las instrucciones didácticas que se presentan en Matemática de acuerdo con el trabajo de esta área con el calendario. La escritura de la fecha se repite cada vez que se indica, lo cual coincide normalmente con una nueva actividad.

Las escrituras del docente

¿Cómo puede realizar las escrituras modélicas el docente?

- Conviene que siempre trace un renglón en la pizarra.
- No mezcle tipos de letras.
- Elabore un solo abecedario con letra *script* y use sólo ese como referencia.
- Comente en voz alta cómo hace para escribir. Por ejemplo: Escribo la letra inicial con mayúscula, escribo en línea, separo las palabras, me fijo que estén todas las letras en cada palabra, pongo punto final. A medida que escribe, el docente pronuncia con claridad los sonidos de cada letra.
- El abecedario debe ser de color negro sin diferenciar letras por color.

¿Cómo se elabora un "Papelógrafo de aprendizajes" para el multigrado?

El "Papelógrafo de aprendizajes" se utiliza en el multigrado de la misma forma que se ha planteado para la escuela graduada: se trata de un recurso que el docente expone en el aula para comunicar a los estudiantes los objetivos educativos de forma sencilla y simple. Se trata de un apoyo escrito del avance que todo el grupo va logrando sobre la secuencia. Además, se utiliza como una forma de recapitulación, o para comentar lo que ya se hizo y prever lo que se hará.

El papelógrafo de aprendizajes para multigrado debe tener: al comienzo, las actividades comunes a los tres grupos. A continuación, los propósitos grado por grado. Se mostrará un ejemplo en las propuestas de secuencias en próximos apartados.

II. RECURSOS PARA LA SECUENCIA

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Una caja que tiene tarjetas con el nombre de cada estudiante (no el apellido) y otros nombres diferentes.
- Tarjetas en blanco.
- Abecedario en el aula.
- Tarjetas de letras mayúsculas y tarjetas de letras minúsculas a preparar por el docente.
- Papelógrafo dividido en tres columnas, una por grado, con los nombres de los estudiantes.

III. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

ACTIVIDAD 1

Contenidos: presentaciones, intercambio de experiencias respecto de la bienvenida, conocimiento del papelógrafo de aprendizajes.

Recursos: papelógrafo de aprendizajes. Una caja que tiene tarjetas con el nombre de cada estudiante (no el apellido). Tarjetas en blanco.

El docente ha organizado la bienvenida del comienzo de clases según su costumbre y las tradiciones del Centro. Generalmente, se realiza un acto de bienvenida con la participación de la comunidad educativa, se canta el Himno Nacional, se iza la bandera, se comparte una oración. Suele haber palabras de bienvenida a cargo del director o directora y el Gobierno Escolar y palabras de motivación por un representante civil. Finalmente, pueden realizarse actividades lúdicas. Se trata de un acontecimiento donde se producen muchos intercambios comunicativos. Este es el primer contacto de los estudiantes de primer grado con el Centro y el reencuentro de los estudiantes de segundo y tercer grado.

Puede ser una ocasión propicia para cantar alguna canción escolar de bienvenida, por ejemplo, "Pajarito vino hoy".

Una vez terminado el acto de bienvenida, cuando ya están todos en el aula, el docente organiza una breve presentación de los estudiantes y una conversación guiada acerca de la bienvenida que acaban de vivenciar. Además, presenta el papelógrafo de aprendizaje.

Momento 1. Conozco a mis compañeros y compañeras. Ya en el aula, el docente distribuye a los estudiantes en sus lugares. Los invita a presentarse. Cada uno se presenta y dice su nombre. Empieza el docente. Siguen los de tercero: *Mi nombre es.... Soy estudiante de* (dice el grado). Esta es la tarjeta con mi nombre (busca en la caja la tarjeta que dice su nombre). Todos saludan a cada compañero. Se va a su mesa con la tarjeta en blanco y la tarjeta con su nombre. Copia su nombre en la tarjeta en blanco. Siguen los de segundo y hacen lo mismo. El docente colabora si hay dificultad en la escritura.

Finalmente, los de primero. Dicen su nombre, un compañero designado por la docente lo ayuda a buscar la tarjeta con su nombre. Luego lo ayuda a copiar su nombre en la tarjeta en blanco.

Todos devuelven la tarjeta que sirvió de modelo a la caja.

Momento 2. Conversamos. Intercambio de ideas e impresiones sobre la bienvenida. El docente formula preguntas de distinto tipo. A los de primer grado les pregunta si les gustó, si quieren saber algo, qué recuerdan como lo más agradable. Los de segundo y tercero pueden contestar preguntas sobre el contenido de los discursos: bienvenida y oración. También el docente puede explicar la diferencia entre la Canción Patria o Himno Nacional y otras canciones. Los de tercero no sólo formulan preguntas, sino también las contestan. Aprovechan esta conversación para recordar el nombre de cada estudiante cuando habla.

Momento 3. El papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta el papelógrafo de aprendizajes. Los estudiantes de segundo y tercero explican a los de primero qué es un papelógrafo. Los de tercero leen en voz alta.



Papelógrafo de aprendizajes:

- Conversamos sobre la bienvenida.
- Nos presentamos.
- Jugamos con instrucciones.
- Leemos y escribimos nuestros nombres.

En el cuaderno: El docente escribe en la pizarra: **Primer día de clase. Nos presentamos.** Los estudiantes de segundo y tercer grado copian la fecha del día y escriben esa frase en sus cuadernos. Todos ayudan a los de primero escribiendo la fecha y la frase en los cuadernos, dirigidos por el docente.

ACTIVIDAD 2

Contenidos: escuchar, entender y dar instrucciones.

Se sugiere al docente que explique lo siguiente: para la buena organización del grupo de estudiantes en la clase todos debemos comprender y ejecutar instrucciones. La instrucción es un texto que indica al que lo escucha o lee qué debe hacer y, a veces, cómo debe hacerlo. Las instrucciones pueden ser orales o escritas. Las orales son más fáciles de entender porque nos vemos y podemos señalar y volver a explicar, además, si hay que emplear un objeto todos lo ven. Por eso se comienza por enseñar instrucciones orales y luego instrucciones escritas.

Recursos: no son necesarios porque se trabaja oralmente.

Momento 1. Cada grado recibe una instrucción. El docente da las instrucciones, por ejemplo: "Primer grado se pone de pie y levanta la mano derecha". "Segundo grado se pone de pie y levanta la mano izquierda". "Tercer grado se pone de pie y levanta las dos manos".

Así juegan a comprender y ejecutar instrucciones en grupo por grado. El docente y los estudiantes deben pensar más ejemplos, dar y recibir instrucciones y revisar su correcto cumplimiento.

Recomendamos que reflexionen acerca de que también están aprendiendo a escuchar y dar instrucciones en Matemática. Este es un trabajo que se enriquece mutuamente en las dos áreas.



Momento 2. Explicar instrucciones y memorizar nombres. El docente explica que va a dar una instrucción larga y, antes de que la ejecuten, los estudiantes de tercero la tienen que explicar: "Pasen al frente los estudiantes de primer grado. Cada uno dice su nombre en voz alta. Los demás escuchan y tratan de recordar".

Los de tercero les tienen que explicar a los de primero qué tienen que hacer y en qué orden.

El docente da otra instrucción, los de tercero explican: "Los estudiantes de primero levantan la mano derecha uno a uno cuando el docente los señala, cuando un estudiante levanta la mano el estudiante de segundo que recuerde el nombre del compañero de primero lo dice en voz alta".

Después hacen lo mismo con los de segundo y los de tercero. Así se van turnando. El docente y los estudiantes deben pensar e intercambiar más instrucciones de este tipo.

Momento 3. Cómo son las instrucciones. El docente abre un espacio para la reflexión. Pregunta: ¿Para qué damos o recibimos instrucciones? Se trata de que los estudiantes piensen que las instrucciones nos indican qué tenemos que hacer y cómo tenemos que hacerlo. Entre todos elaboran junto con el docente esta definición, que escriben en la pizarra: Las instrucciones nos indican qué hay que hacer.

En el cuaderno: escriben la fecha y copian el título: **Dimos y recibimos instrucciones.** Todos ayudan a primer grado para escribir el título y la definición.

ACTIVIDAD 3

Contenidos: instrucciones para usar las tarjetas de letras.

Recursos: abecedario en el aula, tarjetas de letras preparadas por el docente.

Momento 1. Formamos equipos entre grados. Este momento tiene como meta formar grupos heterogéneos. El docente reparte tarjetas de letras de vocales para cada grado (a, e, i, o, u), comenzando en cada grado por la letra A. El docente dice: "Todos los que tienen la letra A formen un grupo. Todos los que tienen E formen grupo". Cada estudiante toma una letra y siguen con las letras consecutivas hasta que todos forman grupos de tres estudiantes de los tres grados. Los estudiantes mayores o los ayudantes de mesa ayudan a los de primero si no conocen alguna letra.

Seguramente el número de estudiantes por grados es desparejo y no se completa un abecedario por grado. De todos modos, cada estudiante recibe una letra, primero se forman grupos constituidos por estudiantes de los tres grados y si quedan estudiantes de algún grado se reubican, de manera que siempre en los grupos haya estudiantes de los tres grados. Estos grupos de ahora en adelante se denominan **"Grupo cooperativo"** y se indicará con este ícono: 

 **Momento 2. Trabajamos en grupo.** El docente reparte tarjetas de letras, hojas de borrador y lápices. Indica que cada grupo debe elegir una palabra corta que les guste (por ejemplo: casa, gato, perro, niño, etc.). Abre un espacio de conversación para que cada uno piense y diga en voz alta su palabra. Pueden recordar una palabra de una canción que conozcan y que mencione animales o flores o frutas. El estudiante de primer grado de cada grupo debe formar la palabra con las tarjetas de letras siguiendo las instrucciones del resto. Los estudiantes de segundo y tercero no pueden tocar las tarjetas de letras, pero deben guiar con instrucciones orales, escritas y gestuales. El docente pasa por los bancos y corrobora la correcta escritura de las palabras elegidas.

Una vez que los de primero conformaron la palabra, los estudiantes de segundo la escriben en la pizarra al dictado de los de tercero. Todos controlan que esté bien escrita. En la pizarra quedan escritas las palabras de los grupos.

En el cuaderno: todos escriben la fecha y copian en sus cuadernos este título: **Armamos palabras.** Copian todas las palabras que puedan. El docente ayuda a los de primero.

ACTIVIDAD 4

Nota: Esta actividad, que implica las primeras lecturas compartidas, se desarrolla en dos días consecutivos para garantizar que todos los estudiantes participen.

Contenidos: instrucciones para leer, armar los nombres con tarjetas de letras y clasificarlos por extensión.

Recursos: un papelógrafo dividido en tres columnas, una por grado, con los nombres de los estudiantes. Tarjetas con los nombres de los estudiantes y otros nombres diferentes. Tarjetas en blanco. Tarjetas de letras mayúsculas y tarjetas de letras minúsculas.

Momento 1. Busco mi nombre. El docente prepara una caja con las tarjetas de los nombres de los estudiantes. Cada estudiante tiene que sacar una tarjeta y decir si la tarjeta tiene su nombre o no, hasta que cada uno encuentra su nombre. Luego buscan su nombre en el papelógrafo de nombres propios y ponen su tarjeta al lado para que todos vean. Los más chicos reciben ayuda de un mayor y se fijan en el papelógrafo de nombres para reconocer su nombre. Así hasta que cada uno tiene su tarjeta con su propio nombre en la mano y pudo hacerla corresponder con el nombre escrito en el papelógrafo de nombres.

 **Momento 2. Armo mi nombre.** Se arman grupos con estudiantes de los tres grados. El docente reparte letras sueltas a cada grupo. Indica que cada estudiante arme su nombre. El docente puede modelar la tarea con su propio nombre, para que los estudiantes observen cómo usa las tarjetas de letras, también puede armar el nombre de

otro docente. Se ayudan con la tarjeta de su propio nombre. Cuando el de tercero considera que está todo bien, le avisa al docente para que revise. Finalmente leen todos los nombres.



Momento 3. Clasifico nombres largos y cortos. Trabajan en los mismos grupos con estudiantes de los tres grados. El docente les propone ordenar los nombres del grupo de más largo a más corto. Puede modelar la tarea con su nombre y con otros nombres más largos o más cortos, que propone como ejemplo. Después que el docente ha modelado la tarea y todos comprenden lo que deben hacer, los estudiantes resuelven la tarea contando las letras de los nombres.

En el cuaderno: escriben la fecha y **Nombre largo** (copian el ejemplo del nombre más largo del grupo); **Nombre corto** (copian el ejemplo del nombre más corto del grupo). Los de primero reciben ayuda para escribir. Los estudiantes de segundo y tercero pueden escribir todos los nombres del más corto al más largo.

ACTIVIDAD 5

Nota: Esta actividad, que implica lecturas de muchos nombres y trabajo con vocales, **se realiza en tres días sucesivos** para que todos los estudiantes participen.

Contenidos: instrucciones para clasificar los nombres de acuerdo con la vocal inicial.

Recursos: papelógrafo con los nombres de los estudiantes.



Momento 1. Nombres que empiezan con vocal. El docente pone el papelógrafo con los nombres de los estudiantes en tres columnas en un lugar bien visible. Todos observan. El docente indica: "Escriban la fecha y copien este título en el cuaderno: **Nombres con A**". Los de tercero revisan que los de su grupo copien bien el título. El docente dice: "Todos los grupos buscan y anotan en sus cuadernos nombres que empiezan con A". Pueden buscarlos entre los miembros del grupo o en el papelógrafo de nombres. Los estudiantes de tercero revisan que los de su grupo hagan la actividad.

Repiten toda la tarea con cada una de las vocales. **Nombres con e, con i, con o, con u.**

Momento 2. Las vocales. El docente escribe en la pizarra el título: "**Las vocales**". Todos copian ese título en el cuaderno.

El docente pregunta: ¿Recuerdan cuáles son las vocales? El docente las escribe en la pizarra al dictado de los estudiantes. Todos las nombran. ¿Hay palabras sin vocales? ¿Conocen alguna palabra que sea una sola vocal? Lean esta palabra: murciélago (la escribe en la pizarra y explica qué es). ¿Qué vocales tiene?

En el cuaderno: anotan fecha y el título: **Nombres con vocales**. Escriben las vocales en fila y escriben al menos un nombre con cada vocal. Los de primero reciben ayuda.

Nota acerca de la duración de esta actividad: Esta actividad debe repetirse con cada una de las cinco vocales y ampliarse con diferentes instrucciones:

- Nombres que tienen dos A.
- Nombres que terminan con vocal.
- Nombres que tienen una A y una E y todas las combinaciones posibles hasta que todos saben las vocales.

Por lo tanto, recordar que esta actividad debe llevar al menos tres días de trabajo.

ACTIVIDAD 6

Nota: Esta actividad, que implica las primeras lecturas compartidas, se desarrolla en tres días consecutivos para garantizar que todos los estudiantes participen.

Contenidos: instrucciones para clasificar los nombres de acuerdo con la consonante inicial.

Recursos: papelógrafo con los nombres de los estudiantes.

 **Momento 1. Nombres que no empiezan con vocal.** El docente escribe en la pizarra el título: **Consonantes**. Todos escriben la fecha y el título en el cuaderno. Observan otra vez el papelógrafo con los nombres y buscan nombres que no empiecen con vocal. Se organizan en grupos. Cada grupo anota en sus cuadernos tres nombres que no empiezan con vocal. En cada grupo, el estudiante de tercero les tiene que explicar con qué consonante empieza cada nombre. Cada estudiante explica si su nombre empieza con vocal o con consonante. Con respecto a la forma de nombrar las consonantes, el docente y los estudiantes de 2do y 3er grado deben llamarlas por su sonido y no por su nombre. Eso es para fortalecer la conciencia fonológica de todos los estudiantes. Pueden llamarla con un ejemplo: “Es la /m/ de ‘mamá’”, de “mesa”, de “María” y de “Manuel”.

Momento 2. La pronunciación de las vocales y las consonantes. El docente les hace pronunciar las vocales a los estudiantes. Observan que el aire sale por la boca sin que los labios o la lengua hagan una barrera. Luego, les hace pronunciar consonantes como P o T o R. En esas pronunciaciones observan que la lengua, los dientes o los labios se interponen. Este ejercicio de conciencia fonológica sirve para diferenciar las vocales de las consonantes. Lo importante en los primeros aprendizajes es identificar el sonido de cada letra. Todavía no se identifican sus nombres.

 **Momento 3. ¡Cuántas consonantes!** Cada grupo comunica a los demás los nombres de sus integrantes que empiezan con consonantes. El docente divide la pizarra en dos columnas. Los estudiantes de tercer grado anotan al dictado los nombres en una columna de la pizarra. Cuando están anotados todos los nombres que empiezan por consonante, todos observan cuántos nombres empiezan con la misma consonante y los anotan por grupos en la otra columna encabezados por la letra inicial. Por ejemplo: D Dorka, Damián.

En el cuaderno: escriben la fecha y el título: **Consonantes**. El docente borra los nombres de la columna desordenada y todos copian en sus cuadernos los nombres de la columna ordenada por consonantes.

Nota acerca de la duración de esta actividad: Esta actividad debe repetirse con todas las consonantes iniciales de los nombres de los estudiantes de la clase y con nombres que propone el docente, de manera que se encuentren todas las consonantes iniciales siguientes: d, f, l, m, n, p, s, t.

- Nombres que tienen dos consonantes iguales.
- Nombres que tienen dos consonantes distintas.
- Nombres que tienen una consonante final.
- Todas las combinaciones posibles.

Por lo tanto, recordar que esta actividad debe llevar al menos tres días de trabajo.

ACTIVIDAD 7

Contenidos: reflexión metacognitiva.

Recursos: papelógrafo de aprendizajes.

Se trata de una actividad de grupo total para identificar todos los aprendizajes realizados. Los estudiantes recuerdan y mencionan las actividades de esta primera secuencia. Identifican lo que aprendieron. El docente toma nota de lo conversado en un papelógrafo.

Momento 1. Organización. Cómo vamos a trabajar. El docente organiza un intercambio para que los estudiantes reflexionen acerca de cómo van a trabajar durante el año. Les pregunta si siempre van a trabajar solos, o por grado, o en grupos de diferentes grados. Se trata de que los estudiantes reflexionen acerca de que aprendieron que durante el año van a trabajar en diferentes formas de agrupamiento: individualmente, por grado y entre grados de acuerdo con las tareas. El docente anota en la pizarra **Organizarnos**.

Momento 2. Aprendimos qué es una instrucción. El docente les recuerda qué pasó cuando se daban instrucciones unos a otros. Tenían que atender. Si no entendían algo preguntaban. El docente los hace releer la definición de la actividad 2 en el cuaderno. El docente anota en la pizarra la frase: **Seguir instrucciones**.

Momento 3. Aprendimos nombres con vocales y consonantes. El docente conversa con los estudiantes sobre qué letras estuvieron conociendo o revisando. Se trata de que los más grandes ayuden a los de primero a recordar las vocales y las consonantes. El docente anota en la pizarra: **Reconocer vocales y consonantes**.

En el cuaderno: copian la fecha y el título **Aprendimos mucho**. Todos ayudan a los de primer grado a escribir el título y las palabras que el docente fue anotando en la pizarra.

IV. CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN

- Los estudiantes se organizan en grupos por grado y en grupos cooperativos.
- Recuerdan y explican instrucciones orales.
- Cooperan entre ellos para comprender instrucciones escritas.
- Reconocen oralmente su nombre propio.
- Leen su nombre propio.
- Escriben (con ayuda los estudiantes de primer grado) su nombre propio.

V. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Terminada la secuencia tiene lugar un periodo de refuerzo de los aprendizajes que sirve para consolidar los conocimientos de todos los estudiantes. En ese periodo, de al menos una semana, se pueden realizar las siguientes actividades:

Juegos con tarjetas de letras para los tres grados.

- comparar y ordenar nombres según su cantidad de letras en palabras largas y cortas;
- comparar palabras que tengan sonidos y letras iguales o diferentes al comienzo, en el medio o al final;
- llenar espacios en blanco para formar su propio nombre;
- leer su propio nombre entre distractores.

Textos que se complejizan: Tarjeta de identidad, Documento de identidad, Autobiografía

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
• La tarjeta de identidad • Estructura (nombre y apellido). • Función del nombre propio.	• Identificación de palabras que riman con los nombres. • Conteo de las sílabas, identificación de la sílaba inicial/final de los nombres. • Pronunciación y asociación de su nombre con la tarjeta de identidad que lo contiene. • Pronunciación de palabras que riman con su nombre. Descomposición en sílaba de su nombre y/o del nombre de compañeros. • Lectura de su nombre y del de sus compañeros. • Definición de la situación de escritura (para qué elaborar la tarjeta de identidad). • Planificación, escritura del primer borrador, revisión y corrección de la escritura de su nombre, en su tarjeta de identidad, con la ayuda de pares y del docente y publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. • Edición de su documento utilizando mayúsculas al inicio de su nombre y apellido.	• Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas.
INDICADORES DE LOGRO		
• Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto. • Lee convencionalmente textos sencillos funcionales. • Muestra respeto ante las opiniones de los demás. • Expresa valores que lo identifican culturalmente, mediante textos sencillos que lee y escribe.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 63-64.

SEGUNDO GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
• El documento de identidad • Estructura (nombre y apellido, fecha y lugar de nacimiento). • La función del documento de identidad.	• Socialización de la intención comunicativa de la lectura del documento de identidad que escucha. • Comenta sobre los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad después de ser leídos por el o la docente o sus compañeros y compañeras. • Identificación de palabras que riman con palabras contenidas en el documento de identidad. • Conteo de las sílabas e identificación de la sílaba inicial / final palabras contenidas en el documento de identidad. • Pronunciación de palabras (con rima y sin rima) contenidas en el documento de identidad. • Descomposición en sílaba de palabras en sílabas contenidas en el documento de identidad. • Lectura de su documento de identidad y del de sus compañeros. • Diferenciación de los nombres, los apellidos y la fecha del lugar de nacimiento en los documentos de identidad que explora. • Análisis de organizadores gráficos que debe completar con sus datos personales (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). • Investigación en documentos de identidad para identificar los datos que contienen y planificar la elaboración del documento de identidad. • Planificación, escritura del primer borrador, revisión y corrección de la escritura de sus datos, en su documento de identidad y publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. • Edición de su documento utilizando mayúsculas al inicio de su nombre y apellido.	• Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que escucha. • Satisfacción al explicar los datos personales contenidos en su documento de identidad. • Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que lee.
INDICADORES DE LOGRO		
• Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito. • Lee textos funcionales de manera convencional. • Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado. • Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 75-77

TERCER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
• La autobiografía • Función. Estructura. (introducción, desarrollo y conclusión). • Hechos organizados en secuencia temporal. • Verbos en pasado. Primera persona gramatical. • Adverbios de tiempo y orden. Adjetivos. • Conectores de orden y temporales. • Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y seguido, punto final)	• Escucha atenta de autobiografías de compañeros y compañeras y personas destacadas de la comunidad, leídas o relatadas por su docente o sus pares. • Utilización de la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión), los datos y acciones contadas, inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto, la secuencia temporal de los hechos, la persona gramatical utilizada, los adjetivos y adverbios y los signos de puntuación para comprender su contenido. • Paráfrasis del sentido global de los hechos principales de la autobiografía, a partir de la interpretación de las acciones principales y las motivaciones de la persona de quien se narra la autobiografía, haciendo inferencias sencillas. • Identificación de palabras que riman con palabras contenidas en el documento de identidad. • Conteo de las sílabas e identificación de la sílaba inicial / final palabras contenidas en el documento de identidad. • Lectura en voz alta de la autobiografía con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, aplicando las convenciones de la lectura. • Realización de las inferencias escrita necesarias para comprender el sentido global de la autobiografía que lee y elaborar paráfrasis escrita del sentido global de la autobiografía. • Identificación de las letras mayúsculas en nombres propios utilizados en la autobiografía. • Investigación en documentos de identidad para identificar los datos que contienen y planificar la elaboración del documento de identidad. • Planificación, escritura del primer borrador, revisión y corrección de la escritura de sus datos, en su documento de identidad y publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula.	• Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha escuchado para incorporarlos a su vida. • Disfrute al relatar su autobiografía. • Creatividad al relatar de forma oral su autobiografía.
INDICADORES DE LOGRO		
• Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. • Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. • Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 90-93.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Esta secuencia está formada por la articulación de textos que integran una gradación de complejidad creciente: tarjeta de identidad, documento de identidad y autobiografía.

Estos textos se complejizan porque en primer grado los estudiantes leen su nombre propio y apellido en su tarjeta de identidad; en segundo, además de nombre y apellido, incorporan datos de fecha y lugar de nacimiento provenientes de la lectura del documento de identidad; y en tercero leen el relato de los hechos de la vida en autobiografías, en las que aparecen los datos anteriores más sucesos de la vida de los autores.

En primer grado escriben su **tarjeta de identidad** que consiste en la escritura de palabras (sustantivos propios) que posibilitan el conocimiento y uso productivo del alfabeto. La comprensión y producción de palabras escritas es la puerta de entrada a la alfabetización porque la palabra se escribe en una dirección, con una sucesión fija de letras; es una unidad que permite controlar la cantidad y direccionalidad de las letras que la componen y muestra las características plenas del sistema de la lengua escrita, por lo cual permite el desarrollo de la conciencia fonográfica, cuando los estudiantes ejercitan:

- las infinitas combinatorias posibles de las 27 unidades del alfabeto;
- la relación fonema-grafema entre los fonemas o sonidos de la palabra oral y los grafemas o letras de la palabra escrita;
- el valor diferencial de las letras y sus sonidos;
- en el caso del nombre propio, la palabra empieza con una letra destacada, la mayúscula.

En segundo grado escriben datos de su **documento de identidad** en diversos organizadores gráficos. Esto ofrece la oportunidad de revisión de la escritura de nombres, apellidos, lugar y fecha del nacimiento de cada estudiante. La secuencia brinda la oportunidad de revisar esos saberes incorporados a la lectura de la documentación personal y la comprensión de su significación social.

En el documento de identidad se indica el **lugar de nacimiento**, que ofrece a los estudiantes la oportunidad de informarse sobre las distintas jurisdicciones del propio país e incluso conocer nombres de otros países y lugares. La **fecha de nacimiento** permite revisar el uso del calendario que se enseña en primer grado en el área de Matemática.

En tercer grado **escriben su propia autobiografía**. Este texto retoma la referencia personal característica de los textos iniciales del primer ciclo, ya que el primer grado comenzó con el nombre propio, el segundo grado, con el documento de identidad. La **autobiografía** es un texto personal y extenso que escriben los estudiantes de tercer grado narrando sus propias vidas y escribiendo un texto completo mediante un cuidadoso trabajo con borradores.

Recordar cómo se escriben las actividades en el cuaderno. Conviene que el docente relea en esta Guía: "El inicio de clases en el Multigrado", ver la Secuencia de bienvenida: "Nos conocemos, aprendemos y jugamos", y revisar los siguientes puntos:

Escrituras rutinarias en el aula:

¿Cómo se usa el cuaderno? ¿Qué se escribe en el cuaderno? ¿Cómo se escribe en el cuaderno? ¿Cómo interviene el docente en el cuaderno? Las escrituras del docente.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos para tener diariamente a disposición (cotidianos):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Autobiografía del docente, escrita en un papelógrafo.
- Mapa de República Dominicana.
- Copias de los documentos de identidad de todos los estudiantes.
- Tarjetas con nombre y apellido de los estudiantes y otros nombres y apellidos.
- Carteles con las partes de la autobiografía: Introducción, desarrollo y conclusión.

Modelo para que el docente redacte su autobiografía:

Mi autobiografía

Mi nombre es... Tengo...años. Nací en... Mi mamá y mi papá se llaman (o llamaban)...

Vivo con... en un lugar llamado...

Cuando era pequeña me gustaba... (alguna preferencia). En ese tiempo siempre.... (alguna actividad de preferencia). Cuando cumplí los...años comencé a estudiar para ser maestra. En ese entonces,... (sugerimos contar la elección profesional y alguna pequeña anécdota gratificante).

Además de enseñar, también me gusta... (preferencias personales como musicales o deportivas).

En mi futuro me gustaría... (algún deseo personal).

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Bloque 1: Actividades 1 a 3

En la primera secuencia de bienvenida del multigrado, los estudiantes se presentaron y realizaron juntos algunas actividades, de manera que están familiarizados con algunas actividades con sus nombres y presentaciones. La secuencia "Yo soy" comienza con la escucha de la autobiografía del docente, porque es el texto que tiene más datos y riqueza para que los estudiantes de cada grado extraigan información. Todos conversarán acerca de la autobiografía que lee el docente. La conversación sobre el tipo de texto y la información que se escucha es compartida por el grupo completo, aunque tercer grado es el que termina escribiendo la autobiografía.

Estas actividades promueven el desarrollo de la lengua oral: escucha y habla, mediante el intercambio de ideas en torno de la autobiografía. Los estudiantes concentran su atención en la información que escuchan e intercambian con pares y docente, en situaciones que involucran importantes operaciones cognitivas: anticipan, evocan, escu-

chan, recuerdan, renarran, conversan, preguntan, responden. Todas son actividades de escucha y habla formativas para los estudiantes de todos los grados, por lo cual el docente y los estudiantes entre ellos deben hacer preguntas que profundicen la comprensión. Para los estudiantes de primero y segundo es una actividad de la que extraen información que luego es seleccionada por el docente según los contenidos específicos del grado. Para el tercer grado, la conversación y sobre todo la lectura serán un insumo para la escritura personal de su autobiografía. Por eso, escriben en borrador cuando su docente los guía en la recapitulación de conceptos fundamentales.

Bloque 2: Actividades 4 a 10

En el Bloque 2, centrado en la lectura, es importante y enriquecedor que todos compartan en plenario la lectura de las autobiografías del docente, de José y Raquel. La lectura en voz alta debe ser preparada por los estudiantes de tercero, con posibilidad de que partes de la lectura queden a cargo de los de segundo. Luego, cada grado se concentra en las respectivas tareas analíticas de lectura, con la guía del docente.

Estas actividades se concentran en la lectura de nombres, apellidos y datos del documento de identidad por parte de los estudiantes de primero y segundo, en tanto que los de tercero leen completas las otras autobiografías del Fascículo, para profundizar la comprensión y la fluidez, y tomar modelos para escribir su propia autobiografía.

La lectura y la escritura siempre están relacionadas de manera que, aunque la actividad predominante en este bloque es leer, también se escribe porque los estudiantes elaboran borradores de escritura. El docente debe revisar y corregir los borradores, a partir de los cuales trabajará problemas de escritura con todos los estudiantes.

Bloque 3: Actividades 11 a 14

En este Bloque, la escritura del nombre propio y el apellido puede ser una buena ocasión de revisión para los estudiantes de los tres grados. Dado que la autobiografía comienza con la escritura de los datos personales, este momento también puede ser compartido por los tres grados:

- primer grado: escriben nombre y apellido para elaborar su Tarjeta de identidad;
- segundo grado: escriben nombre, apellido, lugar y fecha de nacimiento a partir de la lectura de su documento de identidad y el uso de organizadores gráficos;
- tercer grado: escriben su autobiografía con datos completos.

Luego de colaborar con la revisión de primer y segundo grado, tercero puede continuar con su escritura de la autobiografía, teniendo como modelo la del docente y las del fascículo de tercer grado.

Las revisiones de la escritura se realizan igualmente en grupo por grado, y las correcciones de borradores se realizan en grupos colaborativos de estudiantes de distintos grados y en plenario final con el docente, quien sistematiza los errores frecuentes del grupo completo. Se reflexiona sobre las partes del texto y la escritura de párrafos, la escritura y separación de palabras, el uso de los signos de puntuación, las mayúsculas y minúsculas.

Estas actividades también están destinadas a prestar la mayor atención a los niños que tienen dificultades, para brindarles todas las explicaciones necesarias, las ejercitaciones que los ayuden a comprender y el tiempo respetuoso de sus avances. Sin embargo, no se debe pensar que esta consideración afecta los aprendizajes de los demás estudiantes. Por el contrario, conocer y resolver las dudas y las dificultades de algunos pone a prueba la solidez de los saberes de todos los estudiantes, que tienen la oportunidad de afianzar y consolidar sus conocimientos.

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 a 3

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 1 A 3?

- Que todos escuchen una autobiografía del docente.
- Que tercer grado lea en silencio y en voz alta.
- Que todos infieran las características y partes de una autobiografía a partir del ejemplo de la autobiografía del docente.
- Que todos conozcan y comenten qué van a aprender, leyendo y explicando el papelógrafo de aprendizajes.
- Que todos observen el mapa de República Dominicana y ubiquen sus lugares de nacimiento.
- Que primero y segundo grado revise la escritura de nombres que aprendió en la secuencia 1.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Conversación y escucha atenta.
- Producción oral.
- Lectura guiada.
- Escritura guiada.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- La autobiografía del docente escrita en un papelógrafo.
- El papelógrafo de aprendizajes.
- Tarjetas con nombre y apellido de los estudiantes de primero y segundo.
- Copias de documentos de identidad de los estudiantes.
- Mapa de República Dominicana.
- Carteles con las partes de la autobiografía: Introducción, desarrollo y conclusión.
- Cotidianos.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Responden y formulan preguntas orales relacionadas con la autobiografía que escuchan y con el papelógrafo de aprendizajes.
- Escriben en el cuaderno.
- Refuerzan su lectura de nombres y apellidos.

ACTIVIDAD 1

Contenidos: Escucha de una autobiografía. Comprensión de su contenido. Formulación de preguntas y respuestas antes, durante y después de la lectura.

Recursos: Cotidianos. Autobiografía del docente escrita en un papelógrafo. Papelógrafo de aprendizajes. Tarjetas con nombres y apellidos de los estudiantes de primero y segundo grado. Carteles con las partes de la autobiografía: Introducción, desarrollo y conclusión.

Esta actividad es extensa. Puede desarrollarse en dos días.

Momento 1. Escucha atenta de la autobiografía del docente. El docente les explica que va a leer un texto: es su autobiografía. Escribe esta palabra en la pizarra realizando una buena lectura articulada. Lo lee una segunda vez. Los estudiantes comparten: qué escucharon, qué entendieron. El docente hace preguntas: *¿Cómo me explicarían qué es una autobiografía? ¿A quién me estaba refiriendo? ¿Mi nombre y apellido estaban al principio o al final? ¿Había otros nombres? ¿Conté algunas experiencias de cuando era una niña? ¿Cuáles? ¿Recuerdan dónde estudié? ¿Cuándo empecé a trabajar? ¿Se enteraron de mis gustos y mis proyectos?*

Momento 2. Presentación del papelógrafo de aprendizajes. El docente les cuenta que van a empezar una secuencia de actividades nuevas en las que van a aprender a escribir sus datos y a contar su vida. Para saber todo lo que van a aprender muestra y explica con ayuda de los de tercero el **Papelógrafo de aprendizajes**. Comentan qué van a aprender los distintos grados y qué van a compartir entre todos.



Papelógrafo de aprendizajes:

Todos juntos:

- Conversamos sobre autobiografías.
- Compartimos lecturas de autobiografías.
- Compartimos actividades.

Primer grado:

- Identificamos nuestros nombres y apellidos orales y escritos.
- Conocemos sonidos y letras: vocales y consonantes.
- Reconocemos sílabas en las palabras.
- Escribimos nuestra tarjeta de identidad.

Segundo grado:

- Conocemos nuestros documentos de identidad.
- Leemos nuestros datos.
- Completamos organizadores.
- Nos presentamos por escrito.

Tercer grado:

- Leemos autobiografías.
- Conocemos cómo se escriben.
- Escribimos nuestra propia autobiografía.

Momento 3. Partes de la autobiografía. El docente vuelve a leer su autobiografía y escribe en la pizarra:

La autobiografía es una narración en la que una persona cuenta su propia vida.

La autobiografía tiene 3 partes:

- Introducción: datos personales.
- Desarrollo: hechos importantes, gustos.
- Conclusión: planes para el futuro.

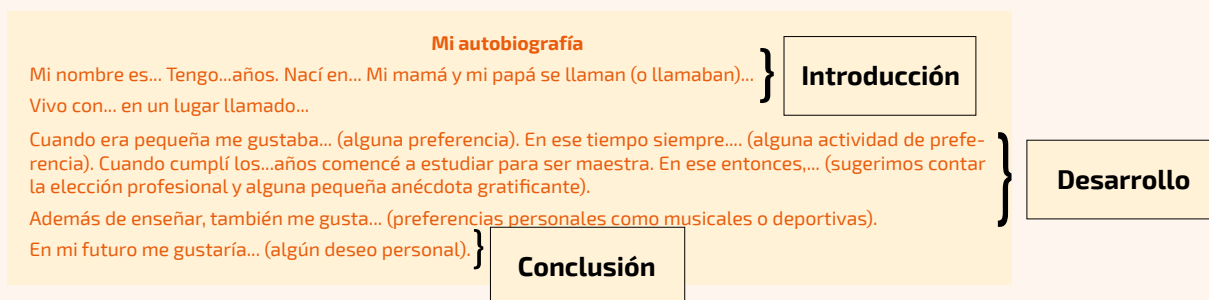
Todos comentan lo que está escrito hasta que comprenden cuáles y cómo son las partes de una autobiografía. El docente tiene preparados tres carteles con las partes de la biografía:

Introducción

Desarrollo

Conclusión

Pasan tres estudiantes a colocar en el papelógrafo de la autobiografía del docente el cartel en la parte que corresponda:



 **Momento 4. Trabajo en el fascículo.** Los estudiantes abren el fascículo en la actividad N° 1. El docente da las indicaciones a cada grado:

Primer grado: Completan la frase "Mi nombre es..." y "Mi apellido es...". Primero deben contestar oralmente. El docente ayuda a recordar el apellido si alguno no lo sabe. Buscan sus tarjetas con nombre y apellido y lo copian en el fascículo. Los que terminan ayudan al resto. El docente revisa y corrige las escrituras.

Segundo grado: Completan la frase "Mi nombre es..." y "Mi apellido es...". Y, además, "El nombre de mi docente es...". Buscan sus tarjetas con nombre y apellido y lo copian en el fascículo. El docente facilita la escritura modélica de su nombre (sin el apellido) a los estudiantes en un cartel o en la pizarra. Los que terminan ayudan al resto. El docente revisa y corrige las escrituras.

Tercer grado: Copia las palabras que faltan en la definición de la autobiografía y copia el nombre de las partes de la misma. Tienen de referencia el texto de la pizarra. El docente revisa y corrige las escrituras.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día. Guía con preguntas: *¿Qué es lo que más te gustó aprender? ¿Qué fue lo que más te costó? ¿Pudiste pedir ayuda? ¿Aprendiste alguna palabra nueva?*

El objetivo de este cierre y de la escritura en el cuaderno es realizar una actividad diaria metacognitiva de reflexión acerca de lo aprendido. Solamente en esta primera actividad sugerimos las preguntas. En adelante el docente podrá formular las mismas o modificarlas de acuerdo con lo que considere necesario. En cambio, en todas las actividades se indicará lo siguiente, para no olvidarlo:

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es



(Escritura colectiva de la fecha recordando el trabajo de Matemática con el calendario. La escritura de la fecha se repite generalmente al cierre de la actividad, por lo cual no se repite la instrucción de ahora en adelante)

Vincular con las actividades de uso del calendario en Matemática

Actividad N° 1 (en cada actividad escriben el número correspondiente)

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: El docente indica la tarea para el hogar de cada grado:

Primer grado: Hacen un dibujo de ellos mismos.

Segundo grado: Preguntan en su casa nombre y apellido del papá y la mamá. Los escriben.

Tercer grado: Escriben en su cuaderno nombre, apellido, fecha y lugar de su nacimiento.

ACTIVIDAD 2

Contenido: Lectura de datos en documentos de identidad: nombre, apellido, fecha y lugar de nacimiento. Nombres de lugares.

Recursos: Cotidianos. Fotocopia de los documentos de identidad de los estudiantes. Mapa grande de República Dominicana con división política.

Momento 1. El documento de identidad. El docente indica a todos los estudiantes que abran el fascículo en la actividad N° 2. Allí deben encontrar una imagen de un documento de identidad. El docente pregunta y conversan: *¿Qué es el documento de identidad? ¿Para qué sirve?* El docente informa el uso cívico y social del documento. *¿Qué datos tiene?* Pide que busquen y ubiquen en la imagen del documento los siguientes elementos e información:

- la foto de la persona;
- el nombre y el apellido;
- el lugar de nacimiento;
- la fecha de nacimiento.

Explica cada uno de estos datos y todos lo localizan en la imagen.



*Es una buena oportunidad para analizar cómo se anota la fecha en el documento, todos revisan los datos, miran un calendario. Es importante que establezcan relación con la enseñanza del calendario y su uso en Matemática.

 **Momento 2. ¿Conocen los lugares de nacimiento? Juego de búsqueda en el mapa.** El docente muestra las fotocopias de los documentos de identidad de los estudiantes y lee en voz alta, primero el nombre y apellido del estudiante y luego el lugar de nacimiento. Los grupos deben buscar en el mapa que tienen en su fascículo la ubicación de esa región. Levanta la mano el primer grupo que la encuentra. Uno de los integrantes pasa a señalar en el mapa grande. El docente orienta y hace preguntas para que los estudiantes hagan relaciones entre los sonidos y las escrituras: "Empieza con la letra... ¿Con qué letra termina este lugar?, ¿cuántas palabras tiene?" Luego, un estudiante de tercero puede pasar a tomar el rol del docente en la lectura de los documentos de identidad. Los estudiantes más grandes del grupo ayudan a los más pequeños a encontrar los lugares en el mapa. El objetivo es que los estudiantes puedan leer los nombres de los lugares y colaboren unos con otros para encontrarlos en el mapa.

**Si el docente no cuenta con fotocopia de los documentos puede hacer la actividad igualmente mencionando regiones del país. Además, el docente puede proponer más variantes para ejercitar pronunciación, conciencia fonológica y conciencia fonográfica (ver en esta Guía: "Ejercitar conciencia fonológica y gráfica, consolidar lectura y escritura").*

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 2

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: El docente indica la tarea para el hogar de cada grado:

Primer grado: Averiguan y escriben el lugar de nacimiento de sus padres.

Segundo grado: Averiguan y escriben el lugar de nacimiento de sus padres.

Tercer grado: Averiguan y escriben el lugar de nacimiento de sus padres y abuelos.

ACTIVIDAD 3

Contenido: Lectura de nombres de lugares. Orden alfabético.

Recursos: Cotidianos. Mapa de República Dominicana.

Momento 1. Revisión de la tarea. A indicación del docente, pasan a la pizarra a escribir y explicar los nombres de lugares que trajeron del hogar. Todos buscan en el mapa y revisan los nombres hasta que queden bien escritos en la pizarra. Es importante que queden al menos 6 lugares distintos escritos con distintas iniciales. Todos deben estar escritos convencionalmente.

**Si no se presenta variedad en los lugares de nacimiento, el docente puede aportar otros lugares de República Dominicana para que queden escritos en la pizarra: Azua - Bahoruco - Barahona - Dajabón - Duarte - Elías Piña - El Seibo - Espaillat - Hato Mayor - Hermanas Mirabal - Independencia - La Altagracia - La Romana - La Vega - María Trinidad Sánchez - Monseñor Nouel - Monte Cristi - Monte Plata - Pedernales - Peravia - Puerto Plata - Salcedo - Samaná - San Cristóbal - San Juan - San Pedro de Macorís - Sánchez Ramírez - Santiago - Santiago Rodríguez - Santo Domingo - Valverde*

 **Momento 2. Armado de lugares con letras móviles. Orden alfabético.** El docente les da tarjetas de letras para que armen los nombres escritos en la pizarra. Cuando los tienen armados, miran el alfabeto de aula y el alfabeto del fascículo y los rearmen ordenándolos alfabéticamente.

 **Momento 3. Actividad en el fascículo.** Los estudiantes abren sus fascículos en el número de esta actividad (Actividad 3). Resuelven la actividad en la que copian y escriben los nombres de lugares ya ordenados. Los estudiantes de primero y segundo grado tienen el abecedario en el fascículo y completan los nombres allí. Los de tercer grado los escriben alfabéticamente sin el apoyo del alfabeto. Los que terminan ayudan a los que aún no lo hicieron.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 3

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: El docente indica la tarea para el hogar de cada grado:

Primer grado: Colocar en la lista del alfabeto, 4 nombres de lugares: Azua - Duarte - Espaillat - Valverde

Segundo grado: Colocar en la lista del alfabeto, 4 nombres de lugares: Azua - Duarte - Espaillat - Valverde

Tercer grado: Ordenan alfabéticamente 5 nombres de lugares. Santo Domingo - Duarte - Valverde - Espaillat - Azua

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 4 A 10

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 4 A 10?

- Que reflexionen sobre lo que aprendieron a escuchar, hablar, leer y escribir en las clases anteriores.
- Que tercer grado comprenda autobiografías leyendo.
- Que todos aprendan a revisar y corregir sus propias escrituras.
- Que todos repasen vocales, consonantes y sílabas con sus nombres y apellidos.
- Que primero y segundo llenen organizadores gráficos.
- Que escuchen y contesten preguntas sobre desarrollos de autobiografías.
- Que verifiquen su comprensión leyendo.
- Que comprendan el uso de los verbos en la autobiografía.
- Que comprendan el uso de los adverbios que acompañan a los verbos.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZAREMOS?

- Lectura silenciosa y comprensión lectora.
- Lectura en voz alta.
- Conversación y comprensión del texto. Respuesta a preguntas.
- Revisión de escrituras.
- Escritura de borradores.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- La autobiografía del docente escrita en un papelógrafo.
- Cotidianos.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Primer grado lee nombres y apellidos y llenan breves organizadores en sus cuadernos.
- Segundo grado lee y formulan preguntas sobre Documentos de identidad y llena organizadores gráficos en el fascículo.
- Tercer grado lee en silencio y en voz alta autobiografías respetando las pausas y la entonación según los signos de puntuación. Elaboran borradores de las distintas partes.
- Todos comprenden las acciones y motivaciones de sus autores, contestan preguntas literales y algunas inferenciales.

ACTIVIDAD 4

Contenido: Escucha de una autobiografía, renarración y comprensión. Recuerdo y verificación lectora. Lectura rápida.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Nos leen otra autobiografía y jugamos a recordar. El docente propone el primer juego: **Recordar y verificar.** Les explica que se trata de recordar algo de una lectura que se escuchó, pero después ver en la lectura si lo que recordamos estaba bien.

El docente lee la **Autobiografía de José.**

Autobiografía de José, un personaje imaginario

(Los nombres y lugares mencionados en esta autobiografía son inventados)



Mi nombre es José Santos Meliá. Tengo 10 años. Nací en Puerto Escondido el 1 de enero de 2011. Mi papá se llama José Miguel Santos Gómez y mi mamá se llama Altagracia Meliá Núñez. Tengo un hermano menor, Marcos. Vivimos en el barrio Las Palmas, cerca del puente. Mi hermano es pequeño, no va a la escuela. Yo voy a la Escuela N° 6.

Cuando era pequeño era muy travieso. Me contaron que en aquel tiempo trepaba a los muebles y tomaba los adornos y los utensilios para jugar. Una vez me caí y me lastimé la frente. Tengo una cicatriz. Ahora que soy más grande, ya no hago esas cosas.

En la escuela aprendí a escribir y también a leer. Ahora puedo leer fábulas. Me gustan porque allí los animales hablan. Me gustaría hablar con nuestro perro Fido. Me gusta jugar béisbol y pescar con mis mejores amigos, Darío y Juan Manuel. No me gusta cuando estoy enfermo y me tengo que quedar en la cama.

En el futuro me gustaría aprender a manejar un camión grande y ayudar a mi papá.

Todos tienen que recordar la mayor parte de datos. El docente les pregunta, por ejemplo: *¿José era un niño tranquilo?* Los estudiantes de primero y segundo grado contestan lo que recuerdan. En cambio, los estudiantes de tercer grado tienen un mayor desafío, son los encargados de verificar si las respuestas son correctas leyendo en silencio el texto y después leyendo en voz alta la información que permite decidir cuál respuesta es correcta. Los de primero y segundo tienen que repetir la respuesta correcta.

Se repite lo mismo con diversas preguntas como: *¿Cuál es el nombre de la mamá de José?* *¿Marcos es el hermano mayor o menor de José?* *¿A qué escuela va José?* *¿En qué parte del cuerpo tiene José una cicatriz?* *¿Cómo se hizo la cicatriz?* *¿Qué le gusta hacer a José?* *¿Qué quiere hacer cuando sea grande?* entre otras.

 **Momento 2. Actividad en el fascículo: búsqueda de palabras.** Los estudiantes abren el fascículo en el número de esta actividad (Actividad 4). Van a encontrar la biografía de José. El docente lee la tarea que debe realizar cada grado:

- **Primer grado:** Tienen que encontrar 2 palabras del texto que empiecen con M. Hay una de ejemplo marcada en el texto y como respuesta modélica. También tienen que encontrar dos palabras que terminen con la letra O. Está el ejemplo señalado.
- **Segundo grado:** Tienen que encontrar 3 palabras del texto que empiecen con M. Hay una de ejemplo marcada en el texto y como respuesta modélica. También tienen que encontrar 3 palabras que terminen con la letra O. Está el ejemplo señalado.
- **Tercer grado:** Tienen que encontrar 3 palabras que estén repetidas. Hay un ejemplo, otras posibles podrían ser: hermano; papá, jugar; leer. Además, tienen que identificar y copiar 3 palabras que empiecen con la letra P.

Cada estudiante resuelve la actividad de forma individual. Luego comparan los resultados con sus compañeros y verifican entre pares. Finalmente, el docente corrige.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 4
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Releer las actividades realizadas en el fascículo.

ACTIVIDAD 5

Contenido: Ordenar palabras en oraciones. Escribir un borrador de introducción a una autobiografía.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Recordamos la introducción de las autobiografías. El docente abre un espacio de conversación y preguntas con todos para recordar qué había que escribir en la introducción de la autobiografía. Releen la autobiografía del docente y la introducción de la de José. Se recuerda que en la introducción se identifican los datos personales.

Momento 2. Armamos oraciones. El docente escribe en la pizarra: *niño José un es.*

Lee. Pregunta: ¿Esto que está escrito se entiende? ¿Las palabras están bien ordenadas? ¿Cambiarían algo? Escucha las respuestas. Los estudiantes de primer grado pasan al frente a recordar y dictar la forma que consideran correcta. Los de segundo la escriben en la pizarra al lado de la que escribió el docente. Todos comparten opiniones. Puede hacerlo con otros ejemplos: *el gusta Le béisbol – perro El llama se Fido.*

 **Momento 3. Actividad en el fascículo.** Los estudiantes abren el fascículo en la Actividad 5. El docente anticipa la tarea que debe realizar cada grado:

- **Primero y segundo grado:** Realizan la actividad de ordenar oraciones (la misma que hicieron en la pizarra, pero ahora lo harán en sus fascículos). Se ayudan entre ellos. El docente muestra qué es lo que deben hacer.
- **Tercer grado:** El docente les indica que tienen que releer las introducciones de las autobiografías trabajadas para empezar a ensayar la introducción de su propia biografía. En el fascículo deben completar sus datos, los que luego utilizarán en la introducción. Tienen un organizador para hacerlo.

Momento 4. Qué hicimos. Comparten lo que hicieron. Los de primero y segundo les indican a los de tercero que lean las frases desordenadas que ellos tienen en sus fascículos de primero y segundo, y que las ordenen. Los de primero y segundo revisan las resoluciones de los de tercero consultando sus propios cuadernos.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 5

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 6

Contenido: Revisión de escritura: palabras.

Recursos: Cotidianos.

Nota: La actividad de revisar y corregir escrituras debe ser asidua, por lo menos una vez por semana en forma colectiva, con distintas palabras y oraciones dictadas por el docente y tomadas del texto que se esté leyendo.

 **Momento 1. Revisar y comparar escrituras. Actividad en el fascículo y la pizarra.** El docente indica que van a hacer una actividad para encontrar las diferencias entre escrituras. De ahora en adelante, la van a llamar “**comparar escrituras**”. Así, el docente establece esta rutina de trabajo con todo el grupo.

Los estudiantes abren el fascículo en el número de esta actividad. El docente irá guiando la actividad, con el fin de comparar detenidamente entre todas las escrituras que se presentan. El docente escribe en la pizarra:

masa	→	¿Cuántas letras tiene?	¿Cuáles son las diferencias?

más	→	¿Cuántas letras tiene?	

Pide a un estudiante de primer grado que pase a contar las letras de cada una de las palabras y escriba el número. Todos lo hacen en el fascículo. El docente pregunta por el significado de las dos palabras y cuál es la diferencia entre ellas a nivel de escritura, reflexionan: tienen las mismas tres primeras letras y "masa" tiene una letra más al final.

Luego hacen el mismo procedimiento con el ejemplo que sigue y reflexionan sobre las diferencias: misma cantidad de letras, pero una cambia y por ello cambia el significado de la palabra. Resuelven en el fascículo.

sol	→	¿Cuántas letras tiene?	¿Cuáles son las diferencias?

sal	→	¿Cuántas letras tiene?	

sapo	→	¿Cuántas letras tiene?	¿Cuáles son las diferencias?

sopa	→	¿Cuántas letras tiene?	

Reflexionan sobre las diferencias: algunas tienen la misma cantidad de letras, en otras las letras son las mismas, pero están ubicadas de forma distinta y eso hace que el significado de las palabras sea distinto. El docente lee el siguiente texto del fascículo mientras los estudiantes siguen la lectura en sus fascículos.

Cómo se enseña a revisar la escritura

Hay que revisar la escritura observando con atención.

Se pueden revisar palabras sueltas u oraciones.

Para revisar palabras sueltas se observan atentamente las dos escrituras: la palabra bien escrita que sirve como modelo y el ensayo realizado por el que está aprendiendo.

Conviene que las escrituras se coloquen una debajo de la otra:

masa

mas

Para revisar una palabra, primero cuentan las letras para ver si están todas, se fijan si siguen la linealidad, luego revisan el orden que debe coincidir con el orden del modelo. Es decir, revisan cantidad, linealidad y orden de las letras en las palabras.

Tengo un hermano menor.

tengoun ermano menos

Para revisar una oración, se fijan si empieza con mayúscula y termina con punto. Luego cuentan las palabras para ver que ambas oraciones tengan el mismo número, se fijan si están bien separadas unas de otras. Después revisan palabra por palabra como se indicó antes. Es decir, que en las oraciones deben revisar mayúscula inicial, punto final, separación de palabras y escritura correcta de cada palabra.

Después de cada lectura se escribe el vocabulario, se hace un dictado de palabras y de oraciones y se revisan.

 **Momento 2. Jugamos a armar palabras y comparar.** Los estudiantes recortan las letras móviles del fascículo:

M	A	S	E	P	O
---	---	---	---	---	---

Los pequeños grupos cooperativos juegan a armar palabras con las letras móviles y las comparan con las de sus compañeros. ¿Tienen la misma cantidad de letras? ¿Qué dice la palabra? ¿Significa algo? ¿Qué cambia entre una escritura y otra?

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 6

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: El docente propone palabras para revisar y corregir. Las escriben en el cuaderno con el título **Revisar**.

ACTIVIDAD 7

Contenido: Revisión de escritura: oraciones.

Recursos: Cotidianos.

Nota: La actividad de revisar y corregir escrituras debe ser asidua, por lo menos una vez por semana en forma colectiva, con distintas palabras y oraciones dictadas por el docente y tomadas del texto que se esté leyendo.

 **Momento 1. Revisar y comparar escrituras. Actividad en el fascículo y la pizarra.** Revisan conjuntamente la tarea para el hogar. Luego, el docente indica que van a hacer un juego para encontrar las diferencias entre escrituras, pero ahora en lugar de palabras van a comparar frases. Los estudiantes abren el fascículo en el número de esta actividad. El docente irá guiando la actividad, con el fin de comparar detenidamente entre todas las escrituras que se presentan. El docente escribe en la pizarra:

Me gusta el béisbol.

Me gustael béisbol

El docente anima a encontrar las diferencias entre las dos oraciones. Comparan las escrituras. Conversan y reflexionan: analizan el inicio (o no) con mayúscula, el uso del punto final y la separación de palabra entre "gusta" y "el". Preguntas para que vaya guiando el docente: ¿Cuándo se usa la mayúscula? ¿Cómo nos damos cuenta cuando termina una palabra y empieza otra? ¿Qué pasa si no dejamos espacio entre una palabra y otra? ¿Para qué sirve el punto y cuándo se usa? ¿Cuál de las dos escrituras está correcta? Los estudiantes responden en sus fascículos.

Luego hacen el mismo procedimiento con el ejemplo que sigue y reflexionan sobre las diferencias y los errores: el uso de la mayúscula, del punto final y la separación de palabras. ¿Cuál de las dos oraciones está correctamente escrita?, ¿por qué?

La autobiografía de José.
la autobgrafía de José

 **Momento 2. Más misterios para resolver. Actividad en el fascículo y la pizarra.** El docente indica que en los grupos cooperativos resuelvan la actividad "Más misterios para resolver" del fascículo. Tienen que comparar las dos escrituras y volver a escribir la escritura que es correcta. Controlan las respuestas entre pares. El docente revisa y corrige los fascículos.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modelica del docente):

Hoy es
Actividad Nº 7
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: El docente propone otras oraciones para revisar y corregir. Decide cuántas oraciones hará revisar en cada grado y explica la tarea. Las escriben en el cuaderno con el título: **Revisar.**

ACTIVIDAD 8

Nota: Esta actividad es un refuerzo imprescindible para consolidar los conocimientos sobre escritura completa y correcta de palabras. **Se realiza en dos días consecutivos**, porque hay que asegurar que participen todos los estudiantes.

Contenido: Analizar las palabras separando las letras que las componen y volverlas a componer.

Recursos: Cotidianos.

 **Momento 1. Juegos con tarjetas de letras.** Revisan la tarea para el hogar. Luego, los estudiantes trabajan en grupos de los tres grados. El docente les reparte tarjetas de letras. Entre todos leen los nombres y apellidos de los integrantes del grupo y buscan letras para armarlos. Los de tercer grado revisan la actividad. Luego ordenan alfabéticamente los nombres de los miembros del grupo. Hacen lo mismo con los apellidos.

 **Momento 2. Juegos con vocales.** Los estudiantes de tercero sacan las vocales de los nombres y apellidos que quedaron armados. Las mezclan. Los de primero y segundo las reponen en sus lugares. Los de tercero hacen su tarea y supervisan a los otros. El docente recorre los grupos y supervisa al final.

 **Momento 3. Juegos con consonantes.** Los estudiantes de tercero sacan algunas consonantes de los nombres y apellidos que quedan armados. Las mezclan. Los de segundo y tercero las reponen, después ayudan a los de primero, diciéndoles primero cómo es el sonido (no el nombre) de cada consonante que reponen. El docente recorre los grupos y supervisa al final.

 **Momento 4. Qué hicimos.** Cada grupo le explica a los demás qué hicieron.

- Pasan a la pizarra en grupos de tres grados. Un estudiante de primero escribe una vocal. Uno de segundo la nombra. Todos recuerdan algún nombre que empiece así. Los de tercero lo escriben debajo de la vocal. Todos leen señalando letra por letra. Encierran la vocal en un círculo. El docente revisa que el nombre se lea con claridad.
- El mismo juego con consonantes. El docente selecciona las consonantes con relación biunívoca entre sonido y grafía (para recordar cuáles son puede ver Guía teórica pp. 18 a 20 apartado "El paralelismo entre la lengua oral y la escrita no es perfecto. Características principales del español"). Un estudiante de segundo escribe una consonante. Uno de primero trata de recordar su sonido. Lo ayudan. Otro recuerda algún nombre que empiece así. Los de tercero lo escriben debajo de la consonante. Todos leen señalando letra por letra. Encierran la consonante en un círculo. El docente revisa que el nombre se lea con claridad.
- Repiten estas actividades hasta que queden todas las vocales y, por lo menos, cinco consonantes.

 **Momento 5. Actividad en el fascículo.** Resuelven la actividad del fascículo.

- **Primer grado:** Se presentan los nombres de los compañeros de José. Encontrar: un nombre que termine en consonante y un nombre que termine en vocal.
- **Segundo grado:** Se presentan los nombres de los compañeros de José. Encontrar: un nombre que tenga 4 vocales; un nombre que tenga una sola consonante.
- **Tercer grado:** Resuelve todos los ejercicios anteriores.

Momento 6. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 8

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Revisar las actividades realizadas en el fascículo.

ACTIVIDAD 9

Contenido: La sílaba.

Recursos: Cotidianos. Nombres y apellidos de los estudiantes.

Momento 1. Juego de los aplausos. El docente conversa con los estudiantes para resolver las dudas que hayan quedado respecto de la actividad 8.

Luego propone que cada uno diga su nombre separándolo en partes y aplaudiendo mientras dice cada parte. Modela la actividad: Mariana Ma – ria – na . Todos juegan, mientras el docente escribe en la pizarra **Sílabas** y los

nombres completos y divididos en sílabas. El docente explica que acaban de separar su nombre en sílabas. Informa que **en todas las palabras hay conjuntos de sonidos que se agrupan naturalmente. Esos “golpes de voz” se llaman sílabas.**

Nota al docente: Si surge en el grupo, puede aclarar que una sola vocal puede conformar una sílaba.

Ejemplo:

Nombre completo	Nombre dividido en sílabas
Altagracia	Al - ta - gra - cia
José Manuel	Jo-sé Ma- nuel
Nancy	Nan-cy

Momento 2. Copia en el cuaderno. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 9: Sílabas

Copian ejemplos de los nombres completos y divididos en sílabas de la pizarra. Se sugiere que los estudiantes de primer grado copien 1 ejemplo; los de segundo grado copien 2 ejemplos y los de tercer grado 3 ejemplos.

Momento 3. Sílabas iguales. Los estudiantes pasan a escribir y señalar en la pizarra los nombres y los apellidos que empiezan por la misma sílaba y los que terminan por la misma sílaba.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo.** Los estudiantes resuelven la segunda parte de la actividad 9 del fascículo.

- **Primer grado:** Se presentan los nombres de los compañeros de José. Encontrar: un nombre con 1 sílaba; un nombre con 2 sílabas; un nombre con tres sílabas.
- **Segundo grado:** Se presentan los nombres de los compañeros de José. Encontrar: dos nombres que empiecen con la misma sílaba; dos nombres que terminen con la misma sílaba.
- **Tercer grado:** Resuelve todos los ejercicios anteriores.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española.

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: El docente explica la tarea. Escriben en sus cuadernos nombres de sus familiares e indican cuántas sílabas tiene cada nombre. **Título:** Sílabas

Primer grado escribe dos nombres e indica la cantidad de sílabas.

Segundo grado escribe tres nombres e indica la cantidad de sílabas.

Tercer grado escribe cuatro nombres e indica la cantidad de sílabas.

ACTIVIDAD 10

Contenido: Escritura. Uso y llenado de organizadores gráficos.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Otra autobiografía y jugamos. Revisan la tarea para el hogar y resuelven dudas pendientes. Luego, el docente propone nuevamente el juego Recordar y verificar: Lee una vez la Autobiografía de Raquel en el Fascículo. Primero, verifican si conocen las palabras. Si hay alguna palabra desconocida, el docente les muestra cómo busca en el diccionario y explica.

Autobiografía de Raquel, un personaje imaginario

(Los nombres y lugares mencionados en esta autobiografía son inventados)



Mi nombre es Raquel Rodríguez Luna. Tengo 9 años. Nací en San Sebastián el 4 de octubre de 2012. Mi papá se llama Juan Pablo Rodríguez Ponce y mi mamá se llama Amalia Luna Sotelo. Tengo una hermana mayor, Sofía, y un hermano menor, Adalberto. Vivimos en el barrio Morente, a dos cuadras de la avenida Las Rosas. Mis hermanos y yo vamos a la Escuela N° 4.

Cuando era bebé lloraba por las noches. Me contaron que en ese tiempo solo me dormía cuando mi abuelo me cantaba una hermosa canción sobre los gnomos del bosque. Yo no lo recuerdo porque era muy pequeña. Ahora que soy más grande, ya no lloro. Si tengo miedo por la noche, canto la canción en voz muy bajita y me duermo abrazada a mi muñeca.

En la escuela aprendí a escribir y también a leer, aunque a veces me trabo con palabras difíciles y las tengo que leer más lentamente. La maestra nos hizo decir trabalenguas para mejorar eso. Me gusta que ya puedo correr más rápido que antes y, también, que aprendí a saltar la soga. Otra cosa que me encanta de ser más grande es que puedo jugar a las cartas y al dominó con mi abuelo.

Mis mejores amigos son Ivelisse, Mariela, Pedro y Octavio. Nos gusta conversar, jugar baloncesto y, cuando podemos, vamos a la playa.

En el futuro me gustaría aprender a tocar un instrumento y cuando sea grande me gustaría ser astronauta y conocer otras galaxias. También quiero ser enfermera.

Momento 2. Desarrollo. Comentan la lectura. El docente indica que observen lo que sigue a la introducción. Pregunta: ¿Raquel recuerda algo de cuando era más pequeña?, ¿cuenta lo que hace en su presente?, ¿cuenta lo que le gusta o no le gusta? Releen los de tercero para verificar los datos.

El docente escribe en la pizarra:

Desarrollo

Cuando era pequeña /pequeño...

Ahora: escuela, actividades

Me gusta

No me gusta

 **Momento 3. Escrituras.** El docente organiza tareas para cada grado según la Actividad 10 del fascículo:

- **Primer grado:** Completa nombres de la autobiografía de Raquel.
- **Segundo grado:** Completa un organizador gráfico para escribir un documento de identidad de Raquel.
- **Tercer grado:** Completan un organizador gráfico con datos del desarrollo de la autobiografía de Raquel.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 9

Hoy aprendí....

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Revisan las actividades que desarrollaron.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 11 A 14

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 11 A 14?

- Que revisen su autobiografía.
- Que controlen su propia escritura en organizadores.
- Que mejoren su producción escrita y su habilidad lectora.
- Que editen sus escritos.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZAREMOS?

- Escritura procesual de la autobiografía completa a partir de los borradores y lo trabajado en las semanas anteriores.
- Llenado de organizadores gráficos.
- Revisiones colectivas de escrituras.
- Utilización de lo aprendido para mejorar su producción escrita.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Cotidianos.
- Los borradores corregidos por el docente.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Mejoran su producción escrita a partir de las correcciones de su docente.
- Primer grado escribe una tarjeta de identidad con nombre y apellido.
- Segundo grado llena organizadores gráficos.
- Tercer grado escribe su autobiografía, tomando en cuenta la función, la estructura y la normativa básica.

ACTIVIDAD 11

Contenido: Escritura normativa. Vocabulario.

Recursos: Cotidianos.

 Momento 1. Cómo se escribe.

- **Primer y segundo grado:** Completan un organizador gráfico en el fascículo con sus datos.
- **Tercer grado:** Revisan los datos que escribieron en la actividad 5 para la introducción de su autobiografía. Revisan los datos de desarrollo de la actividad 10. Escriben en hoja borrador la introducción y el desarrollo de su autobiografía. El docente se lleva las hojas para su revisión.

Momento 2. Revisión colectiva. Los estudiantes comparten sus producciones y el docente indica las siguientes revisiones para compartir en la pizarra. Releen la nota que se presenta en la Actividad 6 y que está en el fascículo para todos "Revisar escrituras":

- Uso de mayúscula en los nombres propios.
- Linealidad, direccionalidad y completamiento en palabras.
- Revisión de oraciones: mayúscula, punto final, separación y escritura correcta de palabras.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 11

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 12

Contenido: Escritura normativa.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Revisión de borradores. El docente devuelve los borradores de los estudiantes de tercer grado sobre la introducción y desarrollo de su autobiografía. Organiza un ejercicio de dictado con las palabras que presentaron problemas de escritura. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 12: Dictado y revisión

Momento 2. Lectura. El docente lee con todo el grupo las conclusiones de las autobiografías de Raquel y José. Recuerda esta lectura y va guiando la comprensión con preguntas como: *¿Qué quieren ser cuando sean grandes esos niños? ¿Qué hace una enfermera o una astronauta? ¿Para qué trabajos se puede manejar un camión?* Todos deben opinar o preguntar si no saben algo.

 **Momento 3. Actividad en el fascículo: Escritura de conclusión.** El docente organiza tareas diferenciadas por grado. Cada estudiante resuelve la actividad del fascículo. Se corrigen entre pares y luego revisa el docente.

- **Primer y segundo grado:** Completan el formato "Cuando sea grande quiero ser...."
- **Tercer grado:** Escribe la conclusión de su autobiografía.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día. En el cuaderno:

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 13

Contenido: Tiempo pasado, presente y futuro. Verbos y adverbios.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Pasado, presente y futuro. El docente retoma la autobiografía de Raquel. Hace notar que hay palabras que marcan el paso del tiempo. Conversan entre todos: *¿qué palabras expresan el tiempo? ¿Conocen otras además de las que leen en el texto?* Los estudiantes buscan en el texto y pasan a escribir las palabras a la pizarra. Deberán quedar escritas las siguientes palabras: Adverbios: mañana, después, ayer, antes, ahora. Verbo ser: seré, voy a ser, era.

Momento 2. Identificación de adverbios de tiempo y verbos. Entre todos, realizan la Actividad 13 del fascículo de estudiantes, donde deben identificar verbos y adverbios de acuerdo con instrucciones. Para cerrar la actividad, el docente explica que el verbo es una clase de palabras que indica el tiempo en que pasan los hechos. Anota estos conceptos en la pizarra. Los tiempos básicos son Pasado, Presente y Futuro. Hay palabras que acompañan al verbo y que también indican tiempo. Se llaman adverbios. Ejemplos: Ayer era. Hoy es. Mañana será.

 **Momento 3. Identificación de adverbios de tiempo y verbos.** Realizan la Actividad 13 del fascículo, donde señalan los verbos en pasado, presente y futuro en la autobiografía de Raquel.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 13

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: El docente explica que todos deben releer las tareas realizadas y los conceptos desarrollados para plantear dudas y dificultades pendientes.

ACTIVIDAD 14

Contenido: Escrituras finales de textos por grado. Metacognición.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo de aprendizajes.

 **Momento 1. Escrituras Finales: Actividad en el fascículo.** El docente propone un espacio para plantear dudas pendientes y organiza actividades diferenciadas por grado. El docente da orientaciones. Cada grado escribe su producto final teniendo en consideración las revisiones previas y las aclaraciones recibidas.

- **Primer grado:** Escribe su nombre y apellido en una tarjeta de identidad.
- **Segundo grado:** Completa un organizador gráfico con los datos de su Documento de identidad. Nombre y apellido, lugar y fecha de nacimiento.
- **Tercer grado:** Escribe su autobiografía completa.

Momento 2. Lectura compartida de las producciones. El docente propone que cada estudiante que quiera compartir su producción final pueda hacerlo leyendo en voz alta su producción y/o mostrando su mayor logro. Todos celebran el trabajo compartido.

Momento 3. Reflexiones finales. El docente vuelve al papelógrafo de aprendizajes y hace un repaso de todas las tareas que realizaron. Es importante que destaque los esfuerzos que realizaron y la cantidad de escrituras que produjeron. Se toman un tiempo para observar el fascículo de estudiantes y el cuaderno para ver todas las producciones. Escriben una reflexión final en el cuaderno.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 14

En esta secuencia aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado a lo largo de la secuencia.

V. CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN

En general, se deben tener en cuenta los siguientes criterios:

La estructura textual: Se diferencian claramente las partes de cada texto.

Escritura convencional: Direccionalidad, letra legible, uso normativo de mayúsculas, separación de las palabras y las oraciones. Normativa, puntuación, correspondencias fonográficas.

Como evaluaciones de proceso, administrar las evaluaciones "Tarjeta de identidad" para primer grado; "Documento de identidad", para segundo grado y "Autobiografía" para tercer grado, y ponderar de acuerdo con las claves y criterios que allí se explican.

VI. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Terminada la secuencia "Yo soy" tiene lugar un periodo de refuerzo de los aprendizajes que sirve para consolidar los conocimientos de todos los estudiantes. En ese periodo de, al menos, una semana se pueden realizar las siguientes actividades con las autobiografías que seleccione el docente:

Juegos con tarjetas de letras para los tres grados.

- comparar y ordenar palabras según su cantidad de letras en palabras largas y cortas;
- comparar palabras que tengan sonidos y letras iguales o diferentes al comienzo, en el medio o al final;
- agregar una letra a una palabra para formar otra (por ejemplo, asa-masa);
- suprimir una letra de una palabra para formar otra (por ejemplo, bola- ola);
- cambiar de lugar una letra para formar otra palabra (por ejemplo, sapo – sopa);
- llenar espacios en blanco para formar palabras;
- leer palabras entre distractores;
- separar palabras pegadas en una oración;
- ordenar las palabras en una oración que se presenta desordenada;
- leer los textos conocidos de autobiografías de Raquel y José empezando por el medio, por el final, buscando frases específicas (¿Dónde dice...?).
- Participar de dictados y revisión conjunta de borradores.
- Uno de los ejes centrales del enfoque de Lengua Española en el Programa Con Base es que los estudiantes, desde el inicio de su alfabetización, comparen sus escritos con el de su docente, como fuente de información confiable, de escritura correcta y convencional. Los estudiantes pueden dictarse palabras y frases unos a otros y luego revisar su escritura en la pizarra, para todos.
- En los multigrados, esta práctica resulta muy enriquecedora porque se encuentra interactuando el ciclo completo. Los estudiantes deben comprender que todos tienen que revisar sus escritos y mejorarlos, aunque sea una sola palabra escrita por los estudiantes de primer grado.
- Releer a Raquel y a José. Verificar lecturas literales, inferenciales y críticas.

Ejemplo:

- Subrayar las frases correctas.

Raquel tiene menos hermanos que José.

Raquel tiene más hermanos que José.

Raquel no tiene hermanos.

Raquel no menciona hermanos.

Ni Raquel ni José saben claramente qué quieren ser cuando sean grandes.

Ni Raquel ni José dicen qué quieren ser cuando sean grandes.

Raquel sabe claramente qué quiere ser cuando sea grande.

José sabe claramente qué quiere ser cuando sea grande.

Me gustaría ser amiga/amigo de Porque.....

- Realizar actividades alfabetizadoras con palabras tomadas de cuentos leídos.
- Proponer escrituras derivadas de esos textos:
 - La canción del abuelo de Raquel.
 - Un trabalenguas para Raquel.
 - Fido le cuenta su autobiografía a José.
 - ¿De qué equipo es José?
- **Cada vez que escriben o toman nota en clase, el docente les hace observar:**
 - Qué hay y qué falta en cuanto a la información que debe tener el texto que se escribió.
 - Si la persona que lo lee puede explicar cuál es el contenido del texto sin que otro se lo lea en voz alta.
 - Si se sigue la linealidad de la escritura.
 - Si es legible lo que está escrito.
 - Si las palabras están bien escritas: completas y separadas unas de otras.
 - Si pusieron mayúscula en nombres propios, al principio y después del punto.
 - Si hay punto final.

Textos que se complementan: el letrero, la lista de compras, la etiqueta, la receta, el instructivo.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
Letrero • Función y Estructura (palabras y/o Imágenes). • Función del tamaño de las letras. • Nombres propios y comunes.	• Escucha atenta de información de los letreros leídos por el docente. • Reconocimiento de la estructura de los letreros leídos por el docente. • Identificación de palabras que riman con unas extraída del letrero. • Establecimiento de la intención comunicativa del letrero. • Lectura en voz alta de letreros. • Escritura, revisión y corrección del borrador. • Edición y publicación del letrero.	• Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. • Interés por conocer los letreros y su funcionalidad en la vida cotidiana. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su letrero.
Lista de compras • Función. • Estructura. • Silueta. • Distinción números y palabras.	• Identificación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras. • Diferenciación de palabras cortas y largas en la lista de compras que escucha. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Lectura en voz alta de los nombres de los productos escritos en su lista de compras. • Escritura, revisión y corrección de su escrito. Edición y publicación de su lista de compras.	• Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su lista de compras.
INDICADORES DE LOGRO		
• Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto. • Lee convencionalmente textos sencillos funcionales. • Muestra respeto ante las opiniones de los demás.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 64-68

SEGUNDO GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
Etiqueta - Estructura. (Imagen y palabras). - La función. (identificación y publicitaria) .	- Escucha atenta de la información de una etiqueta leída por el o la docente. - Diferenciación entre el producto y la marca. - Identificación del sonido inicial / final / que se encuentra en el medio de las palabras que contiene la etiqueta. - Establecimiento de la intención comunicativa de la etiqueta. - Lectura de etiquetas en voz alta. - Escritura, revisión y corrección del borrador con ayuda - Edición y publicación de la etiqueta.	- Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de la etiqueta.
La receta Función y Estructura. (título, ingredientes y preparación)	- Escucha atenta de la lectura de la receta por parte del o la docente. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación), distinguiendo los ingredientes de la preparación de la receta para comprender su contenido. - Paráfrasis del vocabulario relacionado con la receta usando sinónimos u otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Lectura en voz alta de la receta. - Escritura, revisión y corrección del borrador con ayuda - Edición y publicación de la receta.	- Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración y presentación de la receta.
INDICADORES DE LOGRO		
- Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito. - Lee textos funcionales de manera convencional. - Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado. - Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 77-82

TERCER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
El instructivo • Función y Estructura. (título, materiales y procedimiento) • Verbos en imperativo. • Segunda persona del singular. • Uso de conectores de orden.	• Escucha atenta de la lectura del instructivo. • Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento), inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, los verbos y conectores para comprender su contenido. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del instructivo que escucha y elaboración de paráfrasis del contenido global del instructivo por medio de sinónimos u otros recursos. • Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo. • Planificación y organización de la escritura del instructivos selección de la tarea que desea que realicen los/ las destinatarios/as de su instructivo, enumeración de los materiales que necesita para la realización de la tarea elegida. • Escritura del primer borrador del instructivo ajustándose a la intención y la estructura. • Revisión y corrección del borrador con ayuda - Edición y publicación de su instructivo.	• Aprecio y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas. • Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas. • Cuidado en la presentación, legibilidad en su escritura orden y limpieza en la elaboración de su instructivo.
INDICADORES DE LOGRO		
• Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. • Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. • Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 93-95

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

En esta secuencia se articula la enseñanza de textos que se complementan: letrero, lista de compras, etiqueta, receta e instructivo.

¿Por qué se complementan?

Para comprender la complementariedad entre estos textos, se propone a los docentes y estudiantes que piensen en ocasiones de la vida cotidiana en las que un conjunto de actividades que requieren diversas lecturas y escrituras se encadenan y articulan a partir de una situación conductora. Esto puede suceder si alguien, por ejemplo, desea preparar una comida, pero no conoce la receta y además quiere elaborar una manualidad por primera vez. ¿Qué hace?

- Busca una **receta** para leer los ingredientes y los pasos de la preparación de la comida.
- Puede necesitar comprar ingredientes: para lo cual elabora una **lista de compras**.
- Para comprar los ingredientes acude a un centro comercial y lee **letreros** para identificar los comercios.
- En los comercios observa **etiquetas** de productos.
- Ya con los ingredientes necesarios, prepara su **receta**.
- Además, si quiere realizar una manualidad y no sabe cómo, busca un **instructivo** para hacerla.

Como recurso motivador para que los estudiantes del multigrado comprendan esta serie de acciones que se encadenan y complementan, se presenta una sencilla narración que **vincula comunicativamente** distintas **necesidades y proyectos** de los personajes con los **textos de uso que permiten satisfacerlas**. A través de ella los estudiantes comprenden la **intención comunicativa de cada texto** y, a partir de ellos, realizan lecturas atentas y variadas escrituras.

“El cumpleaños”

Marisa, la mamá de Ana y Felipe va a cumplir años. Los niños quieren prepararle un desayuno. Será una sorpresa. El desayuno tendrá café, ensalada de frutas, pan con queso, dulce casero de guineo y jugo de mango.

Le cuentan al papá, Tomás. El papá les dice que deben buscar recetas porque nunca prepararon ensalada de frutas ni dulce de guineo.

Los niños le preguntan a la abuela Nila. Ella dice:

- Busquen lápiz y papel. Les dicto las recetas. Las tengo en un libro muy interesante.
- El papá les dice que tienen que preparar una lista para comprar todo en el pueblo. Los lleva al pueblo y les indica:
- Lean los letreros. Tenemos que ir al colmado, a la panadería y al puesto de frutas.

En el colmado el papá les dice:

- A mamá le gusta el jugo Súper Mango. Busquen la etiqueta.
- ¡Las compras ya están!
- Ahora, a preparar las recetas. ¡Cuánto trabajo!

Pero... falta algo. Piensan y piensan... ¡ya está! Le regalarán a la mamá una tarjeta con un dibujo de una cara sonriente. ¿Cómo se podría hacer?

- ¡Llegó el gran día! ¡Qué feliz está mamá con su sorpresa!

Aclaraciones importantes:

1. El docente tendrá en cuenta que los estudiantes **no deben elaborar ninguna receta de cocina en la clase de Lengua Española**. Las recetas son tipos textuales destinados a ser leídos, comprendidos y escritos por los estudiantes en las actividades que se desarrollan en la secuencia.
2. Este **relato o narración es un recurso didáctico** para articular la comprensión del uso comunicativo de los textos que se complementan. No debe ser tomado para enseñar las características del cuento como texto ficcional literario.

Sentido del abordaje de esto tipos textuales

Textos de primer grado

El letrero. Es un tipo de texto muy breve, pero con gran potencia comunicativa y uso cotidiano de la lengua escrita ya que los letreros están a la vista en la comunidad, tanto en la escuela como en el lugar donde se transita. Se pueden encontrar letreros para identificar comercios, lugares, objetos o situaciones. Además, por ser breves, pueden utilizarse para recordar información, lo cual los hace una referencia de consulta para la escritura en los comienzos del aprendizaje. El letrero aporta el reconocimiento de sistemas simbólicos combinados porque con muy pocas palabras y frecuentemente con ayuda de una imagen condensa información que informa, describe y comunica.

La lista de compras. Es un tipo de texto complementario del letrero. La lista consiste en un conjunto de objetos vinculados entre sí por pertenecer a la misma clase. Por eso la elaboración de listas contribuye a desarrollar el pensamiento clasificatorio. Las listas contribuyen a superar las limitaciones de la memoria y fortalecen hábitos de orden en las actividades cotidianas, por ejemplo: preparar las listas de compras, los útiles para la escuela o las actividades de la semana.

Textos de segundo grado

La receta. Es un texto que indica a quien la escucha o lee qué debe hacer y, a veces, cómo debe hacerlo para lograr un objetivo final: la preparación de una comida. Las recetas pueden ser orales o escritas. Las orales son más fáciles de entender porque están dadas en medio de una situación y lugar compartidos por quien formula la receta y por quien la recibe. Además, al emplear algún utensilio o indicar un modo de hacer, puede ser señalado y el que da la instrucción puede repetir o hacer gestos aclaratorios.

En cambio, la receta escrita es mucho más difícil de entender porque no está quien la formula junto con quien la lee. Es un texto preciso en el que hay que entender el significado de cada palabra que indica acciones (cortar, pelar, mezclar, etc.) y cada palabra que indica ingredientes. También, hay que prestar atención al orden de los procedimientos.

Para comprender un texto instructivo como la receta es necesario que el destinatario reconozca globalmente el propósito u objetivo de lo que va a hacer. En el caso de la receta, es muy importante identificar el alimento final que se quiere lograr. Además, es fundamental reconocer la forma que tiene este tipo de texto en particular para identificar sus partes (título, ingredientes y preparación) para disponer de los productos y utensilios necesarios. En la receta, en particular, conocer la estructura del texto guía la forma de lectura y la posibilidad de realizarla. También es importante respetar el orden en el que hay que realizar las acciones para elaborarlo, generalmente indicado por números o viñetas. La modificación del orden puede ocasionar que no se realice correctamente la preparación.

La etiqueta. Su enseñanza como tipo de texto no sólo interpela a los estudiantes como lectores, sino también como ciudadanos conscientes de los productos que consumen. En la actualidad, los estudiantes se enfrentan a diversas formas de comercializar productos, ya sea de forma oral en los mensajes a viva voz en los mercados, en las publicidades audiovisuales, como así también en los anuncios, carteles, letreros y en las etiquetas. En primer grado, tienen un primer acercamiento a los letreros. Ya en segundo grado, avanzan en la interpretación no sólo del mensaje escrito, sino en la significación que se les da a los distintos tamaños de letras y en la importancia de reconocer distintos tipos de información en un mismo texto. Las etiquetas contienen información que los estudiantes deben aprender a reconocer para identificar lo que consumen.

Textos de tercer grado

El instructivo. Entre las formas más comunes y generalizadas de la comunicación, se encuentra el intercambio de indicaciones y órdenes. A veces se resuelven ejecutando una acción simple, como en el caso de indicarle a alguien: *Doble hacia la derecha*. En este caso se ha dado una **instrucción** simple que se ejecuta en un solo paso. Otras veces, las necesidades comunicativas promueven la producción y el uso de textos que cumplen la función de indicar procedimientos más complejos con el fin de ordenar, programar y dirigir las acciones de otras personas. Estos son los **textos instructivos**, cuya intención comunicativa es la realización de tareas específicas que requieren ser ejecutadas en varios pasos por parte del que los escucha o los lee. Para ello se dirige al interlocutor, le indican

qué tiene que lograr, cuáles son los materiales que necesita y cuáles son los pasos que debe seguir para hacerlo.

El instructivo debe tener título claro, la lista completa de materiales o recursos necesarios y una explicación ordenada del procedimiento o los pasos a seguir. Es deseable que emplee lenguaje sencillo y esté formado por oraciones cortas sin paréntesis ni proposiciones incluidas. En el instructivo se usan verbos en imperativo e infinitivo. Se emplean conectores de orden y, también, se sirve de números o marcas gráficas para señalar la secuencia de los pasos a seguir. Puede incluir imágenes que sirven de apoyo visual para la comprensión.

La vida cotidiana está atravesada por instrucciones y en todas las actividades humanas se valora a las personas que entienden con precisión lo que tienen que hacer cuando se les indica. En especial, la vida del estudiante y el éxito en su desempeño escolar dependen en gran medida de su comprensión de instructivos, que son los textos que dirigen las actividades escolares.

Es necesario que los estudiantes aprendan a identificar la intención comunicativa del texto instructivo que es una orden o indicación para realizar una tarea; también deben visualizar y anticipar el producto final que se espera, identificar los materiales necesarios, comprender los pasos a seguir y el orden indicado.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos para exhibir en el aula

Recursos para exhibir en el aula (cotidianos):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Envases de productos.
- Letreros.
- Recetas de cocina.
- Listas de compras.
- Instructivos para armar objetos.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: Actividades 1 a 5

Las actividades del **bloque 1 (oral)** se comparten con todo el grupo clase. Se trata de escuchar la lectura del relato "El cumpleaños", releerlo por partes y totalmente, contestar una serie de preguntas de comprensión oral y escrita del texto, y conversar acerca de todo lo que necesitan hacer los protagonistas. Además, los estudiantes colaborativamente contestan preguntas y escriben las respuestas en la pizarra con la guía docente, revisan las escrituras y, luego, completan cuestionarios y actividades en el fascículo.

BLOQUE 2: Actividades 6 a 15

En el **bloque 2**, las lecturas iniciales de los textos se comparten en forma colaborativa con toda la clase. Las actividades de lectura detallada y resolución de actividades analíticas sobre los textos se realizan en grupos por grado: primer grado lee intensivamente letreros y listas; segundo grado lee etiquetas y receta; tercer grado lee receta y texto instructivo. Cuando los estudiantes de un grado realizan su lectura intensiva y resolución de problemas de lectura en el fascículo, los demás grados colaboran y realizan en sus cuadernos o en el fascículo las tareas que el docente indica. Las conclusiones de las actividades de lectura se comparten en plenario con toda la clase.

BLOQUE 3: Actividades 16 a 20

Los estudiantes realizan las actividades de escritura que corresponden a su propio grado de acuerdo con la Adecuación curricular.

- primer grado escribe letreros y una breve lista de compras,
- segundo grado idea una etiqueta y escribe una receta sobre modelo,
- tercer grado copia recetas familiares y escribe un instructivo.

Los borradores y las revisiones de la escritura se realizan en grupo por grado, y las correcciones de borradores se realizan en grupos colaborativos de estudiantes de distintos grados y en plenario final con el docente.

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 a 5

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 1 A 5?

- Escuchar el relato "El cumpleaños".
- Contestar preguntas acerca del contenido del relato.
- Realizar inferencias para comprender el sentido del relato.
- Inferir qué textos necesitan conocer los protagonistas del relato para completar las acciones que realizan.
- Releer con atención para buscar datos. Verificarlos en el texto y escribirlos en la pizarra.
- Completar actividades en el fascículo.
- Copiar los datos de la pizarra al cuaderno. Revisar la copia.
- Leer el papelógrafo de aprendizajes

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Escucha atenta del relato "El cumpleaños".
- Conversación sobre su contenido.
- Trabajo en pequeños grupos para contestar preguntas.
- Relecturas de fragmentos del relato.
- Escrituras de rutina ordinarias.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- El papelógrafo de aprendizajes.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Responden a preguntas orales relacionadas con el relato que escuchan.
- Identifican qué acciones realizan los personajes y qué textos necesitan leer.
- Leen y releen el texto.
- Resuelven ejercicios del fascículo.

ACTIVIDAD 1

Contenido: Escucha atenta. Lectura en voz alta.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Escucha y primeras lecturas silenciosas. El docente lee el texto "El cumpleaños", una sola vez. Todos siguen la lectura en el fascículo. Da tiempo para releer en silencio a segundo y tercer grado. Ayuda a primer grado.

Momento 2. Comentarios. El docente abre un espacio para que los estudiantes expresen libremente su comprensión e interpretación del relato. Los alienta para que comenten y opinen con preguntas generales: ¿Qué sucede en este relato? ¿Les gustó? ¿Alguien vivió algo semejante?

Momento 3. Lectura en voz alta. El docente indica a alumnos de primer grado que señalen en el fascículo dónde está el título del relato, las ilustraciones y que lean en voz alta las palabras que puedan leer. Después indica a los estudiantes de tercero y segundo que lean partes en voz alta para todos. Los estudiantes preparan esa lectura: el docente le asigna a cada estudiante un fragmento para que lo lean en silencio y luego leen en voz alta según indica el docente.

Momento 4: Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día. Guía con preguntas: ¿Qué es lo que más te gustó aprender? ¿Qué fue lo que más te costó? ¿Pudiste pedir ayuda? ¿Aprendiste alguna palabra nueva?

El objetivo de este cierre y de la escritura en el cuaderno es realizar una actividad metacognitiva de reflexión acerca de lo aprendido. Solamente en esta primera actividad sugerimos las preguntas. En adelante el docente podrá formular las mismas o modificarlas de acuerdo con lo que considere necesario. En cambio, en todas las actividades se indicará lo siguiente, para no olvidarlo:

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 1 (en cada actividad escriben el número correspondiente)

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Releer el relato.

ACTIVIDAD 2

Contenido: Comprensión literal e inferencial de un texto.

Recursos: Cotidianos.

En esta actividad se trata de profundizar la lectura. El docente hace preguntas y los estudiantes deben responder buscando dónde está esa información específica y datos concretos en el texto.

Momento 1. Recuperar el relato. El docente les pregunta qué recuerdan del relato. Vuelve a leerlo si es necesario.

Momento 2. Preguntas sobre los personajes.

El docente pregunta:

1. ¿Quién va a cumplir años? (Respuesta: Marisa o la mamá) Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: "Marisa, la mamá de Ana y Felipe va a cumplir años".
2. ¿Quiénes quieren hacerle un regalo? (Respuesta: los hijos o Ana y Felipe). Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: "Los niños quieren prepararle un desayuno. Será una sorpresa".

3. ¿Cómo se llaman los personajes? (Respuesta: Marisa; Tomás; Nila, Ana y Felipe). Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer las frases: "Marisa, la mamá de Ana y Felipe va a cumplir años". "Le cuentan al papá, Tomás." "Los niños le preguntan a la abuela Nila."

Momento 3. La relación entre los personajes. En la pizarra el docente escribe (a medida que escribe pronuncia las palabras):

Abuela:	_____
Mamá:	_____
Papá:	_____
Niño:	_____
Niña:	_____

Pregunta a todos: "¿Cómo se llama la abuela?". Uno de los estudiantes pasa a escribir el nombre Nila. Revisan las escrituras entre todos. Hacen lo mismo con: mamá; papá; niño y niña.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo.** Los estudiantes abren el fascículo en la actividad 2. El docente lee las preguntas para los estudiantes de 1ro y 2do grado. Los estudiantes resuelven la actividad. Se revisan las respuestas entre pares. El docente revisa y corrige los fascículos mientras los estudiantes desarrollan el momento 5 de esta actividad.

Momento 5: Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es Actividad N° 2 Hoy aprendí Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 3

Contenido: Comprensión literal e inferencial de un texto.

Recursos: Cotidianos.

En esta actividad se trata de profundizar la lectura. El docente hace preguntas y los estudiantes deben responder buscando dónde está esa información específica y datos concretos en el texto.

Momento 1. Todos. Recuerdo de la actividad anterior. El docente pregunta qué recuerdan del relato y de la actividad anterior.

Momento 2. Lectura literal e inferencial sobre el regalo. El docente pregunta:

1. ¿La mamá sabe qué es el regalo? (Respuesta: No, es una sorpresa). Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: "Será una sorpresa".
2. ¿Qué van a regalar los niños? (Respuesta: Un desayuno). Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: "Los niños quieren prepararle un desayuno".
3. ¿En qué momento del día le van a entregar el regalo? (Respuesta: Por la mañana, ya que es un desayuno). Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: "Los niños quieren prepararle un desayuno", conversan sobre la relación entre el desayuno y el momento del día: la mañana.
4. ¿Qué alimentos forman el regalo? (Respuesta: café, ensalada de frutas, pan con queso, dulce casero)

de guineo y jugo de mango). Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: "El desayuno tendrá café, ensalada de frutas, pan con queso, dulce casero de guineo y jugo de mango."

Momento 3. Escritura en pizarra. En la pizarra el docente escribe:

La sorpresa de cumpleaños será un desayuno con:

Pasan distintos estudiantes a completar el listado. Todos colaboran y revisan. El docente corrobora la correcta escritura.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo.** Los estudiantes abren el fascículo en la actividad 3. El docente lee las preguntas para los estudiantes de 1ro y 2do grado. Los estudiantes resuelven la actividad. Se controlan las respuestas entre pares. El docente revisa y corrige los fascículos mientras los estudiantes desarrollan el momento 5 de esta actividad.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 3

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 4

Contenido: Comprensión literal e inferencial de un texto.

Recursos: Cotidianos.

En esta actividad se trata de profundizar la lectura. El docente hace preguntas y los estudiantes deben responder buscando dónde está esa información específica y datos concretos en el texto.

Momento 1. Recuerdo de la actividad anterior. El docente pregunta qué recuerdan del relato y de la actividad anterior.

Momento 2. Lectura literal e inferencial sobre los textos de la secuencia. El docente pregunta:

1. *¿Qué le preguntan los niños a la abuela Nila?* (Respuesta: La receta de la ensalada de frutas y de dulce de guineo). Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: "El papá les dice que deben buscar recetas porque nunca prepararon ensalada de frutas ni dulce de guineo. Los niños le preguntan a la abuela Nila".
2. *El papá lleva a los niños al pueblo para hacer las compras. ¿A qué comercios tienen que ir? ¿Cómo encuentran los comercios?* (Respuesta: Tienen que ir al colmado, a la panadería y al puesto de frutas. Para ello tienen que leer los letreros) Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: "Lean los letreros. Tenemos que ir al colmado, a la panadería y al puesto de frutas".
3. *¿Qué etiqueta tienen que buscar los niños en el colmado? ¿Qué producto es?* (Respuesta: La etiqueta de Súper Mango, el jugo de mango que le gusta a la mamá). Pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: "En el colmado el papá les dice: - A mamá le gusta el jugo Súper Mango. Busquen la etiqueta."

4. Además del desayuno, los niños le van a hacer otro regalo a la mamá. ¿Qué es? (Respuesta: Una tarjeta de cumpleaños con una cara sonriente). Les pide a los estudiantes que busquen en el texto dónde encuentran la respuesta. Alguien debe leer la frase: Le regalarán a la mamá una tarjeta con un dibujo de una cara sonriente. ¿Cómo se podría hacer?

Momento 3. Escritura en la pizarra. En la pizarra el docente escribe:

La abuela Nila les dicta las _____ de la ensalada de frutas y del dulce de guineo a los niños. (Respuesta: Recetas)

Los niños tienen que encontrar los _____ del colmado, la panadería y el puesto de frutas en el pueblo (Respuesta: Letreros)

Los niños tienen que buscar la _____ del Jugo de Súper Mango en el colmado. (Respuesta: Etiqueta)

El docente lee en voz alta cada una de las frases. Los estudiantes reponen la palabra faltante. Pasan distintos estudiantes a completar las palabras faltantes. Todos colaboran y revisan. El docente corrobora la correcta escritura.

Con estas reflexiones a partir del relato, los estudiantes experimentan las funciones comunicativas de cada tipo de texto que abordarán.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo.** Los estudiantes abren el fascículo en la actividad 4. Todos recortan las letras móviles de la actividad 4 del fascículo. Los más avanzados ayudan al resto.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 4

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 5

Contenido: Conciencia fonográfica. Lista de compras.

Recursos: Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta el papelógrafo de aprendizajes y cada grado explica lo que ya hicieron, lo que hacen todos y lo que hacen por grado.



Papelógrafo de aprendizajes:

Todo el multigrado:

- Leer un relato para saber qué textos hay que conocer.
- Conversar, observar y leer recetas, letreros, listas, etiquetas e instructivo.
- Escribir los textos y revisarlos.

Primer grado:

- Observar la calle comercial y describir.
- Leer letreros.
- Escribir letreros.
- Leer listas de compras.
- Escribir una lista de compras.

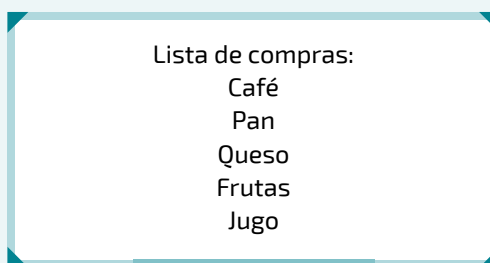
Segundo grado:

- Leer etiquetas.
- Escribir una etiqueta.
- Leer una receta.
- Escribir una receta.

Tercer grado:

- Leer instructivos.
- Escribir instructivos.
- Colaborar con la lectura y escritura de todos los grados.

Momento 2. Lista de compras. El docente les pide a los estudiantes que lo ayuden a elaborar la lista de compras que Ana y Felipe tienen que comprar en el pueblo. Entre todos aportan elementos a la lista. El docente va registrando en la pizarra. Pronuncia las palabras en voz alta a medida que escribe:



**Es posible que esta lista tenga variaciones según los aportes e inferencias de los estudiantes. Por ejemplo, podrían inferir que necesitan comprar azúcar para hacer el dulce (atención, no sería válido "Dulce de guineo" porque en el relato se establece que los niños prepararán el dulce, no lo compran hecho. Es importante seguir trabajando sobre la comprensión inferencial del relato). También, en lugar de "frutas" podrían mencionar elementos específicos de esta categoría.*

 **Momento 3. Actividad en el fascículo.** Los estudiantes abren el fascículo en la actividad 5. El docente lee la lista de compras que está escrita y sigue la lectura con el dedo. Luego pide a un estudiante que haga la lectura en voz alta. El docente lee los mandatos para los estudiantes de 1ro y 2do grado. Los estudiantes resuelven la actividad. Se controlan las respuestas entre pares. El docente revisa y corrige los fascículos mientras los estudiantes desarrollan el momento 4 de esta actividad.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. LEl docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modelo del docente):

Hoy es

Actividad Nº 5

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 6 A 15

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 6 A 15?

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Que cada grado lea los textos que le corresponden.
- Que resuelvan actividades de lectura comprensiva y de escritura en el fascículo, en la pizarra y en el cuaderno.
- Que los estudiantes de todos los grados colaboren leyendo e interpretando los textos.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Envases con etiquetas.
- Recetas.
- Instructivos.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Leen en silencio y en voz alta.
- Hacen preguntas sobre los textos.
- Comparten sus interpretaciones.
- Justifican sus respuestas.
- Completan actividades del fascículo.

ACTIVIDAD 6

Contenido: Lista de compras. Lecturas para completar una lista de compras.

Recursos: -

Momento 1. Lectura de recetas para completar la lista de compras. El docente propone que entre todos revisen el papelógrafo de aprendizajes para repasar el avance y recordar el objetivo de la secuencia. Les recuerda que queda pendiente la preparación de la ensalada de frutas y el dulce de guineo. El docente les pregunta: *¿Quién les dio a los niños la receta de ensalada de frutas? ¿Está en el relato “El cumpleaños”? Esa persona dice que está en “un libro muy interesante”. ¿Cuál será?* Les indica que busquen la “Ensalada de frutas” en el fascículo. *La abuela también les dio una receta de dulce. Busquen el “Dulce de guineo”. Ahora que tienen que completar la lista de compras, ¿qué tienen que buscar en las recetas para completar la lista de compras y poder elaborar la ensalada de frutas y el dulce? ¿En qué parte de las recetas buscan lo que les falta? ¿Por qué?*

Entre todos hacen una puesta en común de lo que encontraron leyendo.



Momento 2. Escritura de la lista de compras: El docente les indica que lean la actividad 6 del fascículo de estudiantes. En pequeños grupos completan el recuadro escribiendo lo que conversaron en el momento 1. Escriben la información en la pizarra de forma colaborativa.

¿Qué deben comprar para hacer la ensalada de frutas? ¿Qué deben comprar para hacer el dulce de guineo?

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 6

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Releen el relato y las respuestas a todas las actividades realizadas hasta el momento.

ACTIVIDAD 7

Contenido: Vocabulario. Lectura analítica de palabras y revisión de vocales y consonantes. Escritura al dictado.

Recursos: listas de compras.



Momento 1. Vocabulario. El docente organiza grupos cooperativos. Les indica que seleccionen 3 palabras de las listas de compras y las armen con tarjetas de letras.



Momento 2. Vocales. Cuando las palabras están armadas, los de primero sacan las vocales y las nombran, los de segundo las colocan de nuevo.



Momento 3. Consonantes. Sobre las mismas palabras, los de tercero sacan las consonantes, explican cómo es el sonido (no el nombre), los de primero las colocan de nuevo, los de segundo revisan si está bien. Los de tercero revisan todo al final.



Momento 4. Dictados. Un integrante del grupo por vez dicta una palabra. El resto del grupo la escriben en el fascículo. Entre todos, revisan las escrituras comparando con la misma palabra escrita en la receta.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 7

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 8

Contenido: Letreros de la calle comercial.

Recursos: Cotidianos.

Nota: Esta actividad puede requerir dos días sucesivos.

Momento 1. Repaso de lo hecho e inicio del Letrero. El docente revisa el papelógrafo de aprendizajes con los estudiantes y observan lo que han realizado.

Momento 2. Juego de observación guiada de una imagen para buscar información. Veo, Veo. El docente les indica que observen la imagen de la calle comercial y da pistas sobre la imagen. Los estudiantes tendrán que descubrir sobre qué parte de la imagen está haciendo referencias. Intentar que, al responder oralmente, los estudiantes logren hacer las mayores descripciones posibles sobre lo que ven. Cuando corresponda, es importante mostrar los letreros para conversar sobre su función comunicativa y su importancia.

Por ejemplo:

Veo, veo...	...una niña comprando un helado.	...una panadería.
	...un cajón de zanahorias.	... una señal de tránsito.
	... una bandera de nuestro país.	... un cajón de mangos.
	... un negocio llamado "Don Julio".	... una escuela.
	... un letrero que indica el nombre de la calle.	... un perrito.
	... una iglesia.	... un mercadito.
	... alguien con barba.	...alguien con una camiseta de béisbol.
	... un pan.	... unas salchichas.
	... un pastel.	... un huevo.

El objetivo de este juego es concentrar a los estudiantes en la observación atenta de la imagen buscando información concreta que está a la vista (encontrar una panadería) y otra que requiere mayor atención (alguien con camiseta de béisbol); además se trata de ampliar el vocabulario en las descripciones.

 **Momento 3. Buscar los comercios leyendo letreros.** El docente pregunta: *En el relato, ¿dónde dice que tienen que leer letreros? Relean.* Luego, propone a los estudiantes que busquen los letreros en la imagen de la calle comercial. *¿Cuántos son? ¿Qué indican?*

El docente les indica que realicen la actividad 8 del fascículo de estudiantes.

Momento 4. Nombres propios y nombres comunes en los letreros. El docente indica a los estudiantes la relectura de los letreros para buscar nombres propios y comunes. Los señalan en la imagen.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 8

Hoy aprendí ...

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Mostrarle la imagen a algún familiar y jugar al "veo, veo" como hicieron en la clase.

ACTIVIDAD 9

Contenido: Letreros: dónde comprar, qué comprar.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Comercios para hacer compras. El docente explica que las actividades que van a realizar están especialmente pensadas para los estudiantes de primer grado. Los demás grados van a colaborar con ellos y van a escribir los vocabularios correspondientes en sus cuadernos. Pueden ayudarse armando las palabras con las tarjetas de letras.

 **Momento 2. Ampliación de vocabulario: compras en el mercadito.** El docente pregunta: ¿Qué vende el mercadito? ¿Qué pueden ver en la imagen? El docente indica que realicen la actividad 9 del fascículo de estudiantes sobre el mercadito.

Momento 3. Ampliación de vocabulario: compras en el colmado. El docente pregunta: ¿Qué vende el colmado? ¿Qué pueden ver en la imagen? El docente indica que realicen la actividad 9 del fascículo de estudiantes sobre el colmado.

Momento 4. Ampliación de vocabulario: compras en la panadería. El docente pregunta: ¿Qué vende la panadería? ¿Qué pueden ver en la imagen? El docente indica que realicen la actividad 9 del fascículo de estudiantes sobre la panadería.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 9

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Releer los vocabularios y los nombres de los comercios. Preparar su lectura y escritura para hacer dictados.

ACTIVIDAD 10

Contenido: Escritura de vocabulario.

Recursos: Cotidianos.

Esta actividad se desarrolla extensamente y con la participación de todo el grupo. Es un momento para que el docente recabe información individual sobre el avance del aprendizaje de la conciencia fonográfica.

La cantidad de palabras a dictar la definirá el docente según la necesidad de repaso y práctica que requiera el grupo completo. Por eso, esta actividad se puede desarrollar en el tiempo que lo requiera.

 **Momento 1. Dictados.** El docente dicta las palabras que nombran productos que se compran en el mercadito, el colmado y la panadería. También dicta los nombres de los comercios de la calle comercial.

Los estudiantes, en grupos cooperativos, escriben en el fascículo y revisan las escrituras de los dictados. El docente supervisa la tarea. Escriben las palabras corregidas en el cuaderno.

Momento 2. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 10

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: pedir a la familia que les dé a los estudiantes envases vacíos de distintos productos para observar etiquetas.

ACTIVIDAD 11

Contenido: La etiqueta. Producto y marca.

Recursos: El docente dispone envases vacíos de distintos productos para observar etiquetas.

El docente explica que las actividades que van a realizar están especialmente pensadas para los estudiantes de segundo grado. Primer grado va a observar atentamente las etiquetas y escriben palabras a indicación del docente. Tercer grado colabora con ellos y escribe los vocabularios correspondientes en sus cuadernos. Pueden ayudarse armando las palabras con las tarjetas de letras.

Momento 1. Lectura. El docente recuerda que los personajes del relato deben buscar el jugo favorito de la mamá. El papá dice que tienen que buscar una marca de jugo. ¿Cuál? Releen el relato. El docente indica que lean en el fascículo el texto "La etiqueta".

Momento 2. Distinción entre producto y marca. El docente muestra la etiqueta de Súper Mango a todos y pregunta: ¿Qué ven en la etiqueta?, ¿adentro del envase hay un superhéroe? ¿Qué hay? Reflexionan sobre los envases que hayan llevado los estudiantes. El docente explica que el producto es el contenido del envase y la marca es un nombre inventado para llamar la atención de los que consumen el producto.

 **Momento 3. Juego con etiquetas.** En pequeños grupos cooperativos los estudiantes observan distintas etiquetas de los productos que llevaron. Explican cuáles son las marcas y los productos.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 11

Hoy aprendí (recordarles a los estudiantes que aprendieron la diferencia entre marca y producto)

.....

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 12

Contenido: La etiqueta. Partes de la etiqueta e información

Recursos: Envases con etiquetas.

Momento 1. Información en la etiqueta. Los estudiantes observan la etiqueta del fascículo para responder las preguntas del docente. El docente guía una conversación para que identifiquen la información de cada parte de la etiqueta. Puede hacer preguntas como:

Para identificar las diferencias entre imágenes y tipografía.	¿La etiqueta tiene una imagen? ¿Hay letras más grandes que otras? ¿Hay letras muy pequeñas? ¿Qué color es el que más se destaca?
Para identificar las partes de la etiqueta: fecha de vencimiento.	¿Quién encuentra la fecha de vencimiento? ¿Cómo la encuentran? ¿Por qué creen que ponen esa información? ¿Las letras están grandes o pequeñas?
Para identificar las partes de la etiqueta: contenido y marca.	¿Dónde encuentran el producto? ¿Cuál es la marca? ¿Cómo los diferencian? ¿Las letras tienen distinto tamaño y colores?

Para identificar las partes de la etiqueta: lugar de elaboración.	¿En algún lugar dice dónde se hizo el producto? ¿Es información que esté muy a la vista? ¿Por qué creen que es importante saber de dónde viene?
Para identificar palabras desconocidas y averiguar su significado. Por ejemplo: vitalidad, energía.	¿Alguien conoce la palabra vitalidad? ¿A qué otra palabra se parece? ¿A Súper Mango se le ve con vida, vitalidad?

Momento 2. Partes de la etiqueta. Luego de la conversación, el docente indica que, entre todos, completen el recuadro del fascículo de la actividad 12:

Marca:	
Producto:	
Fecha de vencimiento:	
Lugar de elaboración:	
Otra información:	

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 12

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 13

Contenido: La receta. Lectura e identificación de la estructura.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Conversación sobre la receta. Revisan el papelógrafo de aprendizajes y recuerdan el argumento del relato. Por ejemplo: ¿Qué falta realizar? Hacer las recetas. Abre un diálogo para explicar la función comunicativa de la receta: ¿Para qué usamos recetas? ¿Dónde las encuentran? ¿Alguna vez leyeron una?

Momento 2. Lectura. El docente conversa acerca del uso de las recetas. La docente muestra y lee en voz alta las dos recetas: "Ensalada de frutas" y "Dulce de guineo". Todos escuchan atentamente y siguen con la vista la lectura.

 **Momento 3. Estructura de la receta.** El docente propone un juego cuyo objetivo es que los estudiantes de segundo grado observen la estructura de la receta que se repite en los dos textos leídos. Un estudiante de segundo grado y un estudiante de tercer grado muestran su receta a todo el grupo. Estudiantes de segundo grado responderán a las preguntas del docente mostrando en el texto dónde está escrita la palabra. El grupo de tercer grado ayuda a responder. La docente intercala preguntas para primer grado.

Preguntas para Segundo grado (3ero colabora)	Preguntas para Primer grado
¿Dónde leo qué se prepara con esa receta?	¿Dónde dice "guineo"?
¿Dónde dice ingredientes?	¿Cuántas veces se repite "guineo" en cada receta?
¿Dónde dice instrucciones?	¿Dónde encuentran números?
¿Qué indican los números?	

Luego, para sistematizar la información, el docente les indica que realicen la actividad 13 del fascículo. Primer grado deberá utilizar las tarjetas de letras para ordenar las letras de la palabra “receta”.

 **Momento 4. Comprensión lectora.** El docente indica la lectura del fascículo y la realización de la actividad 13.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
 Actividad N° 13
 Hoy aprendí
 Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Buscan recetas familiares y practican su lectura.

ACTIVIDAD 14

Contenido: Comprensión lectora y gramática.

Recursos: Cotidianos.

 **Momento 1. Palabras que indican acciones.** El docente indica a segundo que lea en voz alta la preparación de la ensalada de frutas. Pregunta: *¿Qué palabras indican las acciones que tiene que realizar el que prepara la receta?* Los estudiantes de segundo pasan a escribirlas en la pizarra. Los de primero también pueden escribir. Luego, indica a tercero que lea la preparación del dulce de guineo. Pregunta: *¿Qué palabras indican las acciones que tiene que realizar el que prepara la receta?* Los estudiantes de tercero pasan a escribirlas en la pizarra. El docente pregunta: *¿Qué diferencia observan en las terminaciones de las palabras que indican acciones?* Marcan las diferencias en las palabras escritas en la pizarra. Conversan. El docente explica que se trata de dos formas de expresar acciones. Los verbos tienen dos partes: raíz y desinencia. Ejemplo, en “cantar” la raíz es “cant-” y la desinencia o terminación es “-ar”; en “cantaba” la raíz es “cant-” y la desinencia es “-aba”. La raíz y la desinencia no son las sílabas.

 **Momento 2. Infinitivo o Imperativo para dar instrucciones.** Realizan la actividad 14 del fascículo.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
 Actividad N° 14
 Hoy aprendí (indicar a los estudiantes que copien las formas verbales que aprendieron)...
 Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 15

Contenido: El instructivo. Armado de una tarjeta con figura.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Lectura de instructivo. El docente retoma el papelógrafo de aprendizajes y repasar lo que ya lograron. Indica que lean en el relato qué otro regalo acompañaba el desayuno. Se trata de una tarjeta de cumpleaños con una cara sonriente.



Momento 2. Dibujo siguiendo instrucciones. Los estudiantes abren el fascículo en la actividad 15. El docente leerá las instrucciones para hacer la cara sonriente en la tarjeta de cumpleaños. En grupo cooperativo, los estudiantes siguen las instrucciones para dibujar la cara en sus borradores. Los estudiantes de tercer grado dirigen la tarea. Colaboran entre ellos.

Momento 3. La tarjeta de regalo. Cada estudiante termina su dibujo definitivo, tercer grado revisa los trabajos.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 15

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 16 A 20

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 16 A 20?

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Que todos revisen las actividades realizadas en el fascículo.
- Que planifiquen sus escrituras:
- Primer grado: un letrero y una lista de compras.
- Segundo grado: una etiqueta y una ensalada salada.
- Tercer grado: un instructivo para armar un juguete con figuras geométricas.
- Que elaboren borradores y los revisen y corrijan.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Los recursos que usamos de forma cotidiana.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Planifican sus respectivas escrituras.
- Escriben borradores.
- Los revisan y corrigen con las indicaciones del docente.

Antes de iniciar este bloque, el docente deberá releer en la Guía teórica:

- **Escritura de un texto completo con y sin ayuda**, p. 43 a 45. Allí se desarrollan los siguientes temas: El orden en el proceso de escribir un texto; Los borradores; Revisión de borradores y escritura final; Actividad de cierre; Formas de escribir.
- **¿Todos los estudiantes cometen los mismos errores cuando aprenden a leer y escribir?** P. 27 a 30

ACTIVIDAD 16

Contenido: Planificación y ensayo de la escritura autónoma. Letrero. Etiqueta. Receta.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Recordar todo lo aprendido. El docente pregunta: *¿Qué tipos de texto leímos?* La idea es que identifiquen que abordaron: la lista de compras; la receta; los letreros; la etiqueta y el instructivo. Hace preguntas a cada grado respecto de los textos: formato y características.

Momento 2. Cada grado, su plan de escritura. El docente indica que cada grado va a escribir un tipo de texto. Escriben en la pizarra:

Primer grado: Letrero

Segundo grado: Etiqueta

Tercer grado: Receta

Da las indicaciones para cada grado:

- **Primer grado:** La actividad se realiza de a dos o tres estudiantes. Observan las imágenes del fascículo y eligen un comercio. *¿Cuál eligen? ¿Por qué les gustó ese?* Piensan posibles nombres para el comercio. Deben tener, al menos, dos palabras. Seleccionan uno de los nombres.
- **Segundo grado:** La actividad se realiza de a dos o tres estudiantes. Observan las imágenes del fascículo y eligen un producto al que hay que diseñar la etiqueta. *¿Cuál eligen? ¿Por qué les gustó ese?* Piensan y anotan características del producto.
- **Tercer grado:** La actividad se realiza de a dos o tres estudiantes. Observan las imágenes del fascículo y eligen una comida para escribir su receta. *¿Cuál eligen? ¿Por qué les gustó esa?* Piensan y anotan el título de la receta y sus ingredientes.

 **Momento 3. Actividad en el fascículo.** Los estudiantes abren el fascículo en el número de esta actividad. El docente acompaña a los grupos. Los estudiantes resuelven la actividad.

Momento 4. Socialización y escucha. Cada estudiante le cuenta al resto de los compañeros la selección realizada y las ideas para la futura producción del letrero, etiqueta o receta.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 16

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 17

Contenido: Edición y publicación de escritura autónoma. Letrero. Etiqueta. Receta.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Recordar las elecciones tomadas en grupo. Los estudiantes abren el fascículo en la actividad anterior y recuerdan qué tipo textual están por escribir y qué decisiones grupales han tomado.

 **Momento 2. Borrador.** Se mantienen los grupos de 2 o 3 estudiantes (agrupados por el mismo grado) de la actividad anterior. En una hoja borrador los estudiantes diseñan sus textos: los de primer grado el letrero del lugar seleccionado (pueden usar letras móviles); los de segundo grado la etiqueta del producto seleccionado; y los de tercer grado la receta de la comida elegida. Cada estudiante lo hace en su propia hoja borrador, pero trabajan en grupo. Cuando finalizan la escritura, el docente revisa los borradores. Revisa la escritura y escribe de forma completa y convencional las palabras que necesitan revisión. Escribe la versión correcta arriba o abajo (no sobre) de la escritura de los estudiantes. Luego, indica al grupo que comparen las escrituras y los ayuda a detectar las diferencias.

 **Momento 3. Actividad en el fascículo.** Los estudiantes abren el fascículo en el número de esta actividad. Completan el letrero; la etiqueta o la receta según corresponda teniendo en cuenta el borrador. El docente acompaña a los grupos. Los estudiantes pueden decorar el letrero y la etiqueta.

Momento 4. Socialización y escucha. Cada pequeño grupo le muestra al resto de los compañeros el texto producido.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 17

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 18

Contenido: Planificación y ensayo de la escritura autónoma. Lista de compras. Receta. Instructivo.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Cada grado, su plan de escritura. El docente indica que cada grado va a escribir otro tipo de texto. Escribe en la pizarra:

Primer grado: lista de compras

Segundo grado: receta

Tercer grado: instructivo

Da las indicaciones para cada grado:

- **Primer grado:** La actividad se realiza de forma individual. Los estudiantes de primer grado tienen que imaginar que Ana y Felipe (los niños del relato del cumpleaños) van a empezar la escuela y tienen que escribir una lista de compras con los útiles escolares para empezar las clases. El docente relata esta situación ficticia y anima a los estudiantes a ayudarlos a completar la lista de compras que está en el fascículo.
- **Segundo grado:** La actividad se realiza de forma individual. Los estudiantes de segundo grado tienen que imaginar que la abuela Nila encontró una de sus recetas, pero se le borraron los ingredientes y palabras de la preparación. El docente relata esta situación ficticia y anima a los estudiantes a ayudarla a completar la receta que está en el fascículo.
- **Tercer grado:** La actividad se realiza de forma individual. Los estudiantes de tercer grado tienen que imaginar que el papá Tomas quiere armar un juego con una caja para sus hijos Ana y Felipe; pero le faltan las instrucciones. El docente relata esta situación ficticia y anima a los estudiantes a ayudarlo a completar el instructivo que está en el fascículo.

 **Momento 2. Ensayo de escritura.** Los estudiantes abren el fascículo en el número de esta actividad. Los estudiantes resuelven la actividad de forma individual. El docente acompaña a los estudiantes:

- Los **estudiantes de primer grado** tienen que escribir, al menos, dos elementos de la lista de compras como puedan. Tienen imágenes que los orientan.
- Los **estudiantes de segundo grado** tienen que escribir los siguientes (mango; piña; leche; yogurt y miel) y completar dos verbos de la preparación (corta y coloca/pon).
- Los **estudiantes de tercer grado** tienen que escribir los 3 pasos para armar el juego de emboque. El instructivo tiene el título, los materiales e imágenes que orientan al procedimiento.

Momento 3. Revisión de escrituras por parte del docente. A medida que los estudiantes terminan su primera escritura en el fascículo, lo entregan al docente para su corrección. El docente revisa la escritura y escribe de forma completa y convencional las palabras que así lo necesitan. Escribe la versión correcta arriba o abajo (no sobre) de la escritura de los estudiantes. Explica a cada estudiante las correcciones y las indicaciones para mejorar la escritura del texto. Mientras el docente hace esta actividad individual, se sugiere que los estudiantes que terminaron aprovechen para elegir un libro de la biblioteca y disfrutar de la lectura individual y silenciosa de un libro.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 18

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 19

Contenido: Edición y publicación de la escritura autónoma. Lista de compras. Receta. Instructivo.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Recuperar el primer ensayo de escritura. Los estudiantes abren el fascículo en la actividad anterior y recuerdan lo realizado y las observaciones realizadas por el docente.

 **Momento 2. Escritura editada en el fascículo.** Los estudiantes abren el fascículo en esta actividad. La actividad es exactamente igual a la anterior, pero ahora deben editar su texto final tomando en cuenta las revisiones del docente. La anterior será la escritura en borrador que ayudará a la publicación final del texto.

Momento 3. Socialización y escucha. Los estudiantes comparten con el resto de los compañeros sus producciones.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente orienta la reflexión con preguntas semejantes a las de la actividad 1. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 19

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

Contenido: Revisión de todo lo aprendido. Metacognición.

Recursos: Producciones finales corregidas.

Momento 1. El docente entrega las producciones con su revisión final. Da tiempo para la observación.

Momento 2. Reflexión metacognitiva. Abrir una conversación acerca de lo que aprendieron. Por ejemplo: *¿Conocían los textos? ¿Dónde los encontraron? ¿Se habían imaginado escribirlos? ¿Les gustó conocerlos?* Es importante detenerse en reflexionar sobre las estrategias de autocorrección de la escritura.

Momento 3. A partir de la reflexión metacognitiva, entre todos revisan el papelógrafo de aprendizajes. Verifican si los han cumplido y deciden colectivamente la escritura de una reflexión final sobre lo que aprendieron para escribir en el cuaderno.

I. CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN

Para la valoración de las producciones finales se sugieren los siguientes criterios que el docente empleará en una lista de cotejo, rúbrica u otro instrumento que elabore para la evaluación:

- La estructura textual: Se diferencian claramente las partes de cada texto, por ejemplo: títulos, materiales y procedimientos en el instructivo, las partes de la etiqueta o título y objetos en las listas.
- Los verbos de los procedimientos en recetas e instructivos están en modo imperativo o en infinitivo.
- Emplea conectores temporales en los procedimientos.
- Escritura convencional. Direccionalidad. Letra legible. Uso normativo de mayúsculas. Separación de las palabras y las oraciones, organización del texto instructivo, uso de signos de puntuación, correspondencias fonográficas.

Como evaluaciones de proceso, administrar las evaluaciones "Letrero" y "Lista de compras" para primer grado; "Etiqueta" y "Receta" para segundo grado e "Instructivo" para tercer grado, y ponderar de acuerdo con las claves y criterios que allí se explican.

Al finalizar la secuencia es posible observar estos problemas de escritura que siguen pendientes:

- Es posible que el orden de las instrucciones o los pasos en procesos o preparaciones no sean adecuados para el armado del objeto o la receta.
- Es posible que la estructura de la oración que expresa la instrucción no sea la que corresponde. Conviene revisar esa estructura Verbo + objeto + circunstancial, en caso de que lo haya.
- Es posible que se haya usado para las instrucciones alguna forma verbal que no corresponda. Conviene revisar las dos formas verbales aprendidas: infinitivo e Imperativo.
- Es posible que hayan empleado conectores para marcar el orden de los hechos, pero que se necesite alguno más.
- Es posible que se presenten errores de ortografía, separación de palabras, uso de mayúsculas, uso de signos de puntuación en la construcción de oraciones.

II. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Para los estudiantes de primer y segundo grado se sugiere reforzar ejercicios de conciencia fonográfica y uso de tarjetas de letras para armar palabras. Realizar dictados. Escribir oraciones breves con palabras conocidas.

Para aquellos estudiantes que requieran mayor acompañamiento en lo referido a la organización textual se pueden ofrecer otros textos instruccionales preferentemente alusivos a juegos, para que puedan continuar identificando sus partes.

Para aquellos estudiantes que requieran mayor acompañamiento en lo referido a la identificación de formas verbales, ofrecerles poder ordenar pasos de instrucciones cambiando el infinitivo por el imperativo y viceversa.

Para profundizar la enseñanza en relación con la legibilidad y la escritura convencional se deberá focalizar en que el estudiante logre identificar el trazo de cada letra para que pueda ser leído por otros. Se pueden proponer juegos alfabetizadores que focalicen en la escritura convencional como: crucigrama, armado de palabras con carteles de letras, armar familias de palabras, identificar palabras entre otras similares y usar las palabras y las letras del Kit didáctico de los grados 1 y 2.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
La noticia • Función y Estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto y pie de foto). • Preguntas de la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo y cómo ocurrió.	• Escucha atenta de noticias leídas por su docente. • Paráfrasis de las ideas principales de la noticia. • Identificación del sonido común en el medio/en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha. • Conteo de las palabras que componen el título de la noticia que escucha. • Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. • Narración, con fluidez y entonación adecuada, de la noticia. • Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco. • Conteo de palabras contenidas en el titular de la noticia. • Establecimiento, en actividades escritas, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al titular y al cuerpo de la noticia. • Escritura del primer borrador de su noticia. • Revisión y corrección de su noticia con ayuda del docente y de sus compañeros. • Edición y publicación de su noticia.	• Valoración de la importancia de escuchar y elaborar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. • Interés por lo que sucede en su entorno y por contarlo a través de noticias. • Interés por escribir noticias sobre sucesos de su entorno. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.
INDICADORES DE LOGRO		
• Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante una noticia. • Lee convencionalmente el texto funcional de la noticia. • Muestra respeto ante las opiniones de los demás. • Expresa valores que lo identifican culturalmente, mediante textos sencillos que lee y escribe.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 70-72

SEGUNDO GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
La noticia • Función y estructura. • Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. • Preguntas en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.	• Escucha atenta de noticias presentadas por su docente. • Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia. • Identificación del sonido común en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha. • Conteo de las palabras que componen el título de la noticia que escucha. • Lectura en voz alta de noticias. • Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. • Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia. • Escritura del borrador de la noticia. • Revisión y corrección de su noticia con ayuda del docente y de sus compañeros representando con letras, de manera convencional, las unidades sonoras de la noticia. • Edición y publicación de su noticia.	• Interés por lo que sucede en su entorno y lo cuenta a través de noticias. • Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros sobre sucesos ocurridos en su entorno y su país. • Interés por escribir noticias ocurridas en su entorno y su país. • Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración y presentación de la noticia.
INDICADORES DE LOGRO		
• Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando una noticia oral y escrita. • Lee noticias de manera convencional. • Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado. • Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 82-84

TERCER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
La noticia • Función y estructura noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). • Preguntas en la noticia. noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), • Conectores de orden. • La concordancia: sujeto y predicado	• Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad social y cultural de su país y del mundo. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que escucha. • Reconstrucción del sentido global de la noticia. • Lectura en voz alta de la noticia. • Reconocimiento de la estructura gráfica de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). • Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia. • Elaboración del borrador de la noticia. • Revisión y corrección de la noticia con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. • Edición y publicación de la noticia.	• Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado/a sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. • Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo. • Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en el país y el mundo. • Interés por escribir noticias ocurridas en el país y el mundo. • Cuidado en la presentación, legibilidad en su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.
INDICADORES DE LOGRO		
• Utiliza noticias orales y escritas para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. • Produce noticias orales y escritas sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. • Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 96-98

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Características del texto

La noticia es un texto de género narrativo. A diferencia del cuento, que es una narración de hechos ficticiales o inventados, la noticia es un relato de hechos reales. En general, su intención es informar un suceso realmente ocurrido, con la mayor veracidad, brevedad y sencillez. En algunas noticias, que por su complejidad no se enseñan en primer ciclo, se pueden enunciar conjeturas o posibilidades. En primer grado las noticias son breves y se abordan temáticas relacionadas con el entorno. En segundo grado se incrementa la extensión y se abordan temáticas vinculadas al entorno y el país. En tercer grado se abordan noticias más extensas vinculadas temáticamente con el país y el mundo.

La noticia está estructurada en partes: titular, entradilla o copete y cuerpo de la noticia. La noticia escrita puede tener foto y pie de foto. Relata los hechos de manera que el lector pueda comprender qué sucedió, a quién o quiénes les sucedió, dónde, cuándo y cómo. Puede incluir alguna interpretación sobre las causas y las consecuencias de lo sucedido. Las noticias se presentan completas, pero a los fines de la evaluación el docente tendrá en cuenta las partes de la noticia apropiadas para cada grado; primer y segundo grado: titular, cuerpo de la noticia, foto y pie de foto; en tercer grado se agrega entradilla y copete.

El titular debe ser breve y motivar la lectura. La entradilla o copete es un resumen del contenido de la noticia. El cuerpo desarrolla la información. Generalmente comienza con la información que responde a las preguntas, pero puede incluir detalles y descripciones cuando la noticia se refiere a un objeto que el lector podría desconocer. La foto complementa la información y el pie de foto debe ser breve y aclarar el contenido de la foto.

Sentido del abordaje de este tipo textual

La formación de personas comprometidas con el bienestar de la sociedad es una de las responsabilidades más altas de la escuela. Para ello es fundamental que las personas puedan desarrollar su capacidad crítica constructiva. Esta capacidad debe fundamentarse en la comprensión de los hechos y la lectura atenta de los discursos que los relatan para poder diferenciar la información veraz de las opiniones.

En ese sentido, el ejercicio sostenido de la lectura de noticias y la discriminación de sus partes son herramientas que permiten ordenar la información para después confrontar distintas fuentes y poder elegir críticamente las más veraces y confiables.

Además, el ejercicio de escribir noticias conociendo la estructura textual, permite adquirir habilidad para transmitir los hechos de manera comprensible y clara para el lector.

Característica de esta secuencia "La noticia" en el multigrado

En la Adecuación curricular, la noticia es un texto que se enseña y aprende en los tres grados del primer ciclo, aunque en cada grado las noticias para leer son más extensas, y en tercer grado se incorpora el copete o entradilla a la estructura del texto.

Por esa razón, los estudiantes de los tres grados del multigrado comparten las actividades de conversación y de comprensión lectora. La diferencia entre grados se da en la producción final escrita, donde cada grado escribe un texto acorde a sus posibilidades de dominio de la escritura.

Orientaciones didácticas generales

En la secuencia se propone trabajar a partir de formatos de noticias variadas. Si bien se presentan noticias escritas en el fascículo para estudiantes, es deseable que el docente recopile noticias (orales y escritas) actuales, contextualizadas y significativas para ampliar las lecturas y los intercambios en clase. Si fuera posible, sería muy útil que consiga diversos periódicos locales y seleccione programas informativos radiales y/o televisivos.

Esta propuesta sugiere diferentes modalidades de trabajo en grupos por grado. Esta dinámica de organización de la clase supone una mirada colaborativa y cooperativa para la construcción de los aprendizajes. Desde esta

lógica, el trabajo en grupos permite que cada estudiante aporte ideas, conocimientos y experiencias para producir, colaborativamente, nuevo conocimiento. La heterogeneidad es una característica fundamental de los grupos de aprendizaje cooperativo. El docente debe procurar una conformación heterogénea del alumnado, en función del género, intereses, capacidades, motivación y rendimiento.

Por otra parte, en esta propuesta de enseñanza hay diversas actividades que se inician con un momento para retomar la tarea del hogar. Esta instancia se plantea como un espacio para repasar los contenidos y aprendizajes de la actividad anterior. De esta forma se fomenta la activación de los saberes previos que servirán de anclaje para los nuevos contenidos. Además, la posibilidad de socializar y narrar las experiencias en los hogares resulta una potente forma de expresión oral. Asimismo, esta dinámica colabora en la reconstrucción de las tareas realizadas en las sesiones anteriores para aquellos estudiantes que no han podido asistir.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos para tener diariamente a disposición (cotidianos):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Distintos periódicos.
- Noticias en audio.
- Carteles grandes con las preguntas: qué sucedió, cuándo sucedió, dónde sucedió, a quién le sucedió, por qué sucedió.
- Papelógrafos corregidos.
- Marcadores gruesos.
- Mural.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Bloque 1: Actividades 1 a 4

Estas actividades promueven el desarrollo de la lengua oral: escucha y habla, mediante el intercambio de noticias que permiten sistematizar el formato habitual de este tipo de texto. Sin embargo, también se leen noticias y se resuelven actividades por escrito porque las capacidades de hablar, escuchar, leer y escribir siempre están conectadas y se enriquecen mutuamente en la alfabetización. Asimismo, en este bloque de actividades los estudiantes identifican los distintos medios transmisores de noticias en la sociedad y crean en pequeños grupos un sencillo informativo oral con noticias del grado y la escuela.

Bloque 2: Actividades 5 a 10

Estas actividades se centran en la comprensión lectora intensiva de dos noticias escritas y la lectura extensiva y ampliatoria de otras noticias escritas presentadas en el fascículo de estudiantes. Se reflexiona sobre las partes del texto y su contenido significativo: impacto del titular, función del copete, estructuración del cuerpo de la noticia a partir de las respuestas a preguntas básicas, complementariedad de la foto y el pie de foto. Se analizan las informaciones que contiene el cuerpo de la noticia: qué sucedió, a quién, cómo, dónde, cuándo y por qué. Al leer, se presta atención a la distribución y claridad de la información en los párrafos, la escritura y separación de palabras, el uso de los signos de puntuación, las mayúsculas y minúsculas.

Bloque 3: Actividades 11 a 16

Estas actividades se centran en la producción de breves noticias para ser publicadas en la página de un periódico del grado. Se producen borradores para ser revisados en clase y mejorados hasta su edición.

Al revisar las noticias escritas por los estudiantes, se tendrá en cuenta la estructura del texto y su contenido significativo. Se completarán las informaciones clave que contiene el cuerpo de la noticia: qué sucedió, a quién, cómo, dónde, cuándo y por qué. Se revisará la escritura, distribución en párrafos y separación de palabras, el uso de los signos de puntuación, las mayúsculas y minúsculas.

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 1 A 4?

- Que escuchen noticias de forma atenta.
- Que identifiquen medios de divulgación de noticias.
- Que anticipen el contenido de la noticia a partir de la comprensión del titular.
- Que realicen inferencias para comprender el sentido global de la noticia que escuchan.
- Que reconstruyan las informaciones de la noticia identificando qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.
- Que seleccionen hechos para elaborar breves noticias orales.
- Que narren oralmente la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura, las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Escucha atenta de noticias.
- Conversación sobre su contenido.
- Trabajo en pequeños grupos para seleccionar y elaborar noticias orales.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Radio o noticias en formato de audio.
- Periódicos.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Responden a preguntas orales relacionadas con las noticias que escuchan.
- Producen noticias de forma oral respondiendo a las preguntas: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.

ACTIVIDAD 1

Contenido: La noticia, características y definición. Las noticias en los medios de comunicación.

Recursos: Cotidianos. Noticias en distintos medios. Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Conocer las ideas previas de los estudiantes sobre las noticias y sus fuentes. El docente organiza una conversación a partir de las siguientes preguntas: *¿Cómo hacen las personas para saber el resultado del partido de pelota o de béisbol? ¿Dónde buscan el pronóstico del tiempo para esta semana? ¿Dónde nos informamos de los hechos importantes que pasaron en el país o en el mundo?* Seguramente los estudiantes mencionarán los medios conocidos en sus hogares, como la radio o la televisión. *¿Cómo llamamos a las comunicaciones que transmiten estos medios?* La conversación tiene como finalidad que comprendan que mencionaron **medios de información** que comunican **noticias**. Se sugiere al docente que ambiente el salón con periódicos de distintas editoriales.

Momento 2. Presentar el papelógrafo de aprendizajes. El docente explica que van a trabajar ese tipo de texto: la noticia, tanto en su versión oral como en su versión escrita. Presenta los propósitos que se trabajarán en la secuencia. Lee el texto junto con sus estudiantes.



EN ESTE TIEMPO TRABAJAREMOS PARA:

- Escuchar y leer noticias.
- Conocer las partes de la noticia y para qué sirve cada una.
- Grabar audios con noticias sobre el grado y la escuela.
- Escribir noticias sobre el grado y la escuela.

Momento 3. Conocer las distintas fuentes donde aparecen noticias. En el momento 1 los estudiantes mencionaron los medios informativos que conocen. Para que reconozcan la presencia de la noticia en distintos formatos, proponemos dos opciones al docente:

- Si es posible, el docente presentará noticias en cada uno de estos formatos para compartir en clase: una noticia radial en formato audio; una noticia de periódico en formato impreso; una noticia de algún blog o periódico en formato digital; una noticia televisiva en formato video. Luego, realizan un juego en el que se identificarán algunas características de cada uno. El juego consiste en que el docente pregunte: *¿En qué medio aparece la noticia que se escucha, pero no se ve? ¿Dónde aparece la noticia que se lee, pero no se escucha? ¿Dónde la noticia que se escucha y se ve?* De esta forma, se pondrán en evidencia las diferentes formas de transmitir noticias: el docente les explica oralmente que se emplea la palabra **audiovisual** para referirse a las características de las noticias escuchadas y vistas. La palabra audiovisual está formada por dos partes: audio que significa que se escucha y visual, que significa que se ve.
- Si el docente no puede presentar la selección de noticias, igualmente se puede realizar el juego, porque los estudiantes conocen la existencia de periódicos, radio y televisión, y a partir de esa experiencia pueden responder.

 **Momento 4. Realizar la actividad del fascículo.** El docente indica que realicen la actividad 1 del fascículo. Cada grado completa la cantidad de palabras que faltan (varía para cada grado). Luego, entre todos, revisan la resolución de la actividad en la pizarra.

El texto completo es el siguiente:

Una noticia comunica un **hecho real**.

Puede transmitirse en forma **oral**, en forma **escrita** o en forma **audiovisual**.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Recordar que en el cierre se escribe en el cuaderno. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día. Guía con preguntas: *¿Qué es lo que más te gustó aprender? ¿Qué fue lo que más te costó? ¿Pudiste pedir ayuda? ¿Aprendiste alguna palabra nueva?*

El objetivo de este cierre y de la escritura en el cuaderno es realizar una actividad metacognitiva de reflexión acerca de lo aprendido. Solamente en esta primera actividad sugerimos las preguntas. En adelante, el docente podrá formular las mismas o modificarlas de acuerdo con lo que considere necesario. En cambio, en todas las actividades se indicará lo siguiente, para no olvidarlo:

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
 Actividad N° 1 (en cada actividad escriben el número correspondiente)
 Hoy aprendí

 **Tarea para el hogar: Una encuesta sencilla.** El docente indica a los estudiantes que lean en el fascículo una breve encuesta: **Cómo nos informamos.** El docente enseña a cómo utilizar el instrumento de la encuesta escribiendo el ejemplo en la pizarra. Puede llamar a otras personas de la institución para completar la encuesta y modelizar la actividad. Sugerimos explicar detalladamente cómo se completa el cuadro ya que es un formato novedoso para los estudiantes. En la clase siguiente socializarán los resultados de quienes la hayan realizado. Si son pocos los estudiantes que la realizaron, el docente puede proponer tomar la encuesta en el centro educativo.

¿Cuál es el medio de comunicación que utilizas con más frecuencia para conocer las noticias?

Encuestado	Radio	Periódico	Televisión	Web (medios digitales)
1				
2				
3				
4				
Total:				

ACTIVIDAD 2

Contenido: Estructura común a la noticia oral y escrita. El titular. Clasificación de noticias por temática.

Recursos: Cotidianos. Periódicos.

Momento 1. Retomar la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten la información obtenida en las encuestas sobre los medios de comunicación informativos más utilizados en su hogar. Para eso, el docente indica a los estudiantes que se agrupen según el medio más usado. Por ejemplo:

- *¿En qué hogar la radio es el medio más usado?* Se agrupan esos estudiantes.
- *¿En qué hogar el periódico es el medio más usado?* Se agrupan esos estudiantes.
- *¿En qué hogar la televisión es el medio más usado?* Se agrupan esos estudiantes.
- *¿En qué hogar los medios digitales son los más usados?* Se agrupan esos estudiantes.

Con los grupos conformados, obtienen el resultado y el docente abre una reflexión sobre cuál es el medio más utilizado en la mayoría de los hogares.

En el cuaderno escriben:

Hoy es

El medio de comunicación más usado es

Copian los resultados. Lo fundamental es que los estudiantes han comprobado que todas las personas se informan acerca de las noticias a través de distintos medios.

 **Momento 2. Clasificar y anticipar noticias a partir del titular.** Observan las noticias que están en el fascículo y ven que todas tienen una frase breve al principio. El docente abre una conversación sobre el uso del titular: *Cuando leemos el titular, ¿nos podemos imaginar de qué se va a tratar la noticia? ¿Qué nos dice esta primera frase al inicio de la noticia? ¿Adelanta lo que vamos a leer? ¿Está escrita con el mismo tipo de letra que el resto de la noticia? ¿Por qué creen que está escrita más grande y con otra letra?*

Escribe en la pizarra: **Titular**, y escribe alguna de las ideas que intercambiaron con los estudiantes a modo de síntesis.

Momento 3. Realizar la actividad del fascículo. El docente indica que realicen la actividad del fascículo. Cada grado completa la cantidad de palabras que faltan (varía para cada grado). Luego, entre todos, revisan la resolución de la actividad en la pizarra.

El texto completo es el siguiente:

El titular es una oración breve que está al principio de la noticia y anticipa su contenido.

Momento 4. Anticipar noticias. Todos leen los titulares en el fascículo:

"Se aprobó una nueva vacuna para el Covid-19"

"Juan Luis Guerra presentará su nuevo disco en el teatro principal"

"El robo del banco fue un fracaso"

"Dura derrota del campeón del mundo"

"El presidente abrió las sesiones del Congreso"

Los estudiantes deben decidir, de forma oral, sobre qué tema puede informar la noticia que tiene ese titular. Realizan inferencias para anticipar el contenido de las noticias y su temática. El docente orienta con preguntas como: *¿En sus hogares leen revistas que sólo presentan información sobre determinados temas, por ejemplo, revistas de autos, revistas de viajes, revistas de béisbol? ¿Alguna vez vieron que en el noticiero hay una persona que siempre habla de deporte? ¿Se fijaron que en el periódico hay "secciones", es decir, temas sobre cada tipo de noticia? ¿Sobre qué temas tratarán las noticias que tienen los titulares que leímos? ¿Deportes? ¿Ciencia? ¿Cultura? Se recomienda que el docente tenga periódicos en papel para ejemplificar lo explicado. El docente informa que las noticias se pueden clasificar por temáticas: deportes, policiales, farándula, sociales, culturales, económicas, entre otras. Puede mostrar un periódico y observar las distintas secciones.*

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve una reflexión sobre lo aprendido en la actividad. Ya habían escrito la fecha y el número de actividad, de modo que sólo escriben la reflexión.

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado. El docente solicita que lean en voz alta lo que escribieron.



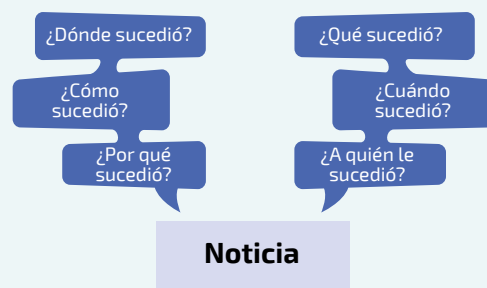
Tarea para el hogar: Releen los titulares del fascículo y las actividades realizadas.

ACTIVIDAD 3

Contenido: Estructura común a la noticia oral y escrita. Cuerpo.

Contenido de la noticia. Preguntas que organizan la noticia.

Recursos: Cotidianos. Seis carteles grandes elaborados por el docente: **¿Qué sucedió?** **¿A quién le sucedió?** **¿Cuándo sucedió?** **¿Dónde sucedió?** **¿Por qué sucedió?** **¿Cómo sucedió?**



Momento 1. El juego de las preguntas. El docente organiza a sus estudiantes en 6 equipos. A cada uno le asigna un cartel con una pregunta: ¿A quién le sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo sucedió? Todos leen la noticia "Avistan ballena en Santo Domingo" del fascículo. El docente o un estudiante designado la lee en voz alta. Cada grupo escribe en una hoja borrador la respuesta a la pregunta de su cartel. Luego, entre todos, reconstruyen la noticia porque cada grupo pasa al frente con su cartel y contesta en voz alta la pregunta que le corresponde.

 **Momento 2. Realizar la actividad del fascículo.** El docente indica que realicen la actividad del fascículo. Cada grado completa la cantidad de palabras que faltan (varía para cada grado). Luego, entre todos, revisan la resolución de la actividad en la pizarra.

El texto completo es el siguiente:

El cuerpo de la noticia informa qué sucedió, cuándo sucedió, dónde sucedió, a quién le sucedió y por qué.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 3

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 4

Contenido: Producción de noticias orales.

Recursos: Cotidianos.

Nota: esta actividad puede extenderse a un máximo de dos días.

Momento 1. Revisión: la noticia incompleta.

Los alumnos de la escuela homenajearon al maestro más antiguo con una canción.

El docente lee en voz alta esta noticia del fascículo y propone realizar el juego de los carteles; pero como la noticia está incompleta, hay grupos que no tienen respuesta para su pregunta. De esta manera concreta los estudiantes observan qué es lo que falta, porque hay preguntas que quedaron sin respuesta.

En el caso de esta noticia se puede contestar: qué sucedió (los estudiantes hicieron un homenaje); a quién le suce-

dió (al maestro de la escuela); por qué sucedió (por ser el más antiguo); cómo sucedió (una serenata). Y NO se puede contestar: cuándo sucedió; dónde sucedió.

Momento 2. Actividad en el fascículo. En el fascículo encontrarán la noticia incompleta. Completan la actividad, identificando qué preguntas clave pudieron responder y cuáles no.

¿Qué sucedió?	✓	✗
¿Dónde sucedió?	✓	✗
¿Cómo sucedió?	✓	✗
¿Cuándo sucedió?	✓	✗
¿Por qué sucedió?	✓	✗
¿A quién le sucedió?	✓	✗

 **Momento 3. Noticias orales.** El docente propone a los estudiantes la producción de noticias orales a modo de noticiero radial para informar sobre los hechos más importantes del grado y la escuela. A continuación, se presentan sugerencias para motivar la producción de las noticias:

"Noticia sobre las actividades más interesantes de esta semana en nuestro grado"

¿Aprendimos a hacer algo que no sabíamos? ¿Nos resultó sorprendente?

"Noticia sobre los festejos de cumpleaños"

"Noticia sobre la fecha de los campeonatos deportivos de la escuela"

"Noticia sobre los nuevos docentes o nuevos estudiantes que se incorporaron en el año"

Les indica que recuerden que deben pensar el titular y que el cuerpo de la noticia, aunque sea oral, debe permitir que se contesten las preguntas de contenido. Los estudiantes de segundo y tercero pueden tomar notas para que luego todos los grupos comuniquen ordenadamente la noticia.

Momento 4. Compartimos las noticias orales. Los estudiantes pasan al frente y exponen sus noticias orales.

Momento 5: Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 4

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 5 A 10

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 5 A 10?

- Que lean noticias.
- Que anticipen contenidos de la noticia a partir de los paratextos.
- Que conozcan la estructura textual de la noticia escrita.
- Que identifiquen información literal e inferencial del texto.
- Que reconozcan adjetivos calificativos.
- Que identifiquen el uso de formas verbales en la noticia.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZAREMOS?

- Comprensión escrita.
- Reflexión gramatical.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Periódicos.
- Cotidianos.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Comprenden las noticias que leen.
- Conocen e identifican las partes de la noticia.
- Identifican información literal e inferencial del texto.
- Reconocen adjetivos.
- Identifican palabras o frases que ordenan los hechos en una noticia.

ACTIVIDAD 5

Contenido: Revisión de la intención comunicativa de la noticia y sus características. La noticia en soporte escrito. Lectura de noticia escrita y sus componentes.

Recursos: Cotidianos. Noticia "Avistan ballena desde el malecón de Santo Domingo"

Esta actividad es extensa, puede realizarse en dos días.

Momento 1. Revisión del papelógrafo de aprendizajes. El docente propone revisar el papelógrafo de aprendizajes y hace una breve reflexión sobre lo trabajado hasta el momento. Indica que seguirán trabajando sobre las noticias, pero ahora se centrarán en las noticias escritas. Luego, para verificar la comprensión del tema hasta el momento, el docente propone un juego de verdadero o falso. El docente lee las siguientes afirmaciones e intercambian opiniones para decidir la respuesta. Responden si son verdaderas o falsas, y por qué.

Las noticias cuentan cómo se hace una comida o cómo se arma un juguete.	Falso. Justificación: Las noticias sirven para informar a muchas personas sobre hechos reales e importantes. Por eso, se publican en periódicos, radio, revistas, televisión o en internet.
Hay noticias sobre distintos temas: deportes, actualidad, educación, salud, ciencia.	Verdadero

Para reconocer lo que se cuenta en una noticia, podemos ayudarnos con preguntas como ¿Qué sucedió? ¿A quién le sucedió? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?	Verdadero
El docente propone: les voy a decir una frase y ustedes me dicen si puede ser el titular de una noticia o no, y por qué.	
Una oruga se transformó en mariposa.	Falso (No es noticia)
Nacieron tortugas marinas en un centro de conservación de animales en peligro de extinción.	Verdadero (Noticia)
Un nuevo huracán se aproxima al Caribe.	Verdadero (Noticia)
El sol se pone a las 6:00 p.m. cada día	Falso (No es noticia)

Momento 2. Las partes de la noticia. Paratextos. Titular Observan la noticia en el fascículo "Avistan ballena desde el malecón de Santo Domingo". Les recuerda que habían trabajado sobre los titulares de las noticias. Solicita que marquen con el dedo cuál es el titular de esta noticia.

Momento 3. Las partes de la noticia. Paratextos. Foto y pie de foto. El docente pregunta: *En la noticia escrita, ¿qué aparece que no podemos encontrar en una noticia oral? ¿Qué es? ¿Para qué sirve?* Se trata de que identifiquen que la foto y el pie de foto no pueden aparecer en una noticia oral. Abre una conversación sobre la función de la foto y el pie de foto, por ejemplo: *Cuando vemos la foto, ¿comenzamos a pensar en lo que va a decir la noticia? Si no se entiende mucho la foto, ¿dónde buscamos la explicación?*

El docente lee en voz alta la noticia. Señala en un fascículo cada parte que va a leer. Luego, propone que lean silenciosamente la noticia. Luego de la lectura, se detiene en las otras partes de la noticia.

Momento 4. Las partes de la noticia. Paratextos. Entradilla. El docente guía la lectura para identificar la entrada: *Luego del titular, ¿pueden encontrar una parte que tiene letras más pequeñas? ¿Esta información nos cuenta toda la noticia?* El docente señala la entrada y la vuelve a leer.

Momento 5. Partes de la noticia escrita. El docente explica que las **noticias escritas tienen una organización visual** que ayuda a comprenderlas. Con la noticia que conocieron, irán construyendo el uso y definición de cada parte de las noticias. Los estudiantes deberán buscar las respuestas en el texto. Con esas respuestas se anota la función y el nombre de cada parte de la noticia en un papelógrafo que queda en el aula. En el fascículo completan las partes de la noticia, según le corresponda a cada grado.

Preguntas del docente y conversación en clase	Escritura en el papelógrafo: Partes de la noticia
¿Qué parte de la noticia sirve para llamar la atención y adelantar el tema? ¿Por qué? ¿Las letras están destacadas? ¿Cómo? Al leer esa parte, ¿quisieran saber más sobre el tema?	Titular: Busca llamar la atención. Menciona el tema de la noticia.
¿Qué encontramos debajo del titular? ¿Cómo es el tamaño de las letras: más grandes o más pequeñas que el titular? ¿Qué cuenta esta parte? ¿Agrega información para adelantarnos de qué se trata la noticia?	Entradilla o copete: Abajo del título, en letra más pequeña. Resume la información más importante de la noticia.
¿Qué encontramos después del copete? ¿Cómo es el texto? ¿Qué información encontramos allí?	Cuerpo: Desarrollo de la noticia. Allí se desarrollan con detalle las preguntas orientadoras.
Además de palabras, ¿qué acompaña la noticia?	Foto: Imagen o foto que acompaña la noticia.
¿Hay alguna explicación además de la imagen? ¿Dónde está ubicada la explicación? ¿Cómo es el tamaño de la letra?	Pie de foto: Breve explicación de la foto.

Momento 6: Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 5

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Buscar una noticia escrita (en un periódico o digital) y contarle a un familiar las partes de la noticia.

ACTIVIDAD 6

Contenido: La noticia escrita. Lectura silenciosa y en voz alta. Vocabulario. Comprensión lectora literal.

Recursos: Cotidianos.

Esta actividad es extensa, se puede realizar en dos días.

Momento 1. Anticipación de la lectura. Titular. El docente pregunta: para anticipar el contenido de la noticia, ¿qué partes deben leer primero? Por ejemplo: *¿Qué vemos en la imagen? La noticia tiene un título, ¿cuál es? ¿Qué dice el título? ¿Conocían al animal de la foto? ¿Qué quiere decir que lo "rescataron"?*

Momento 2. Lectura en silencio y en voz alta. Vocabulario. El docente lee la noticia en voz alta, indicando que sigan la lectura con la vista. Luego, entre todos comentan si lo que habían anticipado era correcto.

 **Momento 3. Lectura en voz alta.** Los estudiantes de segundo y tercero leen la noticia en silencio. Por turnos, leen en voz alta una oración o un párrafo. Los estudiantes de primer grado escuchan y siguen con la vista la lectura.

Momento 4. Vocabulario. El docente pregunta a todos qué palabras no conocen. A medida que las dicen, el docente las escribe en la pizarra, mostrando cómo escribe atentamente, cuidando que estén todas las letras escritas correctamente. Indica a los estudiantes que comparen lo que va escribiendo en la pizarra con la palabra que tienen en la noticia (dictado al docente). Seguramente, escriban palabras como: **solenodonte, cautivo, autoridades, mamífero, extinción, nuca, hocico**. Para conocer el significado de cada palabra, de a una, el docente propone volver a leer la oración donde aparece en el texto e intentan inferir el significado del texto. Entre todos explican su significado. Si no es claro el significado a partir del texto, el docente puede mostrar cómo busca las palabras en el diccionario. Puede solicitarle a los estudiantes de tercer grado que hagan una búsqueda en el diccionario.

Momento 5. Comprensión lectora literal. Para comprobar la comprensión lectora, el docente propone preguntas y los estudiantes deben responder. Para cada respuesta, deben mostrar en el texto dónde encuentran la respuesta.

Preguntas de comprensión literal	Respuestas
¿Qué pasó?	Rescataron a un solenodonte.
¿Quién rescató al solenodonte?	El Ministerio de Medio Ambiente dominicano.
¿Dónde lo encontraron?	En la casa de una mujer en la provincia El Seibo.
¿Qué es un solenodonte?	Es un mamífero.
¿Dónde se encuentra el solenodonte?	En Cuba, Haití y República Dominicana.
¿Qué características tiene el solenodonte?	Tiene el cuerpo cubierto de pelos gruesos de color marrón con una pequeña mancha de pelos blancos en medio de la nuca. El hocico es alargado. De la cabeza a la cola puede medir 20 centímetros. Puede pesar hasta un kilo.

Momento 6: Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 6

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Releer la noticia.

ACTIVIDAD 7

Contenido: Comprensión lectora inferencial y crítica.

Recursos: Cotidianos. Seis carteles grandes elaborados por el docente: **¿Qué sucedió? ¿A quién le sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo sucedió?**

 **Momento 1. El cuerpo de la noticia.** El docente pregunta quién recuerda la noticia que leyeron sobre el solenodonte. Propone hacer el juego de las tarjetas (de la actividad 3), pero ahora con la noticia del solenodonte. Reparte a cada grupo las tarjetas con las preguntas clave de la noticia: **¿Qué sucedió? ¿A quién le sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo sucedió?** Cada grupo responde la pregunta que le tocó. Los estudiantes de tercer grado escriben las respuestas en el fascículo. El resto del grupo ayuda a encontrar la información en el texto a los estudiantes de tercer grado.

 **Momento 2. Comprensión lectora inferencial.** El docente plantea preguntas para lograr que los estudiantes realicen análisis inferenciales de la noticia. En este caso son interrogantes más complejos, que precisan de un mayor análisis. Es por ello que se recomienda que las preguntas se realicen de la siguiente forma:

- El docente formula la pregunta.
- Da tiempo para que los estudiantes lean la pregunta en el fascículo y traten de dar la respuesta.
- Acompaña las respuestas tratando de que los estudiantes empleen sus conocimientos sobre el vocabulario que aprendieron y aportando información adicional.

Preguntas de comprensión inferencial	Información adicional que puede brindar el docente
<i>¿Por qué el encuentro de este ejemplar es tan importante y se ha convertido en una noticia?</i>	Porque se trata de un animal que está en peligro de extinción.
<i>¿Qué quiere decir que la mujer tenía "cautivo" al solenodonte?</i>	Estar en cautiverio significa que no vive libremente en su hábitat natural. Es lo que sucede, por ejemplo, con los animales en los zoológicos, no tienen la posibilidad de desplazarse con libertad. Se recomienda que el docente busque en el diccionario la palabra "cautivo" frente al grupo. Es importante que los estudiantes vean al docente realizando el ejercicio de buscar el significado de palabras en el diccionario. Lee la definición, por ejemplo: "Que vive retenido por fuerza en un lugar".
<i>¿Qué quiere decir que "está en peligro de extinción"?</i>	Se considera que una especie está en peligro de extinción cuando corre el riesgo de desaparecer de la faz de la Tierra. Otros animales que están en peligro de extinción son los osos polares y los tigres. Pueden buscar la palabra extinción en el diccionario.

 **Momento 3. Lectura crítica.** El docente pregunta: ¿La noticia explica que es correcto tener un solenodonte cautivo? ¿Por qué? ¿Qué opinan? Comentan entre todos. Luego de la conversación, escriben la respuesta en la actividad del fascículo, por grado:

- **Primer grado:** selecciona respuestas en un ejercicio de selección múltiple.
- **Segundo grado:** selecciona respuestas en un ejercicio de selección múltiple. Escribe una breve justificación.
- **Tercer grado:** escribe todas las respuestas.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 7

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Compartir con la familia lo aprendido sobre el solenodonte. Releer la noticia y subrayar las palabras que describen las características del solenodonte.

ACTIVIDAD 8

Contenido: Vocabulario. Dictado. Comprensión lectora inferencial. Comprensión crítica. Respuesta escrita.

Recursos: Cotidianos.

Nota: para revisar los errores frecuentes el docente relee "Todos los estudiantes cometen los mismos errores cuando aprenden a leer y escribir" en la Guía teórica, páginas 27 a 30.

Momento 1. Dictado y revisión colectiva. El docente propone un juego. Va a dictar unas palabras de la noticia "Rescatan a un solenodonte", por ejemplo: *solenodonte*, *rescatan*, *cautivo*, *mamífero*, y todos deberán escribirlas en hoja borrador. Luego, realizarán la corrección de forma colectiva. El docente revisa las escrituras y repasan los errores frecuentes.

 **Momento 2. Juegos de dictado.** Cada integrante del grupo elige una palabra para dictarle al resto del grupo. Pueden ser palabras o frases. Las escriben en hojas borrador o con tarjetas de letras y luego las comparan con el texto original (la noticia).

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N°8

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Releen las dos noticias y tratan de pensar por qué festejaron los vecinos de Santo Domingo, y si es correcto tener un solenodonte en una casa.

ACTIVIDAD 9

Contenido: Sustantivos y adjetivos calificativos.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Las descripciones en las noticias. El docente retoma la tarea para el hogar. Luego, releen el segundo y tercer párrafo de la noticia "Rescatan a un solenodonte...". El docente pregunta: *¿Cómo es el solenodonte?, ¿cómo se describe al solenodonte?* Escribe en la pizarra las características: cuerpo cubierto de pelos gruesos, hocico alargado.

 **Momento 2. Sustantivos y adjetivos de la noticia.** El docente explica que hay palabras que nombran cosas y palabras que dicen cómo son esas cosas. Pide ejemplos de cada una de ellas a los estudiantes. Una vez que reconocen oralmente sustantivos y adjetivos, el docente indica que realicen la actividad del fascículo: completar el cuadro con la palabra que falta.

SUSTANTIVO	ADJETIVO
Solenodonte	
	Grueso
Mancha	
	Blancos
	Alargado

Luego, se realiza una revisión de forma colectiva de la actividad.

 **Momento 3. Singular y plural.** El docente pregunta: *¿Qué sucedería si en lugar de un solenodonte hubieran entrado dos o más? ¿Cómo sería la descripción?* Cada grupo propone una descripción de solenodontes en plural. Por ejemplo: Los solenodontes son mamíferos. Luego, realizan la actividad del fascículo.

- **Primer grado:** completa dos palabras de singular a plural. Las leen en voz alta.
- **Segundo grado:** completa cuatro palabras de singular a plural. Las leen en voz alta.
- **Tercer grado:** completa oraciones singulares y plurales. Las leen en voz alta.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modelica del docente):

Hoy es

Actividad Nº 9

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: completar con los sustantivos o adjetivos que corresponda. Para hacerlo, releer la noticia.

SUSTANTIVO	ADJETIVO
	Cautivo
Pelos	
	Pequeña
	Blancos
Hocico	
Una	

Al finalizar la actividad, comparten la resolución. Leen en voz alta las palabras que completaron.

ACTIVIDAD 10

Contenido: El verbo. Tiempo presente, pasado y futuro. El tiempo pasado en la noticia.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Ponen en común los sustantivos y adjetivos que escribieron como tarea para el hogar. Revisan si están correctamente identificados.

Momento 2. El verbo. El docente escribe en la pizarra 3 palabras: aplaudir, saludar, mesa. Sin leerlas en voz alta, les dice a los estudiantes que lean la primera palabra y que hagan lo que dice esa palabra. El docente espera que los estudiantes aplaudan. Luego, pasa a la segunda (saludar) y espera que los estudiantes saluden. Luego, pasa a la palabra mesa. Los estudiantes pueden estar desconcertados con lo que tienen que hacer. El docente explica que hay palabras que nombran acciones (como aplaudir y saludar) y otras que nombran cosas, como mesa. En la pizarra, escribe:

aplaudir saludar	mesa
VERBOS	SUSTANTIVOS

 **Momento 3. Los verbos en la noticia “Rescatan...”.** El docente indica que busquen los verbos en la noticia “Rescatan al solenodonte”. Ponen en común los verbos que subrayaron y realizan la actividad del fascículo:

- **Primer grado:** arma los verbos con tarjetas de letras.
- **Segundo grado:** arma los verbos con tarjetas de letras.
- **Tercer grado:** escribe los verbos en el fascículo.

Entre todos, revisan y comparan la escritura con tarjetas de letras y en el fascículo.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 10

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Releer la noticia “Avistan una desde el malecón de Santo Domingo” y subrayar los verbos.

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 11 A 16?

- Que escriban una noticia breve.
- Que planifiquen lo que quieren escribir.
- Que autocorrijan sus producciones.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZAREMOS?

- Producción escrita.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Cotidianos.
- Papelógrafo de aprendizajes.
- Papelógrafos corregidos.
- Marcadores gruesos.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Escriben una noticia breve.
- Pueden controlar que la noticia tenga sus partes y que las palabras estén correctamente escritas.

ACTIVIDAD 11

Contenido: selección de tema para escribir noticias.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar y el papelógrafo. Entre todos revisan la tarea para el hogar, el papelógrafo, sus cuadernos y el fascículo.

Momento 2. Plan para escribir una noticia. El docente propone crear un espacio en el centro educativo para compartir noticias de la comunidad y/o de la escuela. Se trata de un espacio de acceso común a todos (por ejemplo, una cartelera en el patio o en la puerta de entrada del centro) donde se cuelguen papelógrafos con las noticias que ellos, en grupos cooperativos, escriban. Van a escribir una noticia de la escuela o la comunidad de forma colectiva. En la publicación final de la noticia participarán todos: los estudiantes de primer grado serán los encargados de escribir el titular; los estudiantes de segundo grado escribirán la entradilla o copete y los de tercer grado escribirán el cuerpo de la noticia. Pueden escribir la noticia que habían seleccionado en la Actividad 4 para transmitir en forma oral o pensar una nueva. El docente anima a pensar posibles temáticas para las noticias que sean de interés para la comunidad. Recuerda que las noticias son relatos de hechos reales, con lo cual no es posible "inventar" noticias. El docente toma nota en la pizarra al dictado de los estudiantes de los posibles hechos de interés en la comunidad educativa a ser desarrollados en las noticias.

 **Momento 3. Selección tema y conversación sobre el contenido.** Cada grupo acuerda sobre qué tema van a escribir la noticia. Siguen las orientaciones del fascículo para la producción de una noticia.

¿Sobre qué tema van a escribir una noticia? _____

Para conversar y producir una noticia completa:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿A quiénes le sucedió?
- ¿Por qué sucedió?

Luego cada grupo tiene que contar de forma oral la noticia al resto de los compañeros. Entre todos controlan que la información brindada de forma oral responda a todos los interrogantes.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 11

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 12

Contenido: Escritura de titulares.

Recursos: Cotidianos.

 **Momento 1. Escritura del cuerpo de la noticia.** Releen en el fascículo el tema de la noticia y recuerdan lo acordado en la actividad anterior. Comienzan a redactar la noticia en grupo. Piensan entre los miembros del grupo cómo contar el suceso. Van acordando cada frase mientras que los estudiantes de tercer grado toman nota en una hoja borrador. De esta forma, entre todos construyen oralmente el cuerpo de la noticia y los estudiantes de tercer grado la escriben. Entregan la hoja borrador al docente para su corrección.

El docente se lleva los borradores con las preguntas de cada grupo para corregir. La revisión debe contemplar que el texto:

- ¿responda a todas las preguntas de la noticia (qué; cómo; a quiénes; dónde; cuándo y por qué),
- tenga coherencia y concordancia,
- respete las convencionalidades de la escritura.

El docente puede revisar en la Guía teórica el apartado "Escritura de un texto con y sin ayuda", páginas 43 a 45, donde encontrará elementos para gestionar didácticamente el trabajo con borradores y la revisión.

 **Momento 2. Actividad en el fascículo: titular.** En el grupo piensan un titular para su noticia. Lo escriben en el fascículo. Corrigen las escrituras entre los miembros del grupo. Los estudiantes de tercer grado ayudan a los de primero y segundo.

Momento 3. Revisión de escritura de titulares. Un representante de cada grupo pasa a escribir el titular en la pizarra. El docente si lo cree conveniente indica que el representante sea de primer grado. El docente modeliza una revisión de esas escrituras. Lee cada titular y promueve el siguiente análisis: ¿Este titular responde al cuerpo de la noticia? ¿Es corto y expresa la idea principal? ¿Empieza con mayúscula? ¿Hay separación de palabras? ¿Falta alguna letra en alguna de las palabras del título? ¿Hay algún error de ortografía? Luego de realizar la revisión colectiva de los titulares, cada estudiante revisa la escritura del titular en su fascículo.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 12

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 13

Contenido: Proceso de escritura: revisión de borradores.

Recursos: Cotidianos.

 **Momento 1. Revisión de oraciones y devolución de borradores.** El docente escribe en la pizarra las oraciones de los borradores que presentaban los siguientes problemas. Les hace ver los problemas y todos los corrigen en la pizarra:

- Falta de mayúscula inicial y punto final.
- Incorrecta separación de palabras.
- Contenido confuso: ideas incompletas que no responden a la pregunta que quieren contestar, falta de concordancia en sustantivos y adjetivos y en el verbo de las oraciones.

El docente devuelve los borradores corregidos. Los grupos revisan las correcciones.

 **Momento 2. Actividad en el fascículo: copete o entradilla.** El docente anima a los estudiantes a revisar cuáles son las partes de las noticias que aún no tienen para su edición y publicación de su noticia de la comunidad educativa. *Ya escribieron el cuerpo de la noticia y el titular, ¿qué otros elementos tienen las noticias escritas? Los invita a buscar las noticias impresas en el fascículo y la actividad 5 en la que se describen las partes de una noticia.* Esta revisión debe concluir en la identificación del apartado "Copete o entradilla". Recuerdan su funcionalidad: resumir la información más importante de la noticia. En cada grupo vuelven a leer el titular y el cuerpo de la noticia. Luego piensan una frase que resuma la información principal de su noticia. La escriben en el fascículo. Corrigen las escrituras entre los miembros del grupo. Los estudiantes de tercer grado ayudan a los de primero y segundo.

Momento 3. Revisión de escritura de copete o entradilla. Un representante de cada grupo pasa a escribir el copete o entradilla en la pizarra. El docente modeliza una revisión de esas escrituras. Lee cada texto y promueve el siguiente análisis: *¿Este copete/entradilla responde al cuerpo de la noticia? ¿Resume la idea principal de la noticia? ¿Empieza con mayúscula? ¿Hay separación de palabras? ¿Falta alguna letra en alguna de las palabras del título? ¿Hay algún error de ortografía?* Luego de realizar la revisión colectiva, cada estudiante revisa la escritura de copete o entradilla en su fascículo.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Escritura del vocabulario en el cuaderno.

El docente realiza una selección de 6 palabras que hayan presentado dificultad en su escritura y que hayan necesitado una revisión. Pueden ser de los titulares, del copete o del cuerpo de las noticias. Las escribe de forma correcta en el pizarrón. Las lee.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 13 Los estudiantes escriben el título **Vocabulario**. Leen y copian las palabras de la pizarra en sus cuadernos.

Luego el docente propone una reflexión sobre lo aprendido.

Hoy aprendí

Los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: practicar la escritura de las palabras para hacer un dictado.

ACTIVIDAD 14

Contenido: Dictado. Escritura final.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Dictado de palabras: actividad en el fascículo. El docente dicta las palabras (también puede dictar una pequeña frase) de las que revisaron en actividades anteriores de forma colectiva. Revisan sus dictados de forma compartida.

 **Momento 2. Escritura de versión final de las noticias.** Los grupos escriben la versión definitiva de sus noticias en un papelógrafo. Primero lo hacen utilizando un lápiz para facilitar las correcciones (una vez que el texto está corregido, lo escriben encima con marcador grueso).

Los estudiantes de Primer grado se encargan de escribir el título en el papelógrafo (se recomienda facilitar renglones en el papelógrafo para orientar la escritura). La letra del titular debe ser grande. Otra alternativa es que el docente facilite letras móviles grandes para que armen el título con esas letras. El resto de los estudiantes colaboran y ayudan al estudiante de primero a que realice la letra grande y clara, y procuran que copien el título de forma correcta.

Luego los estudiantes de segundo grado escriben el copete en el papelógrafo. El resto colabora. Por último, los estudiantes de tercer grado copian el cuerpo de la noticia.

El docente se lleva los papelógrafos escritos con lápiz para corregir.

ACTIVIDAD 15

Contenido: Revisión final.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafos corregidos; marcadores gruesos.

Para realizar esta actividad, el docente preparará una breve retroalimentación para cada grupo en la que tendrá en cuenta cómo se organizaron al interior del grupo y los criterios especificados en esta secuencia.

Momento 1. El docente abre una **reflexión en plenario sobre la retroalimentación** que preparó para cada grupo. Es importante destacar las fortalezas de cada grupo y mencionar los aspectos a mejorar. Es importante evitar las comparaciones entre grupos sobre aspectos negativos de unos y positivos de otros. En cambio, se puede fomentar dar estrategias de mejora poniendo como ejemplo algunas acciones positivas de los grupos.

Momento 2. Copia reflexiva. El docente devuelve los papelógrafos. Hacen las correcciones y repasan con marcador lo escrito en lápiz para la publicación. Si quieren pueden incluir alguna imagen a la noticia. Cada integrante de cada grupo copia su noticia en su cuaderno personal.

Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 15

En el cuaderno: Mi noticia.

ACTIVIDAD 16

Contenido: Cierre de la secuencia y metacognición. Producción de periódico mural.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo de aprendizaje. Mural para pegar las noticias producidas por los grupos.

Momento 1. Versión final editada. Cada grupo pega su versión final de la noticia en el mural designado. Invitan al resto de la comunidad educativa a leer o escuchar las noticias.

Momento 2. Conversación. Reflexión metacognitiva. Conversan acerca de lo que aprendieron en la secuencia. Por ejemplo: *¿Habían leído noticias anteriormente? ¿Creían que podían escribir noticias? ¿Qué les gustó más? ¿Qué les causó más dificultad?* A partir de la reflexión metacognitiva, entre todos revisan el papelógrafo de aprendizajes. Verifican si han cumplido las metas.

V. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Estas actividades se proponen para seguir trabajando en el aula clases de palabras.

Colorea con un color los sustantivos comunes y con otro color los sustantivos propios:

Villa Mella	Carro	Guineo	José	lápiz
centro Juan Pablo Duarte				

Se mezclaron los artículos y adjetivos. Subraya el artículo o adjetivo que no corresponde y escríbelo correctamente debajo.

La animal - el puerto - una carro - el casa - una flor - un niña

Los animal el pan las mesa la calle unos fruta un caminos unas cama

Une con flechas los sustantivos con su adjetivo.

Campo	pequeños
Perros	florecido
Cuaderno	transparente
Agua	amarillo

Subraya las palabras que indican acciones

El niño estudioso El niño estudiaba Comida rica La niña come La flor roja Mamá cuida las flores

VI. CRITERIOS PARA VALORACIÓN

Para la valoración de la producción final se sugieren los siguientes criterios:

- Oralmente pudo dar cuenta de las partes de la noticia escuchada.
- Oralmente pudo contar una breve noticia con una estructura básica que responda, al menos, a las preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?
- Escribió una noticia.
- El titular es breve, atractivo y permite anticipar una noticia.
- Si se escribió titular y copete, tienen tipografía diferente.
- Pudo escribir una breve noticia con una estructura básica que responda, al menos, a las preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo?
- La escritura es legible.
- Las palabras están completas y correctamente separadas.
- Usa punto seguido para separar oraciones.
- Usa mayúscula en los nombres propios y al comienzo de cada oración.

A partir de estos criterios para valoración, el docente puede crear una lista de cotejo agregando aquellos que considere necesarios según su grupo.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Para aquellos estudiantes que requieren mayor acompañamiento en lo referido a las partes de la noticia, pueden ofrecerse otras lecturas acompañadas de las preguntas que guían el contenido de cada parte. Se sugiere comparar el contenido de la noticia con el titular y copete para reforzar cómo se condensa la información en el titular.

Para profundizar la enseñanza en relación con la legibilidad, la escritura convencional y la lectura fluida se realizarán las actividades del fascículo: Desautomatización de la lectura.

La siguiente nota de gramática tiene como objetivo aportar información para que el docente pueda organizar la profundización de contenidos gramaticales que se desarrollan en la secuencia.

Nota de gramática: sustantivos, adjetivos, concordancia en género y número.

Esta nota gramatical se trata de un repaso de los temas gramaticales contenidos en esta secuencia para que el docente tenga disponible para consulta y gestión de actividades complementarias. Las explicaciones se acercan a explicaciones didácticas para primer ciclo. No pretenden ser puristas y técnicas.

Usamos las palabras de nuestra lengua para distintas funciones. Algunas sirven para nombrar cosas, como **carro** o **pan**. Otras se usan para nombrar personas, como los nombres propios Juan o Altagracia. Otras nos sirven para describir, como **lindo, grande**. Hay palabras que nombran acciones como **caminar** o **correr**. Y también hay palabras que sirven para conectar, palabras o ideas. Por ejemplo: la palabra **o** cuando decimos **pan o galletas** o la palabra **y** cuando decimos **pan y queso**. Por eso, las palabras de nuestra lengua están organizadas en **clases de palabras**.

Las clases de palabras son: sustantivo, artículo, adjetivo, verbo, adverbios, preposiciones y conjunciones.

En primer ciclo, la enseñanza se basa en los sustantivos, artículos, adjetivos, verbos y sus concordancias.

Los sustantivos

Son las palabras que nombran cosas o personas, lugares, instituciones y países. Por ejemplo, Mesa, Altagracia, Samaná, Centro Educativo, República Dominicana.

Los sustantivos como mesa, casa, animal se llaman **sustantivos comunes** y se escriben con minúscula.

Los sustantivos como Altagracia o Samaná se llaman **sustantivos propios** y se escriben con mayúscula.

Delante de los sustantivos puede haber artículos (el, la, los, las) o adjetivos determinativos, como por ejemplo: un, una, unos, unas. Ejemplo: la casa, el animal, un camino. Sintácticamente, ambos funcionan como determinantes.

Concordancia

Los sustantivos tienen género (masculino o femenino) y número (singular, uno o plural, muchos). Los determinantes que acompañen al sustantivo deben concordar en género y número. Ejemplo: la casa, una casa, el pan, unos panes.

Los adjetivos

Son las palabras que indican las cualidades del sustantivo. Indican cómo son. Deben coincidir (concordar) en género y número con el sustantivo. Por ejemplo: la casa grande, el animal salvaje, los pastos verdes, una perfumada flor.

Los verbos

Son palabras que indican acciones. Los verbos también indican el tiempo en el que pasan las acciones. Por ejemplo: *Ella cantó ayer*, el verbo indica tiempo pasado. *Ella canta ahora*, el verbo indica tiempo presente; *Ella cantará mañana*, el verbo indica tiempo futuro.

En tercer grado se espera que los estudiantes logren identificar sólo los tres grandes tiempos verbales: pasado, presente y futuro para identificar cuándo sucedió una acción.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
El cuento - Estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de las fórmulas convencionales de inicio y cierre.	- Escucha atenta de cuentos sencillos leídos por su docente. - Identificación de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) y explicación del vocabulario clave relacionado con el tema para comprender su contenido. - Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento. - Identificación de los signos de puntuación (punto, raya) utilizados para delimitar oraciones y párrafos. - Establecimiento, en actividades escritas, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras que lee en el cuento. - Escritura de un borrador de cuento. - Revisión, corrección y edición de un cuento.	- Disfrute al escuchar cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Disfrute al narrar cuentos. - Disfrute al escribir cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.
INDICADORES DE LOGRO		
- Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto (cuento). - Lee convencionalmente textos literarios sencillos (cuentos). - Muestra respeto ante las opiniones de los demás. - Expresa valores que lo identifican culturalmente, mediante textos sencillos que lee y escribe.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp.72-74

SEGUNDO GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
El cuento • Función. • Estructura. • Conectores temporales.	• Escucha atenta de cuentos de mayor complejidad que los de primer grado. • Paráfrasis de los sucesos principales del cuento. • Reconocimiento y utilización de la estructura del cuento escuchado (inicio, nudo y desenlace). • Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos del cuento para leerlo con expresión adecuada. • Conciencia fonológica y conciencia gráfica. • Identificación de vocales y consonantes en palabras del cuento. • Adecuación a las convenciones de lectura y escritura al leer y escribir cuentos.	• Disfrute al escuchar cuentos. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. • Disfrute al narrar cuentos. • Disfrute al escribir cuentos. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.
INDICADORES DE LOGRO		
• Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito (cuento). • Lee textos literarios de manera convencional (cuentos). • Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado. • Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 86-89

TERCER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
El cuento - Estructura (inicio, nudo y desenlace). - Fórmulas convencionales de inicio y cierre. - Conectores de orden y causales. - Verbos en pasado. - Adjetivos para describir los personajes, distinción entre narrador y personajes.	- Escucha atenta de cuentos. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Reconocimiento del conflicto narrativo. - Identificación de personajes. - Escritura de un borrador y planificación de la escritura de un cuento. - Revisión y edición de borradores. - Adecuar el texto a la normativa.	- Disfrute al escuchar cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Disfrute al narrar cuentos. - Disfrute al escribir cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.
INDICADORES DE LOGRO		
- Utiliza textos orales y escritos (cuentos) para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. - Produce textos orales y escritos (cuentos) sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. - Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 98-101

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

El cuento es un exponente del género narrativo de ficción junto con las leyendas, fábulas, mitos y novelas. La narrativa plantea un modo de organizar la experiencia humana, porque pone en escena diversas acciones, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo. Los cuentos presentan acciones llevadas a cabo por personajes semejantes a personas reales o seres fantásticos, de manera accesible y seductora, lo que facilita que los estudiantes se identifiquen con ellos y vivan experiencias en mundos que son siempre imaginarios.

Las narraciones permiten comprender relaciones entre las personas, pensar el pasado y también el futuro, imaginar mundos posibles o imposibles que se pueden desarrollar en espacios y tiempos cercanos y lejanos, conocidos y desconocidos.

Algunas características fundamentales de los cuentos son:

- El cuento es el relato de hechos ocurridos en un tiempo y un lugar, vividos por personajes y contados por un narrador.
- Los componentes propios de todo cuento son: un inicio que funciona como el marco de los sucesos, un nudo, suceso o conflicto y un desenlace.
- El inicio de la narración generalmente especifica lugar y tiempo de los sucesos y el o los personajes a quienes les suceden.
- El nudo, suceso o conflicto introduce la complicación (¿qué pasó?)
- El desenlace expone la resolución (¿cómo terminó?).

El cuento en la alfabetización inicial

Además de abordar el cuento en espacios destinados a leer literatura, es una excelente fuente de aprendizaje del sistema de escritura. Se propone el cuento para enseñar y aprender a leer porque permite pensar, interpretar e imaginar, aporta formas de contar sucesos y con cada cuento que se lee se incorpora nuevo vocabulario.

Enseñar a leer un cuento no es lo mismo que promocionar o animar la lectura de cuentos. Por esa razón, se sugiere organizar otros espacios de lectura de literatura adicionales (ver en *Sugerencias para el uso de las guías didácticas de Lengua Española en contextos de multigrado o sección múltiple*, "Organizar espacios placenteros semanales para escuchar y comentar cuentos con todos los estudiantes de las secciones multigrados." pág. 9; y *Guía teórica de Lengua Española* tema "10. "La importancia de la narrativa en el primer ciclo" pág. 48).

Enseñar a leer partiendo de un cuento requiere la organización de una secuencia didáctica de tareas que el docente ha de proponer a su grupo de estudiantes.

En lo que respecta a la enseñanza de los géneros discursivos, la forma de enseñanza más adecuada consiste en partir inductivamente de numerosas y variadas lecturas para luego acceder a la conceptualización de las características textuales propias de cada tipo. Por eso a lo largo de su escolaridad los estudiantes leen cuentos, fábulas y leyendas, es decir, diversos géneros narrativos y a partir de esos ejemplos concretos pueden reflexionar acerca de las características generales de la narración, ya que no es posible reflexionar sobre algo que se desconoce.

La importancia didáctica de los cuentos de estructura predecible, con series o retahílas para los primeros grados.

Es importante iniciar la enseñanza de la narración de ficción leyendo cuentos que están estructurados a partir de la repetición, que presentan series o retahílas. Este tipo de narrativa es históricamente muy antigua y tiene orígenes tradicionales porque la repetición de frases siempre facilitó la memorización y la transmisión oral que caracterizaba a los narradores populares.

Las lecturas predecibles tienen las siguientes características:

- Utilizan patrones repetitivos y/o acumulativos. "Pollito Pito" o "La yuca" son ejemplos de cuentos con patrón repetitivo y acumulativo. Los estudiantes conservan en su memoria (oral) las frases que se repiten y, cuando empiezan a leer de manera exploratoria el texto escrito, una vez que encuentran y leen con ayuda de su docente la frase que se repite, pueden volver a encontrarla y leerla solos las veces siguientes cada vez con más precisión y rapidez. Por eso la utilización de lecturas "predecibles" es muy motivadora en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Favorece una entrada a la lectura entretenida y gratificante puesto que los estudiantes al anticipar o prever lo que vendrá, experimentan una sensación de seguridad en la construcción del sentido del cuento.
- Permite que practiquen la correcta articulación de las palabras y la entonación de las frases al repetirlas varias veces durante la lectura del texto en colaboración con el docente, con lo cual ganan fluidez.
- Facilita la escritura puesto que cuando se les propone escribir, los estudiantes disponen de palabras y frases que saben pronunciar y escribir muy bien y que tienen la sintaxis propia de la lengua escrita literaria.
- En cuanto a su contenido, generalmente promueven valores como la amistad o la solidaridad o encierran advertencias respecto del peligro o el engaño.

Características del cuento "Pollito Pito" que lo hacen productivo para la alfabetización.

El cuento tiene 499 palabras. Más del 70 % del texto está formado por frases que se repiten, son 368 palabras distribuidas en 5 frases que se pueden trabajar en actividades de lectura anticipatoria e intensiva.

Los personajes: Pollito Pito, Gallina Fina, Gallo Malayo, Pato Zapato, Ganso Garbanzo, Pavo Centavo y Zorra Cachorra permiten el trabajo con la rima y el desarrollo de actividades de conciencia fonológica.

Cantidad de repeticiones de las frases:

- Se repite 7 veces.

¡El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber! Voy/vamos de prisa a darle la noticia.

- Se repiten 6 veces, agregando cada vez el nombre de un personaje que dice esa frase.

Buen día, Pollito Pito. ¿Dónde vas tan temprano?

Pues yo voy también a decírselo al Rey.

Camina que camina, encontró/encontraron a...

- Se repite 5 veces cambiando los números.

Y allá fueron los dos/tres/cuatro/cinco/seis.

Las actividades con cuentos a lo largo de todo el ciclo

Es importante que, sin abandonar los cuentos de "lectura predecible" para seguir enseñando a leer y escribir, en el multigrado el docente seleccione otros cuentos para leer y comentar con sus estudiantes, de manera que les permitan observar la estructura narrativa inicio/ nudo/ desenlace con elementos repetidos y también sin ellos.

Se recomienda que para profundizar la enseñanza de la narrativa los docentes releen en la Guía Teórica de Lengua española los temas: 8. "La formación de lectores"; 9. "Los tipos textuales y los géneros discursivos" y 10. "La importancia de la narrativa en el primer ciclo", en las páginas 46 a 48.

Las siguientes actividades deben ser asiduas en el primer ciclo y complementarias a esta secuencia didáctica:

- Leer cuentos en voz alta. El docente selecciona los cuentos y ensaya cada una de las lecturas que ofrecerá a los estudiantes. El docente puede realizar una primera lectura modélica, pero debe animar a los estudiantes para que practiquen su lectura en voz alta y, cuando la hayan leído en silencio y se sientan seguros, la compartan con sus compañeros.
- Analizar libros de cuentos y sus elementos paratextuales: tapas, ilustraciones, tipografías.

- Comentar, conversar sobre lo leído. El docente motiva a los estudiantes para que cuenten anécdotas e historias que son potenciales fuentes para elaborar cuentos, que comenten historias que han escuchado o leído, que opinen y comparen todo eso con sus lecturas previas.
- Renarrar para recuperar la secuencia narrativa, los personajes, el nudo o conflicto, la resolución o desenlace, y también detalles más precisos acerca de los personajes y las situaciones.
- Dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama para que los estudiantes asuman los roles de los personajes.
- Ilustrar cuentos, luego presentar y comentar las ilustraciones frente al grupo.

Es imprescindible que los estudiantes analicen los vocabularios de los cuentos, para avanzar en el dominio del sistema de escritura. Por lo tanto, hay que ofrecerles oportunidades cotidianas para realizar las siguientes tareas sobre oraciones y palabras:

- Elaboración del vocabulario de cada cuento.
- Lectura de palabras seleccionadas del cuento entre distractores.
- Comparación y ordenamiento de palabras según su cantidad de letras, según sus similitudes y diferencias en principios y finales.
- Análisis de palabras seleccionadas.
- Dictados.
- Ordenamiento de las palabras en oraciones.

Cuentos breves y extensos

En el multigrado, el docente generalmente leerá en clase cuentos de una página o dos. Concentrará la enseñanza en algunos fragmentos seleccionados; sin embargo, al explorar el texto completo para buscar, subrayar y reconocer lo que su docente les indica, los estudiantes van realizando lecturas "rápidas" que los animan a leer cuentos cada vez más extensos. Es importante tener en cuenta que, en este proceso de selección de los textos, el docente también puede elegir un texto extenso para todas las tareas de lectura y escritura iniciales y luego seleccionar sólo un fragmento muy significativo para el trabajo en tareas de análisis, especialmente con los estudiantes de primero y segundo grado.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Libros provistos por los diferentes programas de promoción de la lectura que llegan a las escuelas.
- Papelógrafo con el cuento "Pollito Pito".
- Tarjetas con las partes de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace).

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Bloque 1: Actividades 1 a 3

Este bloque está centrado en el desarrollo de la oralidad, con actividades de conversación en clase acerca de lo que saben los estudiantes sobre los cuentos. Leen con su docente el papelógrafo de aprendizajes para conocer los temas que aprenderán. Todos escuchan un cuento, lo renarran y, mediante inferencias guiadas, interpretan las intenciones, las interrelaciones entre los personajes y los motivos por los que actúan, desarrollando su comprensión literal, inferencial y crítica en el análisis de fragmentos especialmente seleccionados por el docente.

Bloque 2: Actividades 4 a 9

Este bloque se centra en la lectura intensiva. El proceso de lectura intensiva comienza con la comprensión, elaboración y uso del vocabulario del cuento. Realizan actividades de lectura analítica de palabras y ejercicios de conciencia fonológica como el reconocimiento de rimas. Abordan conocimientos gramaticales relativos a género, número y uso del verbo en la narrativa. Identifican los recursos estilísticos del cuento basado en la repetición o retahíla y ejercitan la lectura anticipatoria y la lectura rápida de patrones repetidos. Finalmente, recuperan la comprensión literal, inferencial y crítica que realizaron de manera oral, en este bloque la profundizan mediante la lectura grupal, autónoma y colectiva y la consolidan con la escritura de respuestas a varios tipos de preguntas. Terminan el bloque practicando la lectura comparada de cuentos.

Bloque 3: Actividades 10 a 16

Este bloque está centrado en la escritura. Los estudiantes participan de la escritura procesual de un nuevo cuento que se basa en la estructura del que han leído y emplea sus mismos recursos. Para eso piensan en nuevos personajes con sus funciones, un inicio diferente, deciden cuál es el nudo problemático y el desenlace. Escriben de varias formas: colectivamente, en pares e individualmente. Elaboran un borrador de su cuento, lo corrigen con la guía docente y elaboran la versión final. Revisan todo lo aprendido y prestan especial atención a las nuevas palabras que incorporaron a su vocabulario.

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 3

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 1 A 3?

- Escucha atenta de un cuento leído por su docente.
- Renarración.
- Estructura de los cuentos: inicio, nudo y desenlace.
- Los personajes.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Conversación en la clase sobre cuentos que conocen.
- Escuchar y renarrar cuentos.
- Reconocer la estructura del cuento y las funciones de los personajes.
- Interpretar las distintas actitudes de los personajes.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Papelógrafo con el cuento "Pollito Pito".
- Tarjetas con las palabras que designan las partes de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace).

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Renarran cuentos escuchados.
- Identifican la estructura del cuento y los personajes.
- Reflexionan sobre las conductas de los personajes y sus relaciones.

ACTIVIDAD 1

Contenido: El cuento

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo de aprendizajes. Papelógrafo con el cuento "Pollito Pito".

Momento 1. Introducción del tema. La secuencia comienza con una conversación acerca de lo que saben los estudiantes sobre los cuentos. Recordemos que, como se recomienda en las orientaciones didácticas, los estudiantes deberían escuchar cuentos leídos por su docente todas las semanas, además de las experiencias previas que puedan tener.

Para activar y recuperar sus saberes previos en relación con el cuento, el docente puede hacer preguntas como: *¿Qué cuentos conocen? ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Recuerdan algún cuento que les haya gustado? ¿Qué es lo que les gustó de ese cuento? ¿Hay algún cuento que no les haya gustado? ¿Por qué no les gustó?*

Momento 2. Anticipaciones. El docente pide a los estudiantes que escuchen muy atentamente, porque va a leer dos textos y entre todos tienen que decidir cuál sería un buen comienzo para un cuento. Puede leer los ejemplos más de una vez.

Texto 1: Un pollito camina. Le cae encima una ciruela. Pía y sigue caminando.

Texto 2:

Un día, Pollito Pito fue al bosque y ¡pum! le cayó una ciruela en la cabeza.

Dijo muy asustado: — ¡El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber! Voy de prisa a darle la noticia.

El docente abre una conversación en clase. Les puede preguntar: *¿Cuál eligen para comenzar un cuento? ¿Por qué?* Los escucha atentamente. Los anima a pensar la diferencia entre exponer un hecho común o iniciar un relato imaginario. Se trata de saber si los estudiantes perciben la diferencia entre un hecho cotidiano y una creación donde

los animales hablan y piensan en ir a contarle algo a un rey. El docente les comunica que van a leer un cuento donde a un pollito le sucede que le cae una ciruela en la cabeza y ya se van a enterar qué le pasa. Les dice que el cuento es popular, que no tiene autor conocido y que se llama "Pollito Pito".

El docente les pide que piensen en otros cuentos que conocen y que comenten sus características y los conflictos que enfrentan los personajes. También indaga sobre las experiencias de los estudiantes con la lectura de cuentos. Se aprovecha esa conversación para saber cuáles son sus preferidos.

 **Momento 3. Las partes de la estructura del cuento. Introducción oral.** El docente propone un juego con el objetivo de que los estudiantes repasen o conozcan oralmente la estructura de un cuento. El docente entrega a los estudiantes de primer grado 3 tarjetas que digan: inicio, nudo y desenlace.

Luego, seleccionan un cuento que conozca todo el grupo completo, por ejemplo: Caperucita roja, Los tres cerditos (aquí se expone un ejemplo con un cuento clásico, pero no es obligatorio usar ese cuento). Todos deben conocer el cuento sobre el que se va a hablar.

El docente lee las tarjetas a los estudiantes de primer grado y los ayuda a inferir qué significa cada una: *"Inicio" significa comienzo, que empieza. "Nudo" significa problema, algo que sucede en el cuento que los personajes deben resolver. Y "desenlace" significa "final", donde se resuelve el problema. Entonces, cada parte, ¿puede ir en cualquier orden? ¿Cómo será el orden de las partes de la estructura?*

Cuando quedó claro el orden de las partes de la estructura, primer grado muestra la tarjeta de "inicio" y pide a los otros estudiantes que cuenten el inicio del cuento que eligieron. Luego, piden el nudo y el desenlace. El docente va guiando para que la información esté completa y clara en cada parte.

Momento 4. Presentación del papelógrafo de aprendizajes. El docente les presenta el papelógrafo de aprendizajes y lo leen entre todos. Los anima para que hagan preguntas acerca de lo que van a aprender.



EN ESTE TIEMPO TRABAJAREMOS PARA:

- Escuchar y re narrar cuentos.
- Conocer la forma o estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace.
- Identificar los personajes y lo que hacen.
- Identificar diálogos en el cuento.
- Reconocer el narrador en el cuento.
- Conocer nuevas palabras a partir de la lectura de cuentos.
- Escribir un cuento con ayuda.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Recordar que en el cierre se escribe en el cuaderno. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día. Guía con preguntas: *¿Qué es lo que más te gustó aprender? ¿Qué te dio más dificultad? ¿Pudiste pedir ayuda? ¿Aprendiste alguna palabra nueva?*

El objetivo de este cierre y de la escritura en el cuaderno es realizar una actividad metacognitiva de reflexión acerca de lo aprendido. Solamente en esta primera actividad sugerimos las preguntas. En adelante el docente podrá formular las mismas o modificarlas de acuerdo con lo que considere necesario. En cambio, en todas las actividades se indicará lo siguiente, para no olvidarlo: los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 1 (en cada actividad escriben el número correspondiente)

Hoy aprendí

Estas escrituras en el cuaderno siempre van precedidas por la escritura del docente en la pizarra y lecturas de lo escrito por parte del docente y los estudiantes, así como la revisión de la escritura de todas las palabras. El docente debe consultar "El uso del cuaderno en el multigrado" en la Presentación de la guía de multigrado.

En el cuaderno: Copian el título del cuento y la aclaración sobre el origen. El docente puede escribir una definición en la pizarra para que los estudiantes copien: *Cuentos populares. Sin autor conocido.*

Tarea para el hogar: Intentar una primera lectura exploratoria individual del cuento "Pollito Pito".



Primero y segundo grado pueden leer nombres de personajes fácilmente identificables por el uso de mayúsculas.

Tercer grado puede identificar frases que se repiten.

ACTIVIDAD 2

Contenido: Escucha atenta. Diálogo sobre el cuento. La renarración. Los personajes, sus acciones y propósitos. La trama narrativa. Niveles de comprensión literal, inferencial y crítica.

Recursos: Cuento "Pollito Pito" en el fascículo para estudiantes.

Esta actividad es extensa y puede desarrollarse en dos días para que el diálogo sea reflexivo y se escuchan las opiniones de los estudiantes.

Momento 1. Explorar el paratexto de un cuento. Antes de explorar el paratexto el docente retoma la tarea del día anterior, haciendo algunas preguntas sobre si pudieron leer el cuento, si ubicaron a los personajes, si observaron que hay frases que se repiten. Luego indica a los estudiantes que observen el cuento "Pollito Pito" en el fascículo. El docente va guiando con preguntas para que los estudiantes identifiquen los paratextos: *¿Qué parte les llama la atención? ¿Por qué?* Así, el docente guía para que los estudiantes identifiquen el título, se observa dónde está ubicado y qué tipografía (tamaño y grosor de las letras) presenta. El docente recuerda la diferencia que vieron en la Actividad 1 entre un cuento de autor y un cuento de la tradición popular. *¿Sabemos quién lo hizo? ¿Cómo se transmite? ¿Quién lo escribe?*

Momento 2. Lectura del cuento y renarración. El docente lee el cuento. La lectura del docente tiene carácter de modelo lector para los estudiantes, de modo que debe ensayarse cuidadosamente, dotándola de intencionalidad y buena dicción. Para los estudiantes es un momento placentero. Luego de la lectura, propone a los estudiantes que lo renarren, que lo vuelvan a contar con sus palabras, y los guía para que los estudiantes de tercero lean en voz alta algún fragmento. Les da tiempo y los motiva para que se animen. Luego abre un diálogo en clase. Formula preguntas para guiarlos hacia la comprensión de la trama y de las relaciones entre los personajes y el conflicto que viven.

Las primeras preguntas procuran la identificación del **hecho** que da origen a la acción.

- *¿Qué le pasó a Pollito Pito?* (Le cayó una ciruela en la cabeza.)
- El docente pregunta: *Cuando escuchamos o leemos el cuento sabemos que al pollito le pasó algo. ¿Qué se nos dice en el cuento que le pasó realmente?* Les da tiempo para pensar y contestar (Al pollito se le cayó una ciruela en la cabeza). Después pregunta: *¿Qué cree Pollito? ¿Cómo sabemos lo que cree Pollito?*
- La intención del diálogo anterior es que los estudiantes identifiquen la diferencia entre **el hecho que sucedió**, y que los lectores conocemos, y la **interpretación que hace el personaje sobre lo que sucedió**. (Cree que el cielo se va a caer.)

Después de cada pregunta el docente puede releer o hacer releer el fragmento correspondiente a la respuesta, si los estudiantes no lo recuerdan. Da tiempo para que los estudiantes comenten y los anima a dar su parecer sobre las acciones de los personajes. Las preguntas que va haciendo el docente apuntan a la lectura comprensiva del

cuento en todas sus dimensiones, por eso se desarrollan en distintos momentos de la actividad.

La comprensión de un cuento no es una tarea automática. Los cuentos, por sencillos que parezcan, proponen el análisis e inferencias de acciones y conductas, para el planteo de hipótesis. Son una magnífica oportunidad para pensar, dialogar y cambiar ideas.

Una **renarración** completa, basada fundamentalmente en la escucha atenta, es una forma de verificar la comprensión de los estudiantes sobre el cuento y su reconocimiento y uso de estrategias de interpretación literaria para la narración.

Después de que los estudiantes han contestado, el docente escribe en la pizarra una síntesis que puede ser:

A Pollito Pito le cae una ciruela en la cabeza.
Cree que el cielo se va a caer.

Los estudiantes escriben esta síntesis en el fascículo de estudiantes (actividad 2).

Momento 3. Los personajes. Sus acciones y sus propósitos. Lectura inferencial. El docente sigue preguntando para que los estudiantes reconozcan la **acción** que se inicia y el **objetivo** que tiene el personaje: *¿Qué decide hacer el pollito?* (Decide que el rey tiene que saber que el cielo se va a caer y corre para avisarle.)

- Sigue preguntando para que los estudiantes identifiquen las demás **acciones que se van encadenando a partir de la acción principal y que suceden en el camino**: *¿Qué le pasa en el camino? ¿Va solo a avisarle al rey?* (No. Se encuentra con amigos que van con él.)
- Las siguientes preguntas del docente tienen como finalidad profundizar la comprensión no sólo **literal** sino **inferencial** respecto de la forma de actuar y pensar de los personajes que se va encontrando el pollito en el camino. El docente puede pedir a los de tercero que releen los fragmentos donde se van encontrando los distintos personajes y después de cada relectura pregunta: *¿Cómo se llama este personaje? ¿Qué le pregunta este personaje al pollito? ¿Qué contesta el pollito? ¿Qué hace el nuevo personaje? ¿Cree lo que le cuenta el pollito o no cree? ¿Cómo nos damos cuenta?*

Después de que los estudiantes han contestado, el docente escribe en la pizarra una síntesis que puede ser:

El pollito Pito corre a avisar al rey.
Encuentra amigos que van con él.

Los estudiantes escriben esta síntesis en el fascículo de estudiantes (actividad 2).

Momento 4. Lectura crítica. Una vez identificados los personajes que acompañan al pollito y sus conductas, el docente propone un nivel de lectura crítica:

- *¿Ustedes hubieran hecho lo mismo que Gallina Fina, Pato Zapato y los demás amigos de Pollito? ¿Hubieran seguido al pollito? ¿Hubieran preguntado algo más? ¿Alguna vez les pasó algo así? ¿Alguna vez creyeron que había pasado algo, pero en realidad había pasado otra cosa? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Por qué creen que ustedes le hubieran preguntado algo más?* Se trata de incentivar una lectura activa, interpretativa y crítica.
- Luego el docente pregunta: *¿Todos los personajes hacen lo mismo? ¿Hay algún personaje que hace o dice algo diferente?* Les da tiempo para que encuentren a la zorra.
- El docente trata de que identifiquen con claridad la conducta de la zorra. *¿Qué quiere hacer la zorra? ¿Quiere ayudar a los animalitos? ¿Qué les dice? ¿Podemos darnos cuenta de qué quiere hacer realmente la zorra?* Les da

tiempo para que releen la parte de la zorra y comenten. *¿Ese personaje trae algún cambio en lo que venía sucediendo? ¿Es un personaje bueno o peligroso para los animalitos? ¿Cómo sabemos? ¿Qué hacen los personajes frente al problema?* Se trata de que los estudiantes identifiquen el **nudo** del cuento; es decir, el momento en que el proyecto del personaje y sus amigos encuentra un conflicto, obstáculo o problema que deben resolver.

Después que los estudiantes han contestado, el docente escribe en la pizarra una síntesis que puede ser:

Encuentran una zorra que los quiere comer.

Los estudiantes escriben esta síntesis en el fascículo de estudiantes (actividad 2).

Momento 5. El desenlace. El docente concentra la lectura en la última parte del cuento.

- Pregunta: *¿Cómo resuelven Pollito y sus amigos el problema de la zorra?*
- El desenlace termina cuando se encuentran con el rey y le transmiten su mensaje. *¿Qué hace el rey? ¿Cree lo mismo que el pollito y sus amigos? ¿Cómo saben?*

Después de que los estudiantes han contestado, el docente escribe en la pizarra una síntesis que puede ser:

Se liberan de la zorra.
Ven al rey. Le cuentan.
El rey les agradece y les hace un regalo.

Momento 6. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Recordar que en el cierre se escribe en el cuaderno. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día. El objetivo de este cierre y de la escritura en el cuaderno es realizar una actividad metacognitiva de reflexión acerca de lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 2
Hoy aprendí...

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.

ACTIVIDAD 3

Contenido: La estructura del cuento. Los nombres de los personajes.

Recursos: Cotidianos. Tarjetas de letras. Tarjetas con las partes de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace).

Momento 1. Estructura del cuento. El docente orienta la conversación hacia el reconocimiento de la forma que tienen los cuentos tradicionales. Les puede recordar el juego que realizaron en la actividad 1. Por ejemplo: *En los cuentos hay una situación inicial vivida por un personaje o personajes, luego hay un nudo donde aparece un conflicto que se resuelve al final.* ¿Cuál sería cada parte en el cuento que leímos? Entrega la tarjeta "inicio" a un estudiante para que renarre el inicio. Continúa con las otras tarjetas de "nudo" y "desenlace" para seguir renarrando, pero identificando la parte de la estructura del cuento concreto.

A medida que conversan, el docente escribe en la pizarra:

El cuento:
Inicio
Nudo
Desenlace

 **Momento 2. Los personajes. Nombres.** Siguen conversando para identificar los personajes: *¿Cómo le explicaríamos a alguien qué es el personaje de un cuento? ¿Quién es el personaje principal en este cuento?* (El docente los guía para que piensen que los personajes son los que viven las acciones que suceden en los cuentos) *¿Hay otros personajes?* El docente les indica que busquen los nombres de los personajes del cuento y los lean. Después les indica que, en grupos, con sus tarjetas de letras, armen el nombre de un personaje del cuento. Según las posibilidades del grupo, puede indicar más nombres a cada grupo. El docente revisa que los armen correctamente. Para los estudiantes de primer grado, el docente puede escribir tarjetas con los nombres de los personajes.

Los nombres son:

Pollito Pito
Gallina Fina
Gallo Malayo
Pato Zapato
Ganso Garbanzo
Pavo Centavo
Zorra Cachorra
Rey

 **Momento 3. Dictar nombres.** El docente indica a un estudiante que pase a la pizarra. Su grupo le dicta los nombres que armaron. Todos revisan controlando con el cuento. Así hasta que pasa un miembro de cada grupo y escriben todos los nombres. Todos leen colectivamente en voz alta. Al momento de dictar, el docente recuerda el uso de la mayúscula y la separación de palabras.

En el fascículo para estudiantes realizan la actividad: Unir con flechas las dos palabras del nombre de los personajes.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 3
Hoy aprendí....

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.

Tarea para el hogar: Realizan la actividad 3 del fascículo de estudiantes: Completa las oraciones con las palabras que faltan



Las partes de la estructura del cuento son: _____, _____ y _____

Quienes realizan las acciones de los cuentos son los _____

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 4 A 9

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 4 A 9?

- Lectura intensiva de palabras: Identificación de rimas.
- Lectura intensiva de palabras: Identificación de singular y plural en sustantivos.
- Lectura anticipatoria y rápida de las repeticiones en un cuento con elementos predecibles.
- Elaboración del vocabulario del cuento.
- Lectura analítica de las palabras.
- Dictados.
- Relectura inferencial y crítica del cuento.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Conversación en la clase sobre el cuento "Pollito Pito".
- Elaboración del vocabulario del cuento.
- Ordenamiento de acciones.
- Sistematización del vocabulario aprendido.
- Relectura autónoma y revisión de las inferencias interpretativas compartidas en el bloque oral.
- Relectura autónoma y crítica.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Tarjetas de letras

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Leen el cuento de manera autónoma.
- Conocen el vocabulario del cuento.
- Responden por escrito preguntas sobre lecturas inferenciales y críticas del cuento.

ACTIVIDAD 4

Contenido: Uso de la rima en el cuento. Singular y plural.

Recursos: Cotidianos. Cuento "Pollito Pito" en el fascículo para estudiantes. Tarjetas de letras.

Esta actividad tiene un doble objetivo: incorporar los contenidos rima y número que requieren la lectura atenta de finales de las palabras y promover muchas lecturas de búsqueda de palabras y sus características en el cuento. Los estudiantes releen una y otra vez el cuento para encontrar lo que se les indica.

Momento 1. Revisión del papelógrafo de aprendizajes. El docente retoma el papelógrafo de aprendizajes. Entre todos, marcan con una cruz las actividades que realizaron y leen las que realizarán a lo largo de toda la secuencia.

Momento 2. La rima. Este cuento usa muchas rimas como recurso. El docente escribe en la pizarra los nombres de tres personajes: Pollito Pito, Gallina Fina, Pavo Centavo. Indica a los estudiantes que lean los nombres completos de los personajes y marquen los finales que se repiten en las dos palabras. Por ejemplo: **Pollito Pito Gallina Fina, Pavo Centavo.**

El docente comenta que esa coincidencia de terminaciones se llama **rima**. Les hace ver que coinciden varios sonidos a partir de la vocal que recibe el acento de la palabra, que se puede pronunciar con más fuerza o énfasis, aunque no tenga tilde o acento ortográfico escrito. A veces coinciden todos los sonidos y a veces coinciden alguna consonante y las vocales. Por ejemplo, **Gallina Fina, Lobos solos.**

En el fascículo resuelven la actividad 4. Une cada animal con más rimas:

- Primer grado une 4 pares de rimas.
- Segundo grado une 6 pares de rimas.
- Tercer grado une 8 pares de rimas.

(Para la lectura comprensiva de la secuencia, se presentan las palabras sin mezclar. Se mezclarán en la versión para estudiantes del fascículo).

Ganso	garbanzo
Pavo	clavo
Zorra	borra
Lobos	solos
Gatito	bonito
Pato	Plato
Gallina	Vecina
Perro	Fierro

Ponen en común los resultados. Se corrigen entre todos. Al corregir la identificación de rimas, el docente puede usar la pizarra o las tarjetas de letras para mostrar la rima correcta.

Momento 3. Singular y plural. El docente escribe en la pizarra "Pato" (sin leerla en voz alta) y pide a un estudiante que dibuje lo que dice la palabra. Luego, escribe "Patos" (sin leerla en voz alta) y pide a un estudiante que dibuje lo que dice la palabra. Ante los dibujos distintos, pregunta: *¿qué parte de la palabra nos hizo pensar en que eran muchos los patos?* Los estudiantes marcan en la pizarra la letra "s". El docente explica que a veces los finales de las palabras dan informaciones sobre cantidad.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo.** Realizan la actividad del fascículo: indica a los estudiantes que completen el cuadro con la palabra que indica uno o más. Les da un ejemplo: si decimos **gallina** nos referimos a una; si decimos **gallinas** nos referimos a más de una.

UNO – SINGULAR	MUCHOS – PLURAL
Pollito	
	Gansos
Gallo	
	Zorras
Pato	

Entre todos, revisan lo realizado en la actividad.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 4

Hoy aprendí...

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.



Tarea para el hogar: Realizar la tarea de la actividad 4.

Primer grado:

- Proponer dos rimas para **correr**.
- Pasar a plural: zorra, pavo.

Segundo grado:

- Proponer dos rimas para **tempranito**.
- Pasar a plural: **cueva, moneda**.

Tercer grado:

- Proponer dos rimas para **cielo**.
- Pasar a plural: **rey, gallo**.

ACTIVIDAD 5

Contenido: Número verbal.

Recursos: Tarjetas de letras.

Como la anterior, esta actividad tiene un doble objetivo: incorporar contenidos y realizar muchas lecturas de búsqueda de palabras y sus características en el cuento. Los estudiantes releen una y otra vez para encontrar lo que se les indica.

 **Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar.** En la pizarra, el docente propone revisar las tareas para el hogar. Le pide a un grupo de cada grado que diga las rimas que escribieron para cada palabra y, luego, cómo transformaron las palabras del singular al plural. Se detienen en el cambio "rey" a "reyes" que agrega "-es" en lugar de sólo -s.

Momento 2. Otra palabra que indica uno o más: el número en el verbo. El docente les indica que observen estas oraciones que escribe en la pizarra y digan cuáles se refieren a dos o más personajes del cuento y cuáles se refieren a un personaje del cuento. Les pregunta: *¿Cómo se dan cuenta? ¿Hay algún cambio en las palabras que los ayuda a darse cuenta si se habla de uno o de más de uno?*

1. ¿Dónde **vas** tan tempranito?
2. ¿Dónde **van** tan tempranito?
3. Yo **voy** también.
4. Allí **fueron** los dos.

Los estudiantes dan sus opiniones. Es importante que el docente tome nota de sus observaciones y juntos vean que también hay otras palabras que cambian para indicar singular y plural.

El docente explica que esas palabras son los **verbos**. Los verbos son palabras que indican acciones y cambian para indicar si la acción la realiza una persona o más de una. El docente puede escribir en la pizarra:

- a) ¿Dónde **vas** tú?
- b) ¿Dónde **van** ustedes?

Para que los estudiantes observen que, en a) la pregunta se dirige a uno; en cambio en b), la pregunta se dirige a más de uno. Esa diferencia la indica el verbo: **vas** en un caso y **van** en el otro.

El docente usa las tarjetas de letras del aula para mostrar las terminaciones y los cambios de palabras que indican singular y plural.

Momento 3. Resolver la actividad N°5 del fascículo. El docente explica la actividad 5 del fascículo: Marca si la acción la hace un personaje (**singular**) o si la hace más de un personaje (**plural**).
Primer grado resuelve las primeras 4.
Segundo grado resuelve las primeras 6.
Tercer grado resuelve todas.

Encontró a Gallina Fina.	UNO / MÁS DE UNO
¿Adónde vas tan tempranito?	UNO / MÁS DE UNO
Pollito Pito y sus amigos contestaron.	UNO / MÁS DE UNO
Los seis salieron volando.	UNO / MÁS DE UNO
El camino es largo.	UNO / MÁS DE UNO
Pollito Pito fue al bosque.	UNO / MÁS DE UNO
Yo voy también.	UNO / MÁS DE UNO
Vamos solos.	UNO / MÁS DE UNO

Ponen en común los resultados. Corrigen los errores.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N°
Hoy aprendí...

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.



Tarea para el hogar: Realizar la actividad de tarea en el fascículo.

Une con flecha la palabra con la imagen que le corresponde.

Palabras: pato, patos, gallina, gallinas, sapo, sapos, zorra, zorras

Zorra	
Sapo	
Gallina	
Zorras	
Patos	

Sapos	
Gallinas	
Pato	

Después de realizar la actividad, leen los nombres. El docente va pasando con el dedo por cada letra de la palabra a medida que la lee en voz alta.

ACTIVIDAD 6

Contenido: El diálogo en el cuento. Raya de diálogo.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar y corrigen entre todos.

Momento 2. Cuento con diálogo. La forma del diálogo. El docente indica a los estudiantes que observen en el cuento las "rayas" (-) que encuentra. Una vez que las observan, pregunta: *¿Por qué creen que están esas rayas? ¿Indican algo?* Escucha las respuestas de los estudiantes y, finalmente, sistematiza las ideas explicando que se trata de las líneas de diálogo que en un texto indican la conversación entre personajes. Les hace leer el primer diálogo.

Hace observar cómo se escribe un **diálogo**. Les explica qué significa **la raya de diálogo**. Les pregunta quién dice cada oración.

Camina que camina encontró a Gallina Fina.

- *Buen día, Pollito Pito. ¿Adónde vas tan tempranito?*
- *¡El cielo se va a caer y el rey lo debe saber! Voy de prisa a darle la noticia.*
- *Pues yo voy también a decírselo al Rey.*

Escribe en la pizarra: **La raya de diálogo es un signo que indica cuándo habla cada personaje.**

 **Momento 3. Diálogos.** Cada estudiante abre su fascículo y resuelve la actividad N°6.

Colorear las rayas de diálogo en el siguiente texto. Escribe quién dice cada oración.

<i>Camina que camina encontró a Gallina Fina.</i>	¿Quién lo dice?
- <i>Buen día, Pollito Pito. ¿Adónde vas tan tempranito?</i>	
- <i>¡El cielo se va a caer y el rey lo debe saber! Voy de prisa a darle la noticia.</i>	
- <i>Pues yo voy también a decírselo al Rey.</i>	

Ponen en común las respuestas. Corrigen entre todos.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 6
Hoy aprendí....

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.



Tarea para el hogar: Completa la siguiente oración.

1° grado: La _____ de diálogo es un signo que indica cuándo habla cada _____.

2° grado: La _____ de _____ es un signo que indica cuándo habla cada _____.

3° grado: La _____ de _____ es un signo que indica cuándo _____ cada _____.

ACTIVIDAD 7

Contenido: Vocabulario. Lectura silenciosa y lectura rápida.

Recursos: Cuento "Pollito Pito" en el fascículo para estudiantes. Diccionario. Hojas borrador.

Para preparar esta actividad y la siguiente, centradas en el vocabulario y la lectura fluida, el docente ha de releer en la **Presentación de la secuencia** los puntos: **La importancia didáctica de los cuentos de estructura predecible, con series o retahílas para los primeros grados; y Características del cuento "Pollito Pito" que lo hacen productivo para la alfabetización.**

Momento 1. Lectura silenciosa. El docente indica a los estudiantes que lean en silencio el cuento y subrayen las palabras que no entienden. Les da tiempo para hacerlo. Ayuda a los de primero.

Momento 2. Vocabulario. El docente muestra a los estudiantes cómo busca en el diccionario las palabras que subrayaron. Les lee el significado. Escribe las palabras y los significados en la pizarra. Los estudiantes de tercer grado pueden intentar hacer una búsqueda ellos mismos de alguna palabra.

 **Momento 3. Lectura rápida de palabras repetidas.** El docente propone un juego a la clase: van a contar cuántas veces está escrita en el cuento la palabra que les dice. El docente dice una palabra, por ejemplo, "Pollito" y espera que los estudiantes contesten. Puede asignar un párrafo por estudiante para realizar la búsqueda o dividir el cuento en tantas partes como equipos haya en la clase. Luego de la búsqueda, entre todos controlan el número de veces que aparece.

Escribe la palabra y el número de veces que aparece en la pizarra y después se pasa a la siguiente palabra. Una vez que ejemplificó el juego, dirigen los estudiantes:

¿Cómo hacen?

- Cada equipo busca una palabra distinta en el cuento y la copia en el fascículo de estudiantes. Al lado anota cuántas veces aparece. **Ejemplo de palabras que pueden buscar:** Gallina, rey, Gallo, Zapato, Fina, Centavo, día, cielo, caer, saber, noticia, tempranito, camina, atajo, cueva.
- Cuando están listos, se lo comunican al docente.
- El docente hace pasar a un equipo.
- Pasan al frente y dicen la palabra que eligieron buscar.
- Los demás equipos buscan esa palabra en el cuento y dicen cuántas veces aparece.
- El equipo que dirige el juego controla la cantidad y escribe en la pizarra la palabra y el número.
- Todos controlan la escritura y el número.
- Se repite el juego con otros equipos.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad Nº 7

Hoy aprendí....

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.



Tarea para el hogar: ¡Se desordenaron las palabras! Ordena las letras para armar palabras del cuento.

1° grado: Ordena las letras de las palabras: rey, día, pato.

2° grado: Ordena las letras de las palabras: rey, día, bosque, camina.

3° grado: Ordena las letras de las palabras: día, cielo, bosque, noticia, camina, cueva.

ACTIVIDAD 8

Contenido: Dictado. Lectura silenciosa y lectura rápida y fluida de frases repetidas.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar y corrigen entre todos.

 **Momento 2. Dictado.** El docente reparte hojas borrador y dicta las palabras que habían escrito. En total dicta 15 palabras. A primer grado le dicta las 5 primeras palabras, a segundo grado las 10 primeras, a tercer grado las 15. Las palabras deben ser aquellas que se trabajaron en las actividades anteriores. Se deja a decisión del docente para que adapte esta actividad a lo que efectivamente dio en clase. Se deja una lista de opciones como orientación: Los nombres de los personajes, los adjetivos que acompañan a los nombres de los personajes (en singular y plural), rey, día, cielo, bosque, noticia, camina, cueva.

 **Momento 3. Revisión colaborativa.** En grupos, los estudiantes revisan los dictados, con la guía del docente. El docente propone una revisión colectiva. Para esto, escribe la palabra a corregir en la pizarra y guía la corrección con preguntas como: *¿cuántas letras tiene? La que ustedes escribieron, ¿tiene la misma cantidad de letras? ¿Cuál falta? ¿Cuál sobra? ¿Están todas en el mismo orden que las que están en la pizarra? Esta palabra, ¿debía comenzar con mayúscula?* (Ver "Cómo se enseña a revisar escrituras" en la secuencia 1 "Yo soy", actividad 6, momento 1).

Cada estudiante hace sus correcciones en su hoja. Finalmente, pegan la hoja en el cuaderno.

 **Momento 4. Juego con lectura rápida de frases repetidas.** Se repite el juego que hicieron con las palabras en la actividad 7, pero con frases que se repiten. Por ejemplo: *¡El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber! ¿Dónde van tan temprano? Vamos de prisa a darle la noticia.*

¿Cómo hacen?

- Cada equipo busca una frase distinta en el cuento y la copia en el fascículo de estudiantes. Al lado anota cuántas veces aparece.
- Cuando están listos, se lo comunican al docente.
- El docente hace pasar a un equipo.
- Pasan al frente y dicen la frase que eligieron buscar.
- Los demás equipos buscan esa frase en el cuento y dicen cuántas veces aparece.
- El equipo que dirige el juego controla la cantidad y escribe en la pizarra la frase y el número.
- Todos controlan la escritura y el número.
- Se repite el juego con otros equipos.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 8
Hoy aprendí...

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.



Tarea para el hogar: Realizan la actividad 8 del fascículo.

Completa las palabras que faltan en los siguientes fragmentos del cuento.

1° grado: ¡El _____ se va a caer y el Rey lo debe saber! Vamos de prisa a darle la noticia.
Pues yo voy también a decírselo al _____.

2° grado: Buen día, Gallina _____ y Pollito Pito. ¿Adónde van tan tempranito?
¡El _____ se va a caer y el Rey lo debe saber! Vamos de prisa a darle la noticia.
Pues yo voy también a decírselo al _____.

3° grado: Y allí fueron los _____: Gallina Fina y Pollito Pito. _____ que camina encontraron a Gallo Malayo.
Buen día, Gallina _____ y Pollito Pito. ¿Adónde van tan tempranito?
¡El _____ se va a caer y el Rey lo debe saber! Vamos de prisa a darle la noticia.
Pues yo voy también a decírselo al _____.

ACTIVIDAD 9

Contenido: Comprensión lectora literal, inferencial y crítica

Recursos: Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar y corrigen entre todos.

 **Momento 2. Relectura autónoma inferencial.** El docente recuerda a la clase las conversaciones sobre la interpretación del cuento. Por ejemplo: *Cuando les leí el cuento conversamos sobre lo que hacían (las conductas de) los personajes. Ahora vamos a leer preguntas sobre el cuento, y ustedes van a contestarlas por escrito.* Les indica que en grupos mixtos releen el cuento y conversen sobre qué hace y qué piensa cada personaje.

Después, cada estudiante abre su **fascículo** y contestan por escrito, según se solicita a cada grado, las **"Preguntas para comprender"**. Tercer grado contesta las preguntas 6 y 7 en una hoja borrador. El docente revisa y corrige. Luego, escriben en el fascículo la versión final de su producción.

Lee y marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué le pasó a Pollito?
 - a) Le cayó una ciruela en la cabeza.
 - b) Le cayó una manzana en la cabeza.

- c) Le cayó una yuca en la cabeza.
- d) Se cayó de cabeza al piso.

2. ¿Qué pensó Pollito?

- a) Que quería ir a caminar.
- b) Que el cielo se va a caer.
- c) Que tenía sueño.
- d) Que el bosque es grande.

3. ¿Quiénes piensan como Pollito?

- a) La zorra.
- b) El rey.
- c) Los animales amigos.
- d) Nadie.

Lee y escribe la respuesta correcta.

4. ¿A quién quiere ver Pollito? _____

5. ¿Quién quiere hacer daño a Pollito? _____

Tercer grado solamente:

Responde estas preguntas en hoja borrador. Revisalo con tu docente y escribe aquí la versión final de tu respuesta.

6. ¿Cómo sabes que la zorra miente? _____

7. ¿Cómo sabes que el rey no piensa como Pollito y sus amigos? _____

Momento 3. Puesta en común. Leen las respuestas y comentan dónde encuentran en el texto la respuesta a la pregunta. Al llegar a las preguntas 6 y 7, los estudiantes de tercer grado revisan sus respuestas en borrador con el docente y las copian en el fascículo.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 9
Hoy aprendí...

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 4 A 9?

- Escritura de un nuevo cuento sobre la estructura simplificada del cuento leído en clase.
- Revisión de borradores de la escritura.
- Versión final.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Creación de nuevos personajes para un cuento.
- Función de cada personaje.
- La escritura de un nuevo inicio: la situación inicial.
- Un nudo para el cuento.
- El desenlace.
- Autocorrección guiada.
- Sistematización del vocabulario aprendido.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Los recursos que se utilizan de forma diaria.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Escribe el cuento en proceso guiado por su docente y compartido con los demás estudiantes.
- Revisa y corrige su escritura.

ACTIVIDAD 10

Contenido: Escritura de un cuento en proceso guiado.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo de aprendizajes. Tarjetas de letras.

Momento 1. Papelógrafo. Revisión de aprendizajes. Releen el papelógrafo y revisan cuadernos y fascículos para conversar sobre lo que aprendieron. Observan que les falta escribir un cuento. El docente les explica que van a escribir un cuento en grupos por grado (se recomienda 2 o 3 integrantes por grupo). Les explica que en el fascículo hay tarjetas con imágenes que se llaman "Tarjetas cuentacuentos" y que ayudan a imaginar muchos cuentos para luego escribirlos. Les dice que van a ir aprendiendo a usar las tarjetas en las actividades que siguen.

Momento 2. El personaje principal. El docente les propone empezar por la elección del personaje principal. Indica que todo cuento tiene un personaje protagonista. Da ejemplos con cuentos tradicionales o conocidos por los estudiantes: el Pollito Pito; Caperucita Roja; La Cenicienta; entre otros.

Les indica que observen las tarjetas cuentacuentos con **Personajes** en el fascículo. Los estudiantes leen en voz alta los personajes. El docente invita a los estudiantes a que describan cómo se los imaginan, cómo son, qué les gusta hacer, dónde viven.



Gata



Iguana



Tortuga



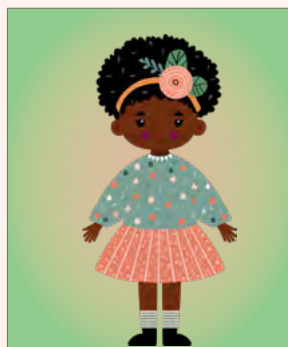
Pato



Pirata



Niño



Niña



Mago

 **Momento 3. Actividad en el fascículo.** Cada grupo (entre 2 o 3 estudiantes) debe decidir cuál será el personaje principal de su cuento. Deben describirlo e imaginar qué le gusta, cómo es, qué come, dónde vive, etc. Además, deben ponerle nombre. Si desean, pueden inventar un nombre con rima como en el caso de Pollito Pito que todos los personajes tienen nombres rimados (Gallina Fina; Pato Zapato; etc.). Contrastan y comparten ideas en el grupo. Luego escriben el nombre del personaje principal en el fascículo.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
 Actividad N° 10
 Hoy aprendí....

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.

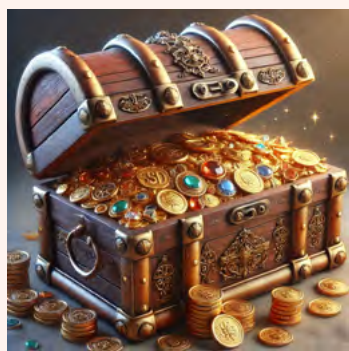
ACTIVIDAD 11

Contenido: Inicio con objetivo o meta del protagonista. El lugar.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. El objetivo del personaje. El docente explica que van a seguir pensando ideas para su cuento. Anticipa que esta actividad es para pensar el objetivo de su personaje principal. *¿Qué quiere lograr ese personaje?* Orientar en las opciones de posibles objetivos de los protagonistas de los cuentos: Por ejemplo, *¿qué quería lograr el Pollito Pito?* *¿Qué quería lograr Caperucita Roja?* *¿Qué querían lograr los tres cerditos?* Luego pide que busquen en el fascículo las tarjetas cuentacuentos con los objetivos de personajes. Los estudiantes leen en voz alta los objetivos de las tarjetas. Comentan entre todos.

 **Momento 2. Actividad en el fascículo.** El docente indica a los grupos que recuerden cuál es su **personaje principal** o protagonista. Después les pide a cada grupo que decidan cuál será el objetivo de su personaje principal. Pueden pensar en algo que no esté en las tarjetas.



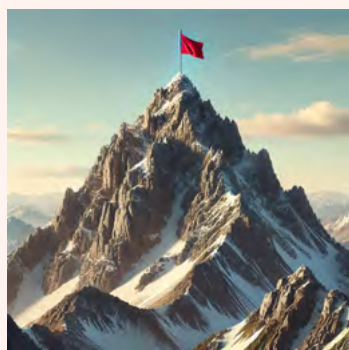
Encontrar un tesoro



Viajar a otro planeta



Inventar una máquina del tiempo



Subir una montaña



Encontrar a su abuela



Construir un castillo

Completan el nombre de su personaje principal o protagonista y seleccionan uno de los objetivos. *¿Qué les gustaría que sea el objetivo de su personaje principal?* Si desean pueden pensar y escribir un objetivo que no esté entre las opciones.

 **Momento 3. Lugares.** El docente indica que piensen en qué lugar va a suceder el cuento. Les indica que busquen en las tarjetas que se llaman **Lugares** en el fascículo. Observan las tarjetas en grupo. Comentan cómo son los lugares, cuál les gusta y por qué. Cada grupo selecciona uno de los lugares para su cuento.



Playa



Bosque



Ciudad



Casa



Calle



Otro planeta

Completan en el fascículo la siguiente información referida al inicio de su cuento. El docente ayuda especialmente a los grupos de primer grado. Puede escribir las ideas del grupo en una hoja para que ellos la copien.

INICIO: Ideas para mi cuento

Mi personaje principal es: _____

Quiere: _____

Sucede en: _____

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 11
Hoy aprendí....

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.

ACTIVIDAD 12

Contenido: El obstáculo: nudo. Funciones de los personajes.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. El nudo y funciones de los personajes. El docente recupera lo trabajado hasta el momento: indica que ya han decidido cuál es su personaje principal; cuál es el objetivo del personaje; y cuál es el lugar en el que sucede la historia. Anticipa que ahora es momento de inventar el "nudo" del cuento, es decir, un obstáculo que hace que el protagonista tenga dificultad para alcanzar su objetivo. El docente orienta ejemplificando con los nudos de cuentos tradicionales: Caperucita Roja, Los tres cerditos; incluso puede recuperar el nudo del Pollito Pito. Aclara que generalmente en ese momento es cuando aparece el personaje que se opone a su deseo (la zorra en el Pollito Pito; el Lobo en Caperucita Roja) y también pueden aparecer personajes que lo ayudan.

 **Momento 2. Actividad en el fascículo.** El docente indica que vuelvan a las tarjetas cuentacuentos con personajes y seleccionen un personaje que se oponga al objetivo del protagonista. ¿Cómo es ese personaje que eligieron? Deben ponerle nombre. Si desean, pueden inventar un nombre con rima como en el caso de Pollito Pito que todos los personajes tienen nombres rimados (Gallina Fina; Pato Zapato; etc.). Comparten ideas.

A continuación, deben decidir qué hace este personaje para oponerse u obstaculizar al personaje principal. Puede brindar ideas: ¿Le miente?, ¿esconde algo? ¿Lo ataca? ¿Lo engaña? ¿Lo asusta? ¿Lo hace perderse?, ¿lo lastima?

Completan en el fascículo la siguiente información referida al nudo de su cuento. El docente ayuda especialmente a los grupos de primer grado. Puede escribir las ideas del grupo en una hoja para que ellos la copien.

NUDO: Ideas para mi cuento

Personaje que se opone: _____

Qué hace este personaje para que el protagonista no logre su objetivo: _____

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 3
Hoy aprendí....

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.

ACTIVIDAD 13

Contenido: El desenlace. Funciones de los personajes.

Recursos: -

 **Momento 1. Ayuda y desenlace.** El docente recuerda que en la actividad anterior pensaron el nudo del cuento y decidieron cuál es el personaje enemigo que se opone al objetivo del protagonista. Ahora es momento de resolver la situación, señala que empiezan a pensar el "desenlace" del cuento, es decir, el final. Indica que vuelvan a observar las tarjetas de los personajes y seleccionen una (si desean pueden ser dos o tres) que ayude al protagonista. ¿Cómo es ese personaje que eligieron? Deben ponerle nombre al personaje elegido. Si desean, pueden inventar un nombre con rima como en el caso de Pollito Pito que todos los personajes tienen nombres rimados (Gallina Fina;

Pato Zapato; etc.). Comparten ideas.

A continuación, deben decidir cómo hace este personaje para ayudar al personaje principal. El docente orienta con preguntas: ¿Lucha junto al protagonista? ¿Lo aconseja? ¿Encuentra algo? ¿Lo acompaña? ¿Le regala algo? ¿Se deshace del enemigo? Comparten ideas.

El docente orienta con preguntas para terminar de cerrar la historia del cuento, ¿cómo termina?, ¿qué es lo que consigue el personaje principal con la ayuda del otro personaje? ¿Encuentran algo? ¿Ganan? ¿Alcanzan el objetivo?, ¿llegan a algún lado? ¿Consiguen lo que querían?

 **Momento 2. Actividad en el fascículo.** Escriben las ideas y completan la actividad del fascículo. El docente ayuda especialmente a los grupos de primer grado. Puede escribir las ideas del grupo en una hoja para que ellos la copien.

DESENLAJE: Ideas para mi cuento

Personaje/s que lo ayudan: _____

Cómo lo ayuda: _____

Cómo termina el cuento: _____

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 13

Hoy aprendí....

Anotan una reflexión acerca de lo aprendido.

ACTIVIDAD 14

Contenido: Escritura de borradores.

Recursos: Cotidianos.

 **Momento 1. Primer borrador.** El docente indica que revisen y releen en sus fascículos las ideas sobre el inicio, nudo y desenlace que escribieron en las actividades 11, 12 y 13. Luego deben escribir el cuento. Si bien lo piensan de forma conjunta (en los grupos de 2 o 3 integrantes), cada uno escribe su propio borrador. El docente ayuda a quienes presenten mayor dificultad para escribir. Los estudiantes que terminen y tengan más facilidad para escribir pueden ayudar a quienes necesiten. El docente da tiempo para esta escritura.

Momento 2. Lectura de borradores. Un representante por grupo lee su cuento al resto de la clase. Quienes escuchan el cuento deben verificar si están todos los elementos: personaje principal; lugar; objetivo del protagonista; nudo; enemigo; personaje que ayuda y desenlace. Comparten ideas y sugerencias. Si es necesario, el grupo que leyó hace las correcciones necesarias en función de las sugerencias de sus compañeros.

Luego el docente retira los borradores para revisar.

ACTIVIDAD 15

Contenido: Escritura de borradores.

Recursos: borradores corregidos por el docente.

Momento 1. Devolución de borradores. Todos los estudiantes han elaborado procesualmente el cuento en actividades por grupos. Han leído y controlado lecturas y escrituras. Luego ellos escribieron el cuento en sus borradores. Puede pensarse que no hace falta que el docente corrija los borradores; pero hace mucha falta. La **copia atenta** no es una actividad mecánica porque requiere gran esfuerzo de atención, control motriz y revisión. De manera que seguramente en los borradores se encontrarán palabras incompletas, poco legibles o incorrectamente separadas.

Sin embargo, se sugiere que se valore muy positivamente el esfuerzo realizado. Crear una nueva versión de una narración es una exigente tarea, aun para los adultos. Los estudiantes han hecho un gran esfuerzo, guiados por su docente. La devolución debería reconocer ese esfuerzo con comentarios elogiosos sobre los logros obtenidos. Especialmente, se trata de que los estudiantes observen que su **docente valoriza los borradores** como fruto de un fuerte trabajo.

Se sugiere que las correcciones incluyan la palabra bien escrita arriba de la escritura del estudiante, cuando ha escrito de manera ilegible o incompleta, para que pueda compararla y corregirla.

El docente les da tiempo para que lean las correcciones y hagan preguntas. Es muy importante que se compartan las preguntas. Los estudiantes deben comprender que todos tienen que revisar sus escritos y mejorarlos.

Momento 2. Escritura final. Los estudiantes leen atentamente sus borradores prestando atención a las palabras y los signos de puntuación que fueron marcados y escritos de forma correcta arriba. El docente les indica que escriban la versión final en una hoja para ser publicado. Copian la versión final del cuento y lo ilustran. Luego lo exponen en un mural del centro educativo.

ACTIVIDAD 16

Contenido: El cuento. Recapitulación de todo lo aprendido en esta secuencia.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Ronda de narraciones. Los estudiantes que lo deseen pueden leer el nuevo cuento que crearon. Pueden invitar a miembros de la comunidad educativa (familiares, directivos) para que disfruten de la lectura en voz alta de los cuentos de los estudiantes. También se pueden grabar audios o videos con las lecturas en voz alta de los cuentos creados para ser socializados con las familias.

Momento 2. Reflexión sobre lo aprendido (reflexión metacognitiva). Abrir una ronda de reflexión sobre lo aprendido sobre el cuento y sus experiencias escribiendo, leyendo y escuchando el cuento. Por ejemplo: *¿Les gustó escuchar cuentos? ¿Les gustó leer? ¿Les gustó crear un nuevo cuento? ¿Fue difícil o fácil? ¿Qué parte les costó mucho escribir?*

Momento 3. Reflexión sobre el vocabulario escrito. El docente les propone un juego para hacer de a pares:

- Cuenten cuántos renglones escritos tiene el cuento en el fascículo y anoten en borrador.
- Cuenten cuántas palabras escritas tiene un renglón largo y anotan en borrador.

El docente escucha sus resultados. Ven que:

- El cuento tiene más de 50 renglones.
- Un renglón puede tener 14 palabras.

El docente les informa que en esta secuencia de actividades con el cuento leyeron 700 palabras. Escribe el número grande en la pizarra.

En el cuaderno. Título: Leí 700 palabras. Dibujan una cara que exprese su emoción al respecto y también se les anima para que escriban cómo se sienten.

Momento 4. Papelógrafo de aprendizajes. A partir de la reflexión metacognitiva, entre todos revisan el papelógrafo de aprendizajes. Verifican si los han cumplido y anotan la fecha de finalización de la secuencia. Pueden escribir una reflexión final en el papelógrafo.

V. CRITERIOS PARA VALORACIÓN

Para la valoración de la producción final se sugieren los siguientes criterios:

- Oralmente pudo dar cuenta de la comprensión del cuento escuchado.
- Pudo renarrar oralmente, dando cuenta de las partes de la estructura del cuento.
- Colaboró con las interpretaciones acerca de las motivaciones de los personajes y el desarrollo de la acción.
- Pudo leer en silencio.
- Preparó la lectura de un fragmento en voz alta.
- Propuso nombres y situaciones para el nuevo cuento.

En la escritura se evidencia:

- Corrige la escritura de acuerdo con indicaciones del docente.
- La escritura revisada es legible.
- Usa mayúsculas y minúsculas.
- Las palabras que se escribieron en clase están completas.

VI. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Para aquellos estudiantes que requieren mayor acompañamiento en lo referido a las partes de la estructura del cuento, pueden ofrecerse otras lecturas de cuentos en las que tengan que ordenar la secuencia del cuento: *¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué le sucedió al personaje? ¿Cómo lo resolvió?* Puede apoyarse en algún cuento, película o dibujo animado que sea conocido por los estudiantes. Además, pueden profundizar sobre la renarración de cuentos tradicionales o conocidos por los estudiantes.

Para profundizar la enseñanza en relación con la legibilidad y la escritura convencional se deberá focalizar en palabras específicas de los textos leídos. Puede solicitar la escritura de lista de personajes, buscar rimas sobre esas palabras, buscar palabras de los textos entre otras distintas.

Ordenar acciones: Colocar el número de orden en el recuadro.

Primer grado:

- Con otros animales va a avisarle al rey.
- Una zorra los quiere atrapar.
- Un pollito cree que el cielo se cae.
- Escapan y le avisan al rey.

Segundo grado:

- Con otros animales va a avisarle al rey.
- Una zorra los quiere atrapar.
- Un pollito cree que el cielo se cae.
- Escapan y le avisan al rey.
- Ganso Garbanzo se une al grupo.
- Pato zapato se une al grupo.
- Una ciruela cae en la cabeza de un pollito.

Tercer grado:

- Se une Gallina Fina.
- Alguien los invita a ir por un atajo.
- Cree que el cielo se cae.
- Escapan y le avisan al rey.
- Ganso Garbanzo se une al grupo.
- Pato Zapato se une al grupo.
- Les regala una moneda.
- Una ciruela cae en la cabeza de un pollito.

Ponen en común sus soluciones.

Opciones múltiples. Deben subrayar la opción correcta. Les enseña cómo deben hacerlo: deben elegir una sola opción. Para hacerlo leen con cuidado la instrucción y cada opción y piensan lo que saben y comentaron sobre el cuento. Entonces eligen sólo una opción y la subrayan.

El rey les da una moneda porque:

- Los reyes siempre lo hacen.
- Quiere que vuelvan a su casa.
- Los ve pobres.
- Premia su actitud.

Los animales no creen lo que les dice la zorra. ¿Por qué crees que pasa eso?

- Porque la zorra los amenaza.
- Porque la zorra los quiere ayudar.
- Porque no es cierto que hay un atajo.
- Porque la zorra los engaña.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

TERCER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
El artículo expositivo • Función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). • La descripción como uno de los 5 modos de organización. • Presente de indicativo: verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. • Adjetivos y adverbios en la descripción. • Conectores de adición en la descripción del artículo.	• Escucha atenta de artículos de divulgación científica leídos por su docente. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que escucha y realizar paráfrasis de las ideas principales. • Lectura en voz alta del artículo expositivo. • Lectura de artículos expositivos en silencio y con concentración. • Planificación de la escritura del artículo: estructura, coherencia, cohesión y puntuación. • Escritura del borrador del artículo de divulgación científica. • Revisión y corrección del artículo.	• Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de interés científico. • Interés por informar y explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica. • Valoración de la importancia de investigar para informar y explicar a otros sobre fenómenos diversos. • Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su artículo expositivo.
INDICADORES DE LOGRO		
• Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. • Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. • Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 101-103

Para **primer y segundo grado** se focalizan contenidos procedimentales importantes para la alfabetización como:

- Escritura de palabras y oraciones breves.
- Conciencia fonológica y fonográfica.
- Descripciones.
- Uso de adjetivos.
- Concordancia entre sustantivos y adjetivos.
- Identificación de familias de palabras.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Características del artículo expositivo

Las formas más generalizadas de producir conocimiento son la simbólica-narrativa y la lógica-racional. El pensamiento narrativo, que se puede ejemplificar con los textos como los cuentos, novelas, leyendas, mitos y noticias construye el sentido de las experiencias y aborda las intenciones humanas. El pensamiento lógico-racional constituye un sistema formal de descripción y de explicación que trata de evitar la impresión subjetiva. El artículo expositivo es un tipo de texto que responde a la forma lógica-racional de generar el conocimiento porque tiene como finalidad la explicación y desarrollo objetivo de un tema.

Las principales características de este tipo de texto son:

- Se centran en un tema.
- Informan y no tienen como principal objetivo convencer a otros, en cuyo caso serían textos argumentativos.
- Se caracterizan por la objetividad; es decir, tratan de no incluir impresiones, sentimientos u opiniones personales.
- Usan vocabulario ajustado al tema tratado, por lo cual pueden emplear palabras técnicas.

Sentido del abordaje de este tipo textual en el multigrado para todos los estudiantes

En la Adecuación Curricular, estructurada en grados, el **artículo expositivo** es un contenido de tercer grado. En la reorganización de contenidos especialmente propuesta en esta guía didáctica para el multigrado se considera que, si bien se aborda el estudio sistemático de la comprensión y producción autónoma del artículo expositivo en tercer grado, hay muchos beneficios didácticos para los estudiantes de primero y segundo grado que escuchan y comentan artículos expositivos leídos y explicados por el docente y los demás estudiantes. Es por eso que se propone que el artículo expositivo se conozca y frecuente desde primer grado. Aunque los estudiantes de primero y segundo no lean de manera autónoma la totalidad del texto, realizan actividades comunes con los estudiantes de tercer grado de manera que, a través de la escucha del texto completo y de la lectura de fragmentos seleccionados especialmente, lleguen a la lectura y la producción autónomas del artículo expositivo en tercer grado.

Esta secuencia didáctica tiene como eje central el tema de los animales. El objetivo principal es desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos expositivos. Se comienza con la lectura en grupo total de un texto expositivo sobre las abejas, profundizando su comprensión con preguntas literales, inferenciales y críticas, trabajando de forma colaborativa en grupos. Los estudiantes mayores guiarán a los más pequeños en este proceso, asegurando que todos comprendan qué es un texto expositivo.

Si bien los estudiantes de primero y segundo grado no producirán textos expositivos de forma autónoma, se propone su participación en la redacción y escritura conjunta (mediado por la escritura modelada del docente) de un artículo expositivo sobre la tortuga Carey.

Luego, se adapta la producción escrita según las capacidades de cada grupo: los estudiantes de primer grado escribirán nombres de animales, mientras que los de segundo describirán animales. Estas dos producciones servirán como base para un "juego de memoria" al final de la secuencia, que les permitirá reforzar los aprendizajes de manera lúdica. Por su parte, los estudiantes de tercer grado escribirán una "Enciclopedia de animales" con diversos textos expositivos sobre animales.

De esta forma, la secuencia se concibe como un proyecto integrador, donde los estudiantes participan en producciones finales relacionadas con el tema de los animales.

Importancia didáctica y social del artículo expositivo

El estudio del artículo expositivo es importante porque se trata del tipo de texto que acompaña a los estudiantes a lo largo de su escolaridad, ya que es predominante en la transmisión de conocimientos. Aporta a los estudiantes diversas experiencias de lectura y escritura de un tipo textual que usarán durante toda su vida académica en la construcción de un perfil de estudiante informado y con criterio.

Promover la lectura de artículos expositivos en la escuela es fundamental ya que en ellos se pueden encontrar respuestas a muchos temas del ámbito de las ciencias sociales y de las ciencias de la naturaleza que despiertan la curiosidad de los estudiantes. Además, el docente encontrará en este tipo de textos formas de ir desarrollando los contenidos programáticos en relación con las ciencias.

A diferencia de otros textos, como el cuento, con el que los estudiantes suelen tener contacto a través de las narrativas orales que conocen desde su primera infancia, el artículo expositivo es más específico de la formación académica y, por lo tanto, tal vez menos frecuente en los hogares. Generalmente, el conocimiento de estos textos es propio de la escolaridad.

Sin embargo, hay que tomar en cuenta que, aunque fuera de la escuela las familias no tengan contacto frecuente con estos textos, la curiosidad inherente a la infancia lleva a los estudiantes, aun a los más pequeños, a hacer preguntas y buscar respuestas sobre el funcionamiento de las cosas o de los fenómenos naturales. Hoy en día existe mucha información audiovisual que formula y responde preguntas con artículos expositivos similares a los que los estudiantes enfrentarán en su escolaridad. Por eso es muy importante valorar y llevar al aula las experiencias previas, tal vez informales, pero no por eso menos valiosas que pueden tener los estudiantes, ya que conforman el conjunto de conocimientos sobre los que los docentes pueden desarrollar y desplegar nuevos conceptos.

Los artículos expositivos escritos presentan obstáculos específicos para su comprensión.

Estos obstáculos se deben analizar y resolver en clase con la guía experta del docente y en interacción entre los estudiantes. Son los siguientes:

- La lectura es un proceso interactivo.

Un lector comprende lo que lee relacionando lo que el texto dice con aquello que ya sabe, a partir de ciertos objetivos de lectura que él mismo se plantea o que otros le formulan. Por eso, ***un texto no es fácil o difícil en términos generales, sino que es fácil o difícil para un lector específico***. Generalmente, cuando los alumnos manifiestan dificultades de comprensión de un artículo expositivo, sus docentes vinculan la dificultad con el desconocimiento del vocabulario. Pero hay que tener en cuenta el desconocimiento del tema y su lejanía respecto de la vida y las experiencias de los estudiantes.

Esto no implica reducirse a temas sobre experiencias inmediatas. Por el contrario, deben abordarse temas nuevos para formar lectores activos e informados, y presentar temas que estimulen la curiosidad, aunque estén tan lejanos a la experiencia cotidiana como los dinosaurios o qué son las constelaciones. ***Se trata de promover los intercambios que les permitan tender un puente entre lo que saben y el artículo expositivo que van a leer, aunque trate temas lejanos a su experiencia inmediata.***

- La falta de conocimiento de la estructura del texto afecta la comprensión.

Los aspectos relativos a la estructura del texto y a la situación comunicativa a la que responde (quién lo escribe, para quién, para qué, en qué contexto) son centrales para que el estudiante comprenda el texto. Por eso ***es fundamental que las primeras veces que se acerquen a un género o clase de texto, el docente explique sus características***. También es muy importante que presente el tema previamente en forma oral y que, al indicar la lectura silenciosa, les anticipe algunas dificultades con las que se pueden encontrar. Después de esta lectura silenciosa, ***es crucial que haya una puesta en común donde los estudiantes encuentren un espacio respetuoso y atento a sus dificultades lectoras y donde se propongan soluciones a las dudas que tengan.***

- En los artículos expositivos aparecen muchas palabras o expresiones difíciles o nuevas.

A veces son palabras específicas de la disciplina que están leyendo, otras veces son palabras cuyo significado es muy abstracto (por ejemplo, palabras como proceso, sistema, estructura). Para que los estudiantes comprendan el tema e incorporen las palabras, estas ***deben ser redefinidas y retrabajadas en clase por medio de estrategias diversas***, tales como elaborar vocabularios, reiterar los términos en contextos de uso diferentes, dar ejemplos, definir, parafrasear, comparar. Esto es un trabajo gramatical con el léxico, también funcional a la lectura.

Es recomendable que el docente les enseñe a los estudiantes estrategias para buscar el significado de las pa-

labras en el diccionario, pero también debe enseñarles a observar si la palabra en cuestión aparece definida en alguna parte del texto o en un recuadro, buscar si hay algunas expresiones sinónimas que permitan inferir qué significa, ver si es posible descomponer la palabra en partes para deducir su significado, ver si en otras partes del texto se les utiliza y si ese uso ayuda a comprenderlas.

- *En los artículos expositivos se abstrae y condensa información que hay que individualizar para comprenderlo.*

En los artículos expositivos se utilizan operaciones cognitivas como: definiciones, comparaciones, enumeraciones, relaciones, resúmenes, parafraseo. Que los estudiantes comprendan un texto implica que **reconozcan aquellos fragmentos donde se realizan estas operaciones**. Para ello es conveniente que el docente en sus clases les solicite a los estudiantes que ellos encuentren y comenten esas distintas partes y luego, colectivamente, expliciten las operaciones presentes en el texto (por ejemplo, el docente puede preguntar "¿Hay alguna definición en el texto?" y pueden intercambiar comentarios como: "Acá me parece que se está definiendo un concepto", "En esta parte compara..."; "Aquí se resume lo que explicó hasta ahora").

Orientaciones didácticas generales

Se propone un recorrido que inicia con la posibilidad de recuperar saberes previos de los estudiantes respecto de los textos expositivos. Aunque en los hogares no se lean este tipo de textos, siempre circulan preguntas sobre temas científicos o cotidianos cuyas respuestas constituyen valiosas experiencias relativas a la vigencia de la exposición. Además, en la actualidad también habrán visto explicaciones de fenómenos que forman parte de la programación de la televisión en programas de interés general. En este sentido, al inicio de la secuencia, el objetivo es recuperar las nociones que ya conocen sobre este tipo de texto y sistematizar esa información. Para ello, se recomienda promover intercambios orales que posibiliten estos procesos, valorando todo conocimiento previo y/o experiencia personal.

La prescripción curricular de elaborar una exposición oral es una demanda exigente para un estudiante del primer ciclo, por lo cual se utilizará el soporte textual de la infografía como recurso didáctico facilitador. En las actividades de la secuencia didáctica correspondientes a ese contenido, el docente tendrá a su disposición las recomendaciones para proporcionar una guía adecuada y accesible para que sus estudiantes puedan aprender a exponer oralmente con ese tipo de soporte.

Finalmente, no hay que olvidar que los artículos expositivos escritos que se trabajen con los estudiantes deben reunir ciertas **condiciones de calidad**.

- Deben contener conceptos relevantes y fundamentados del área a la que pertenecen.
- Dichos conceptos tienen que aparecer organizados en un texto coherente y cohesivo que desarrolle claramente el tema, preferentemente con una progresión temática lineal simple. Este tipo de progresión desarrolla primero la información conocida, luego explica una información nueva, cuando esta información ya es conocida, incorpora otra información nueva, siempre en ese orden.
- Tienen que ser muy explícitos, es decir, contener gran cantidad de información literal, porque el lector inexperto generalmente no domina el tema y no puede reponer información faltante.
- Deben estar bien titulados, presentar la estructura visual y temática de cada párrafo, contener oraciones bien estructuradas y un léxico y una sintaxis que los estudiantes puedan comprender con la ayuda del docente.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Hoja con el texto expositivo de las abejas (texto e imagen).
- Hoja con el texto expositivo de la tortuga carey (texto e imagen).
- Tarjetas vacías de 25 cm x 10 cm, aproximadamente (puede ser de cartulina u hoja común. 9 unidades para cada estudiante de primero y segundo grado).
- Imágenes de los animales que se incluyen en la enciclopedia de animales: iguana, jirafa, guacamayo, oso polar, tiburón blanco, canguro, tigre (si el docente decide agregar un animal, lo incluye en las imágenes).

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Bloque 1: Actividades 1 a 4

Estas actividades promueven el acercamiento a los artículos expositivos por parte de los estudiantes a través de la escucha y análisis de distintos tipos de textos. Luego el docente lee un artículo expositivo sobre las abejas. A través de intercambios orales, preguntas y elaboración de vocabularios, se comprende el texto y su estructura, así como la función social de este tipo textual.

Bloque 2: Actividades 5 a 8

Se realizan actividades que profundizan la estructuración y comprensión de nuevo vocabulario, familia de palabras, inferencia de significados y búsqueda en el diccionario. El uso del diccionario permite buscar el significado de palabras desconocidas y, también, la propuesta de juegos lingüísticos a través de los cuales continuar desarrollando la conciencia fonológica y alfabética. Además, se focaliza en conocimientos gramaticales como conectores de adición, la descripción y la concordancia entre sustantivos y adjetivos. Las actividades gramaticales y vocabulario están orientadas a fortalecer la escritura que se desarrollará en el bloque 3.

Bloque 3: Actividades 9 a 13

Estas clases se centrarán en la producción de textos. Primero se realiza un texto expositivo de forma conjunta, mediado por la escritura modélica del docente. Luego, se lee información del fascículo sobre diversos animales (de fuentes confiables) y, a partir de allí, se diversifican las tareas según el grado. Los estudiantes de primero y segundo grado producirán textos que servirán de insumo para un "Juego de la memoria". Los estudiantes de primer grado escriben nombres de animales, y los estudiantes de segundo, descripciones de animales. Por su parte, los estudiantes de tercer grado escriben artículos expositivos para crear una "Enciclopedia de animales". Los estudiantes realizan borradores y el docente los va guiando en la comprensión de las devoluciones que realiza hasta llegar a la versión final. Luego comparten la lectura de las producciones de la "Enciclopedia de animales" y juegan al "Juego de la memoria de animales".

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 1 A 4?

- Que identifiquen experiencias previas con artículos expositivos.
- Que diferencien el artículo expositivo de otro tipo de formatos textuales que ya conozcan, por ejemplo, el cuento o adivinanza.
- Que identifiquen la función social de los artículos expositivos.
- Que comprendan un artículo expositivo.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Lectura en voz alta de textos por parte del docente.
- Conversación sobre lo escuchado.
- Elaboración de vocabulario.
- Recuperación del sentido del texto.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Papelógrafo de aprendizajes.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Escuchan atentamente.
- Participación oral y escrita.
- Responden a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los artículos expositivos.

ACTIVIDAD 1

Contenido: El texto expositivo. Comprensión oral de las características básicas del artículo expositivo.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Diferencia entre narración y exposición. El docente les indica a los estudiantes que escuchen atentamente estos tres comienzos de textos que va a leer en voz alta:

- Texto A

Había una vez, en un prado repleto de flores multicolores, una pequeña abeja llamada Zumbita. Zumbita vivía en una colmena muy especial, donde el sol brillaba siempre y el néctar de las flores era dulce como la miel. Lo más sorprendente de Zumbita era su mejor amiga, una jirafa llamada Rosaura. Sí, ¡una jirafa!

- Texto B

*Vuelo entre flores, trabajo con ardor,
rayas amarillas y negras es mi color.
Si me molestas pico un montón.
¿Quién soy yo?*

- Texto C

Las abejas son animales pequeños del grupo de los insectos. Tienen tres pares de patas y dos pares de alas. Viven en grupos que se llaman colmenas.

El docente organiza un intercambio entre los estudiantes para que diferencien las intenciones y funciones comunicativas de estos tres tipos de textos. Primero pregunta sobre el punto en común en los 3 tipos textuales: *¿qué tienen en común los tres textos? ¿A qué animal se menciona o hace referencia en todos ellos?* Una vez que se determina que todos los textos tienen como eje central la "abeja" el docente propone que observen las diferencias entre los tipos textuales. Les pregunta: *¿A qué tipo de texto que conocen se parece el texto A?* Lo vuelve a leer. *¿Será el comienzo de un instructivo, el comienzo de una adivinanza o el comienzo de un cuento?* Da tiempo para que los estudiantes piensen y contesten. Luego pregunta por el texto B. Lo vuelve a leer. *¿El texto B cuenta qué le pasó a alguien, propone que adivinemos algo o explica qué son las abejas?* Da tiempo para que los estudiantes piensen y contesten. Luego pregunta por el texto C. Lo vuelve a leer. *¿El comienzo del texto C qué tiene de distinto? ¿Las abejas son parte de un cuento o una adivinanza? ¿Qué nos cuenta de las abejas?* Da tiempo para que los estudiantes piensen y contesten.

Se espera que el docente oriente a los estudiantes de tal manera que puedan reconocer que un texto como el del **texto A** puede ser el **inicio de un cuento**; el **texto B** refiere a las abejas en formato de **adivinanza** y, en cambio, el **texto C** define a las abejas científicamente y podría encontrarse en los libros de la escuela, en alguna revista de divulgación científica que puedan tener en casa, en enciclopedias, en Internet. De esta forma, se promueve que los estudiantes contrasten sus conocimientos previos para generar nuevas ideas en el momento 2 sobre el tipo de texto a trabajar. De esta forma se realiza la enseñanza de la **función comunicativa del texto expositivo y su estructura**.

Momento 2. El artículo expositivo. El docente guía el intercambio de la comparación de los tipos de textos del momento 1, con el fin de construir de forma colectiva una definición de artículo expositivo. Los estudiantes seguramente están en condiciones de diferenciar este género de otros textos que ya han leído, como los cuentos y las adivinanzas; pero necesitan del acompañamiento y análisis del docente para sistematizar la información y construir una definición. Es importante que quede claro que un **texto expositivo es una forma de escritura que tiene como objetivo principal informar y explicar sobre un tema específico**. A diferencia de otros tipos de textos, como cuentos o adivinanzas, el texto expositivo se centra en transmitir información de manera clara y estructu-

rada. Son todos datos objetivos, sin incluir opiniones personales o narrativas emocionales. Registra en la pizarra una definición consensuada entre todos. Además, el docente explica que las partes de los textos expositivos son: introducción, desarrollo y conclusión.

 **Momento 3. Realizar la actividad del fascículo.** El docente indica que completen la actividad 1 del fascículo. En esta actividad deben completar la definición del texto expositivo. Cada grado completa la cantidad de palabras que faltan (varía para cada grado). Luego, entre todos, revisan la resolución de la actividad en la pizarra.

El texto completo es el siguiente:

Los artículos expositivos explican e informan sobre determinados temas.
Se usan para estudiar.
Sus partes son: introducción, desarrollo y conclusión.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Recordar que en el cierre se escribe en el cuaderno. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que aprendieron en el día. Guía con preguntas: *¿Qué es lo que más te gustó aprender? ¿Qué fue lo que más te costó? ¿Pudiste pedir ayuda? ¿Aprendiste alguna palabra nueva?*

El objetivo de este cierre y de la escritura en el cuaderno es realizar una actividad metacognitiva de reflexión acerca de lo aprendido. Solamente en esta primera actividad sugerimos las preguntas. En adelante el docente podrá formular las mismas o modificarlas de acuerdo con lo que considere necesario. En cambio, en todas las actividades se indicará lo siguiente, para no olvidarlo:

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 1 (en cada actividad escriben el número correspondiente)
Hoy aprendí....

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 2

Contenido: El artículo expositivo: el título.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Presentación del proyecto y del papelógrafo de aprendizaje. El docente invita y anima a los estudiantes al siguiente desafío: **Aprender más sobre animales. Para ello van a leer textos expositivos entre todos. Luego, los estudiantes de tercer grado van a escribir textos expositivos para armar una enciclopedia de animales. Los estudiantes de segundo y tercer grado van a confeccionar tarjetas para un juego de la memoria sobre animales para seguir aprendiendo y jugar todos juntos.** Les explica:

"Una enciclopedia de animales" es como un libro lleno de información sobre diferentes animales. En las enciclopedias de animales se puede encontrar imágenes e información de animales como leones, elefantes, iguanas, dinosaurios, pájaros y ¡muchos más! Las enciclopedias te cuentan cosas emocionantes sobre cada animal. Te dice cómo son, qué comen, dónde viven... Es como tener un libro especial para explorar el mundo animal. Si alguna vez te preguntas sobre un animal, ¡la enciclopedia de animales es el lugar perfecto para buscar respuestas!

Les anticipa que en el fascículo podremos encontrar información e imágenes de animales para armar la enciclopedia. También pueden buscar información adicional en internet, en sus hogares o en libros de la biblioteca de la escuela. Les cuenta que en el fascículo ya está escrita la primera página de la enciclopedia: Se trata de la abeja. Luego leerán las informaciones. Recuerda que los textos de las enciclopedias son "textos expositivos", en los que se presenta información real sobre un tema, en este caso sobre animales.

A continuación, el docente presenta el papelógrafo de aprendizajes:



EN ESTAS SEMANAS TRABAJAREMOS PARA:

- Saber qué es un artículo expositivo.
- Escuchar y leer artículos expositivos sobre animales.
- Escritura de artículos expositivos para la "Enciclopedia de animales" (3er grado).
- Preparar tarjetas para el "Juego de la memoria sobre animales" (1ro y 2do grado).
- Jugar y leer.

Momento 2. Escucha atenta del artículo expositivo sobre las abejas. El docente informa a los estudiantes que va a leer en voz alta el primer texto de la Enciclopedia de animales que ya está escrito en el fascículo. Anticipa que el texto se trata sobre las abejas. Les pregunta qué saben sobre este tema: *¿Qué saben sobre las abejas?, ¿cómo es el cuerpo de las abejas?, ¿dónde viven?* El docente registra las respuestas en la pizarra para luego contrastar los saberes previos con la información del texto.

El docente lee en voz alta el texto y pide a los estudiantes que sigan con la mirada la lectura en su fascículo (Actividad 2). Luego van a conversar sobre lo que escucharon. Les pide estar muy atentos. Si necesitan, lo leerá más de una vez. El docente lee en voz alta el artículo expositivo "Las abejas". Es necesario que lea con ritmo lento y dicción clara, especialmente las palabras que puedan ser poco familiares para los estudiantes.

Las abejas

Las abejas son animales pequeños del grupo de los insectos. Tienen 3 pares de patas y dos pares de alas. Viven en grupos llamados colmenas.

Las abejas van de flor en flor recolectando néctar y polen. El polen es un polvillo liviano que se encuentra en las flores. Con él, las abejas fabrican miel, un alimento importante para nosotros. Además, al recoger polen y transportarlo a otras flores ayudan en la reproducción de las plantas. Este proceso se llama polinización. Esto hace que las abejas sean importantes para los humanos y también para el medioambiente. Sin embargo, ¡ten cuidado de que no se apoyen en tu cuerpo!



Momento 3. Vocabulario. Al terminar la lectura les indica a todos que identifiquen palabras que no comprendieron. Vuelve a leer el texto. Pregunta sobre las siguientes palabras que pueden no conocer el significado y resuelve las dudas, dando explicaciones, releendo el texto, ampliando la información o buscando ejemplos:

Palabras del vocabulario: insectos; colmena; polen; néctar; reproducción; polinización.

Momento 4. Conversación para verificar la comprensión. El docente pregunta a los estudiantes: *¿Era cierto lo que sabían sobre las abejas? ¿En el texto dice algo que ustedes no sabían? ¿Qué más quisieran saber sobre las abejas?* Escuchar las experiencias de los estudiantes y darles tiempo para expresarse e intercambiar sus vivencias. Si es necesario, el docente relea para ayudar a los de primero y segundo. Luego les pregunta: *¿Para qué nos sirve saber sobre las abejas? ¿Este texto ayuda a saber sobre las abejas? ¿Sobre qué otros animales les gustaría saber más? Para saber más, ¿dónde se puede buscar información?* Se espera que los estudiantes con la guía docente reflexionen acerca de la función social de los artículos expositivos para explicar temas.

Momento 5. El título. El docente indica: *Al observar rápidamente el artículo expositivo digan dónde aparece por primera vez la palabra "abejas".* Pregunta: *¿Qué pasa si el texto no comienza nombrando las abejas, o si la palabra "abejas" no está escrita en el texto?* Con estas preguntas, el docente les hace notar que en un artículo expositivo es muy importante que el tema esté claramente nombrado en el **título** y en la primera parte. Los estudiantes de primer grado leen el título. Entre todos, guiados por el docente, elaboran una explicación sobre la importancia del título. El docente escribe en la pizarra:

El título del artículo expositivo informa el tema.

Momento 6. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente) y la reflexión sobre la importancia del título:

Hoy es

Actividad N° 2

Hoy aprendí...

El título del artículo expositivo informa el tema.

El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

ACTIVIDAD 3

Contenido: Comprensión lectora.

Recursos: Cotidianos.

 **Momento 1. Actividad en el fascículo: preguntas literales.** El docente les indica a los estudiantes que abran el fascículo en Actividad 3. Allí encontrarán preguntas sobre el texto expositivo de las abejas. Las deben contestar en pequeños grupos. Los estudiantes que tienen mayor fluidez lectora leen en voz alta al grupo las preguntas. Piensan entre todos la respuesta. La idea es que busquen en el texto de las abejas las respuestas para justificar la respuesta: *¿Dónde lo dice el texto?*

Actividad del fascículo:

1. En el texto, ¿se explica un tema en particular?
 - Sí
 - No
2. ¿Cómo se llaman los grupos en los que viven las abejas?

3. ¿Qué es el polen?

4. ¿Qué alimento importante hacen las abejas?

5. ¿Cómo se llama el proceso en el que las abejas llevan el polen a otras flores?

Momento 2. Puesta en común: preguntas literales. Cuando los grupos terminan, socializan las preguntas y las respuestas en grupo total. El docente revisa no sólo la respuesta, sino que propone que busquen en el texto y compartan dónde se encuentra la respuesta.

Respuestas sobre comprensión literal y referencia en el texto:

1. **Sí.** (Sobre las abejas). Está en el título.
2. **Colmenas.** En el texto dice: "Viven en grupos llamados colmenas".
3. **Polvillo de las flores.** En el texto dice: "El polen es un polvillo liviano que se encuentra en las flores."
4. **Miel.** En el texto dice: "Con él, las abejas fabrican miel, un alimento importante para nosotros".
5. **Polinización.** En el texto dice: "Además, al recoger polen y transportarlo a otras flores, ayudan en la reproducción de las plantas, un proceso llamado polinización."

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 3
Hoy aprendí....

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 4

Contenido: Comprensión lectora.

Recursos: Cotidianos.

 **Momento 1. Actividad en el fascículo: preguntas inferenciales y críticas.** El docente les indica a los estudiantes que abran el fascículo en Actividad 4. Allí encontrarán preguntas un poco más complejas sobre el texto expositivo de las abejas. Las deben contestar en pequeños grupos. Los estudiantes que tienen mayor fluidez lectora leen en voz alta al grupo las preguntas. El docente puede hacer una primera lectura para todos. Piensan entre los miembros del grupo la respuesta y responden.

Actividad del fascículo:

1. Las abejas, ¿participan de la reproducción de las plantas?
 - Sí
 - No
2. En el texto dice: "**Con él**, las abejas fabrican miel, un alimento importante para nosotros". ¿A qué se refiere "con él"?

3. ¿Por qué las abejas son importantes para el medioambiente?

4. ¿Por qué hay que tener cuidado que no se apoyen en nuestro cuerpo?

Momento 2. Puesta en común. Cuando los grupos terminan, socializan las preguntas y las respuestas en grupo total.

Respuestas sobre comprensión inferencial y crítica con orientaciones para el docente:

1. **Sí.** Porque transportan el polen que hace que las plantas se reproduzcan.
2. **Polen.** En la frase anterior dice: "El polen es un polvillo liviano que se encuentra en las flores. Con él...".
3. **Ayudan a la reproducción de las plantas.** Porque participan de la reproducción de plantas y eso es beneficioso para el medioambiente.
4. **Porque pican.** Las abejas pueden picar a los seres humanos.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 4
Hoy aprendí...

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 5 A 8

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 5 A 8?

- Que desarrollen conciencia fonológica y fonográfica.
- Que amplíen el vocabulario.
- Que conozcan las descripciones y la estructura oracional típica del español.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Conciencia fonográfica y fonológica.
- Reflexión gramatical.
- Escritura de palabras.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Cotidianos (ver en Recursos para toda la secuencia).
- Diccionario.
- Imágenes de animales que se incluirán en la enciclopedia: iguana, jirafa, guanaco, oso polar, tiburón blanco, canguro, tigre (si el docente decide agregar un animal, lo incluye en las imágenes).

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Identifican la letra faltante en una palabra a partir de la escritura o del sonido.
- Identifican familias de palabras.
- Reconocen la concordancia entre artículo, sustantivos y adjetivos en la oración.
- Reconocen conectores de adición.

ACTIVIDAD 5

Contenido: Vocabulario. Lectura. Conciencia fonológica y fonográfica.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Revisión papelógrafo de aprendizajes. El docente propone una revisión del papelógrafo de aprendizajes para verificar las actividades que ya realizaron y cuáles les quedan por delante. Hacen una marca con una cruz en los aprendizajes logrados.

Momento 2. Relectura del texto "Las abejas". El docente propone que los estudiantes releen en silencio e individualmente el texto "Las abejas". Luego, realizarán actividades alfabetizadoras a partir de ese texto.

 **Momento 3. Completar las palabras y oraciones.** El docente propone que cada grado realice la actividad N° 5 del fascículo:

1° grado: Completa las letras que faltan en las siguientes palabras: a__ejas (abejas); co__mena (colmena); mie__ (miel); __olen (polen).

2° grado: Completa las letras que faltan en las siguientes palabras: a__ejas (abejas); co__mena (colmena); m__e__ (miel); __olen (polen); in__ect__ (insecto); cue__po (cuerpo); __lor (flor).

3° grado: Completa las letras y palabras que faltan en las siguientes oraciones: ___ abejas son pequeños ani__ale___. Viven en grupos que se llaman _____. Allí las a__ejas fabrican __ m__e__.

El docente recorre el aula para atender las dificultades de los estudiantes. Puede proponerles estrategias de resolución como: *Escucha cómo suena la palabra. ¿Qué sonidos puedes oír? ¿Qué letras representan cada sonido que oyes? ¿Qué letra falta? ¿Qué sonido piensas que falta? Lee en voz alta la palabra, ¿qué sonido le falta?*

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 5

Hoy aprendí....

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Encierra las palabras que corresponden a la imagen.

- 1° grado:  aleja - abeja - maneja - vieja
 frío - florería - flor - olor
 miel - miedo - mío - mujer
- 2° grado:  aleja - abeja - maneja - vieja
 frío - florería - flor - olor
 miel - miedo - mío - mujer
- 3° grado:  aleja - abeja - maneja - vieja
 frío - florería - flor - olor
 miel - miedo - mío - mujer
 color - colmado - columna - colmena

ACTIVIDAD 6

Contenido: Familia de palabras. Vocabulario. Comprensión lectora.

Recursos: Cotidianos. (ver en Recursos para toda la secuencia).

 **Momento 1. Familia de palabras.** El docente recuerda oralmente el texto de las abejas. Indica a los estudiantes que busquen en el texto del fascículo dónde dice "polen". Luego, les pide que busquen otra palabra que empiece con "pol-" (deben encontrar "polinización"). Escribe en la pizarra las dos palabras, una debajo de la otra:

polen

polinización

Pide a dos estudiantes de 1° y 2° grado que, voluntariamente, pasen a marcar las dos partes que se repiten en las dos palabras. El docente guía con preguntas: *¿qué partes de la palabra se repite?* *¿Qué parte es distinta?*

Luego, indica a estudiantes de 3° grado que busquen las palabras **polen y polinización** en el diccionario.

 **Momento 2. Familia de palabras, otro ejemplo.** El docente escribe en la pizarra las siguientes palabras:

abeja

abejas

abejita

abejorro

Vuelven a analizar: *¿Tienen alguna parte que se escribe igual?* *¿Qué partes son distintas?* *¿Qué significa cada palabra?* Escucha sus comentarios. Seguramente, conozcan el significado de las palabras, excepto "abejorro". En caso de no conocerlo, los estudiantes de 3° grado buscan la palabra en el diccionario.

El docente explica que esas palabras que tienen partes en común forman "**familias de palabras**".

Cada texto que se lee tiene entre sus principales objetivos ampliar los conocimientos de los estudiantes y acrecentar su vocabulario. Por eso, es muy importante que se busquen las palabras que no se comprenden y se conozca su significado, sentido en el texto, correcta ortografía y buena dicción al leerla. De esta forma, cada lectura acrecienta el vocabulario de los estudiantes. De la misma manera, es importante que se expliquen las **familias de palabras**, se conozcan sus relaciones de sentido y se anoten en el cuaderno. La identificación de familias de palabras será de mucha utilidad en segundo ciclo para resolver dudas ortográficas.

 **Momento 3. Juego oral con familia de palabras.** El docente propone que realicen un juego: el docente dice una palabra y cada equipo debe decir una palabra que sea de la familia. Por ejemplo: mar: marino, maremoto, marea, marítimo. Otras palabras para seguir jugando: caballo, helado, pan, flor, casa.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo.** El docente propone que realicen la actividad del fascículo N° 6. Completa cada familia de palabras. Colorea las partes que se repiten en cada palabra.

1° grado: pan, mar

2° grado: pan, mar, flor

3° grado: pan, mar, flor, casa

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 6
Hoy aprendí...

Escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Escribir dos palabras que conozcas y que sean de la misma familia.

ACTIVIDAD 7

Contenido: Las descripciones. Concordancia de género y número entre artículo, adjetivos y sustantivos.

Recursos: Cotidianos. Imágenes de animales de la enciclopedia.

Momento 1. La descripción. El docente escribe en la pizarra “¿Cómo son las abejas?” y pregunta a la clase quién recuerda cómo son las abejas, según lo que leyeron en el artículo expositivo. Pueden volver a releer el texto para recordarlo. A medida que los estudiantes participan, va tomando nota en la pizarra de los adjetivos o características que le van diciendo. Una vez concluida, pide a la clase que, voluntariamente, vayan armando una oración con algunos de los adjetivos que están en la pizarra. Por ejemplo: *Las abejas son insectos. Las abejas son pequeñas. Las abejas tienen tres pares de patas. Las abejas tienen dos pares de alas. Las abejas son amarillas y negras.*

Abre una conversación con la clase: ¿Por qué creen que hay descripciones en el artículo expositivo? ¿Para qué sirven? Después de escuchar opiniones, finaliza la conversación explicando que **en los textos expositivos hay descripciones para poder conocer y explicar el objeto o tema.**

Momento 2. Adjetivos en la descripción. El docente indica que lean en su fascículo la Actividad 7. Deben unir los sustantivos con su adjetivo. Antes de comenzar a resolver la actividad, recuerda a la clase que los adjetivos y los sustantivos tienen que coincidir (concordar) en género y número. Una estrategia para saber con cuál unirlos puede ser buscar los que son masculinos o los que son plurales.

Fascículo: Une con flechas cada sustantivo con su descripción. ¡Tienes pistas! Observa si es uno o muchos; o si es masculino o femenino.

¿Qué es? (Sustantivo)	¿Cómo es? (Adjetivo)
Abejas	Importantes
Flor	Liviano
Alimentos	Amarillas
Miel	Pequeña
Polen	Grande
Colmena	Rica

Realizan una corrección colectiva a medida que van resolviendo la actividad en la pizarra usando la estrategia explicada: *¿es masculino o femenino? ¿es uno o varios (singular o plural)?*

 **Momento 3. Más adjetivos para describir.** El docente recuerda que van a realizar una enciclopedia de animales y, para eso, deberán describir distintos animales. Realizan un juego: El docente muestra una imagen de un animal y cada equipo debe decir una descripción. Los animales deben ser aquellos que se van a incluir en la enciclopedia de animales: iguana, jirafa, guanaco, oso polar, tiburón blanco, canguro, tigre (si el docente decide agregar un animal, lo incluye en las imágenes).

A medida que los equipos participan, el docente escribe en la pizarra una oración completa, por ejemplo: la jirafa es alta; el oso polar es blanco.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 7

Hoy aprendí....

Escriben la oración que dijeron en su equipo. Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

 **Tarea para el hogar:** Escribir una oración que describa un animal.

Los tres grados describen un elefante.

1° grado: El elefante es _____

2° grado: El elefante es _____

3° grado: El _____ es _____ y _____

ACTIVIDAD 8

Contenido: Conectores de adición. Descripciones.

Recursos: Cotidianos.

 **Momento 1. Conector de adición.** El docente organiza la clase en parejas. Les indica que juntos busquen en el artículo expositivo la palabra **Y**. Luego, hacen una puesta en común. Los grupos comparten sus búsquedas. Por ejemplo: *Tienen tres pares de patas y dos pares de alas. Las abejas van recolectando néctar y transportando polen.*

El docente les pregunta para qué creen que sirve esa palabra. Les pregunta: *¿Podemos decir que tienen tres pares de patas más dos pares de alas? ¿O diríamos tienen tres pares de patas menos dos pares de alas?* Pide a la clase que marquen en el texto todos los conectores **y** que encuentren para ver si en todos los ejemplos "suman" o "agregan" información. Comenta que hay palabras que se usan para agregar más información en lo que se cuenta (conectores de adición).

 **Momento 2. Otros conectores de adición.** El docente pide a la clase que busquen en el texto "Las abejas" las siguientes palabras (las escribe en la pizarra): *Además, también*. Una vez que las encuentran, pide a algún estudiante que lea la oración completa en voz alta. Abre una reflexión sobre estos conectores: *estas palabras, ¿qué significan?, ¿anticipan que se "suma" o "agrega" información?*

 **Momento 3. Ejemplos conectores de adición.** El docente propone el juego "El tren de palabras". El objetivo es hacer descripciones orales de animales o cosas sumando información por cada participante, pero no deben olvidar de utilizar un conector de adición (y, además, también). Comienza un estudiante diciendo el nombre de un animal (sugerimos que sea uno de los que se utilizará en la enciclopedia de animales) o una cosa/objeto, luego continúan otros estudiantes quienes deben agregar una descripción del animal usando un conector. Por ejemplo:

1er participante	El oso polar es...
2do participante	blanco
3er participante	y grande
4to participante	también es pesado
Se puede cambiar de animal o continuar hasta agotar las ideas.	

 **Momento 4. Actividad del fascículo.** El docente propone que realicen la actividad N° 8 del fascículo.

Completa las descripciones con: **y, también, además**

1° grado:

Las abejas tienen alas ____ patas.

Las abejas son de color amarillo ____ negro.

2° grado:

Las abejas son de color amarillo ____ negro.

Las abejas transportan el polen para hacer miel ____ contribuyen con la polinización.

3° grado:

Las abejas recogen de la flor polen ____ néctar. Con el polen hacen miel. _____ contribuyen con la polinización.

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es

Actividad N° 8

Hoy aprendí...

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Ordena las palabras para formar una descripción. Escribe la descripción. (Se presentan las oraciones armadas. En el fascículo definitivo se presentarán las palabras desordenadas.)

1° grado: La tortuga es verde. La tortuga tiene caparazón.

2° grado: La jirafa tiene cuello alto. La jirafa tiene cuatro patas.

3° grado: El canguro tiene pies largos y salta. Además, tiene cola larga.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 9 A 13

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 9 A 13?

- Que escriban un texto expositivo con la ayuda del docente. (3er grado)
- Que escriban nombres de animales. (1er grado)
- Que escriban descripciones de animales. (2do grado)
- Que comprendan las correcciones del docente y puedan autocorregirse.
- Que incorporen las sugerencias de los compañeros o del docente para mejorar sus producciones.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Lectura en voz alta.
- Producción escrita.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Hoja con el texto expositivo de las abejas (texto e imagen).
- Hoja con el texto expositivo de la tortuga carey (texto e imagen).
- Hojas borrador (para estudiantes de tercer grado).
- Tarjetas vacías de 25 cm x 10 cm, aproximadamente (puede ser de cartulina u hoja común. 9 unidades para cada estudiante de primero y segundo grado).
- Papelógrafo de aprendizajes.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Mejoran su producción escrita a partir de las correcciones de su docente.
- Escriben y leen el texto expositivo que escribieron (3er grado).
- Escriben y leen las tarjetas con los nombres y descripciones de animales.
- Comparten las escrituras en el aula.

ACTIVIDAD 9

Contenido: Planificación de la escritura.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Revisión de aprendizajes. Releen el papelógrafo de aprendizajes.



- Saber qué es un artículo expositivo.
- Escuchar y leer artículos expositivos sobre animales.
- Escritura de artículos expositivos para la "Enciclopedia de animales" (3er grado).
- Preparar tarjetas para el "Juego de la memoria sobre animales" (1ro y 2do grado).
- Jugar y leer.

Conversan sobre lo que ya hicieron y hacen una marca con una cruz: "saber qué es un texto expositivo" (recuperan las características de este tipo de texto) y "escuchar y leer artículos expositivos sobre animales" (recuerdan lo aprendido sobre las abejas). Queda pendiente: Escribir artículos expositivos para la "Enciclopedia de animales" en el caso de los estudiantes de tercer grado, y el armado de tarjetas para el juego de la memoria sobre animales para los estudiantes de primero y segundo grado. Anticipa que llegó el momento de empezar con las escrituras.

Momento 2. Modelización de la escritura del artículo sobre un animal: planificación. El docente explica que entre todos escribirán el artículo expositivo sobre las "Tortugas carey". Luego, los estudiantes de tercer grado harán el proceso similar con otros animales.

Conversa con los estudiantes acerca de qué saben sobre las tortugas carey. Luego explica que para escribir un texto que explique un tema es necesario usar fuentes confiables. A diferencia de otros tipos de texto (como los cuentos, por ejemplo) aquí no es posible inventar el contenido o la información. Debe ser real para que informe oportunamente al lector. Por eso, les indica que observen la información del fascículo que fue extraída de fuentes confiables:

Nombre: Tortuga Carey

Especie: Tortuga marina

Dónde vive: en el océano

Qué come: algas - moluscos - esponjas - calamares

Cómo es: tiene un caparazón duro y colorido. Tiene dos aletas delanteras en forma de remo para nadar.

Curiosidad: antes se hacían joyas con el caparazón pero ahora está prohibida su caza para protegerlas y que no se extingan.



El docente lee en voz alta la información que se presenta sobre la tortuga carey en el fascículo. Luego le pide a un estudiante que lo vuelva a leer en voz alta. Todos cierran el fascículo y el docente hace preguntas para ver si recuerdan y comprendieron la información leída:

- ¿Quién recuerda a qué especie pertenece la tortuga carey?
- ¿Quién recuerda dónde viven las tortugas carey?
- ¿Quién recuerda qué comen las tortugas carey?
- ¿Quién recuerda cómo es una tortuga carey? ¿Cómo es su caparazón? ¿Cómo son sus aletas delanteras?
- ¿Quién recuerda qué hacían con los caparazones de las tortugas? ¿Quién recuerda por qué está prohibida la caza de las tortugas carey?

A continuación, el docente propone que entre todos produzcan oralmente el artículo expositivo para la enciclopedia con la información de la Tortuga Carey. El docente va registrando las frases en la pizarra. Aclara que la información del texto tiene que estar basada en la información que se presenta en el fascículo. Puede orientar con preguntas: *¿Cómo podemos titular el artículo? ¿Cómo empezamos la primera frase?*

En la pizarra debería quedar escrito un texto similar a este:

Tortuga Carey

La Tortuga Carey es una especie de tortuga marina que vive en el océano. Se alimenta de algas, moluscos, esponjas y calamares. Esta tortuga tiene un caparazón duro y colorido, y dos aletas delanteras en forma de remo que usa para nadar. Una curiosidad interesante es que antes se usaba su caparazón para hacer joyas, pero ahora está prohibida su caza para protegerlas y evitar que se extingan. Es importante cuidar y respetar a la tortuga carey para garantizar su supervivencia en el océano.

Invita a revisar que esté toda la información del fascículo en el texto.

Luego el docente copia el texto producido entre todos en una hoja aparte junto a una imagen de la tortuga carey. Hace lo mismo con el texto expositivo de las abejas: lo lleva escrito en una hoja aparte con una imagen de abeja. Se los presenta al día siguiente y dice que son las primeras dos hojas de la Enciclopedia de animales.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad Nº 9
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Cada estudiante puede buscar en algún libro o revista algún dato más que describa a la tortuga carey y lo anota en el cuaderno. Todos releen la información de la Tortuga Carey de su fascículo.

ACTIVIDAD 10

Contenido: Escritura.

Recursos: Cotidianos. Hoja con el texto expositivo de las abejas (texto e imagen); hoja con el texto expositivo de la tortuga carey (texto e imagen); hojas borrador (para estudiantes de tercer grado); tarjetas vacías de 25 cm x 10 cm, aproximadamente (puede ser de cartulina u hoja común. 9 unidades para cada estudiante de primero y segundo grado).

Momento 1. Organización de las escrituras. El docente los invita a compartir voluntariamente la información que hayan obtenido sobre la tortuga carey. Aunque no todos hayan conseguido información es el momento de escuchar a los que exponen.

Muestra las primeras dos hojas de la Enciclopedia de animales: el texto expositivo de las abejas y el de la tortuga carey que hicieron todos juntos. Los estudiantes de tercer grado serán quienes completen la Enciclopedia con otros textos expositivos de animales. Mientras, los estudiantes de primero y segundo grado prepararán un "juego

de la memoria" con nombres y descripciones de animales.

El docente explica cómo se organizan en este momento de producción de escrituras. Para ello, solicita a los estudiantes que vayan al fascículo y vean la información de animales que se presenta en esta actividad.

El docente lee en voz alta la información de los animales que se presentan.

Nombre: Iguana

Dónde vive: zonas con mucha vegetación.

Qué come: hojas, frutas, flores e insectos.

Cómo es: cuerpo alargado y cubierto de escamas. Tienen patas fuertes y garras afiladas para trepar.

Curiosidad: nadan muy bien. Pueden medir hasta 2 metros.



Nombre: Jirafa

Dónde vive: Sabanas de África.

Qué come: hojas, brotes y ramas de árboles y arbustos.

Cómo es: cuello largo. Patas largas y delgadas. Pelaje amarillo, marrón y blanco. Lengua larga para alcanzar hojas altas.

Curiosidad: duermen de pie y menos de dos horas por día. Corren muy rápido.

Nombre: Guacamayo

Dónde vive: Selvas tropicales.

Qué come: semillas, frutas y nueces.

Cómo es: aves grandes y coloridas. Plumaje brillante y llamativo. Alas largas y anchas. Pico fuerte para romper frutos.

Curiosidad: son inteligentes. Pueden imitar sonidos, palabras y frases humanas.



Nombre: Oso polar

Dónde vive: Hielos del Ártico.

Qué come: focas, peces y aves.

Cómo es: pelaje blanco que los protege del frío. Patas grandes.

Curiosidad: pueden nadar varios días sin parar. Pueden pesar hasta 800 kilos. Están en peligro porque el cambio climático afecta los hielos donde viven.

Nombre: Tiburón blanco

Dónde vive: Océanos.

Qué come: peces, focas, leones marinos.

Cómo es: grande. Aletas largas y afiladas. Varias filas de dientes serrados y puntiagudos.

Curiosidad: no atacan a los humanos. Tienen un sentido del olfato muy desarrollado y detectan sangre a grandes distancias.



Nombre: Canguro

Dónde vive: Bosques y praderas de Australia.

Qué come: hierbas, hojas, brotes y arbustos.

Cómo es: grandes y fuertes patas traseras. Grandes pies para saltar. Cola larga y musculosa. Cabeza pequeña.

Curiosidad: saltan largas distancias a velocidades sorprendentes.

Nombre: Tigre

Dónde vive: Bosques y selvas de Asia.

Qué come: ciervos, jabalíes, búfalos.

Cómo es: felino con cuerpo musculoso y patas largas y fuertes. Su pelaje es de color naranja o amarillo con rayas negras. Colmillos largos y afilados.

Curiosidad: cazan durante la noche. Nadan y saltan muy bien. Están en peligro de extinción.



Momento 2. Escritura.

- **Tercer grado:** Cada estudiante debe elegir uno de los animales para escribir su artículo expositivo. Sería conveniente que cada estudiante haga un texto expositivo de un animal distinto para que la enciclopedia tenga variedad de artículos de diversos animales. El docente puede agregar animales e información según sus posibilidades y necesidad. En una hoja borrador empiezan a escribir los artículos expositivos. Les recuerda que empiecen con el título. Luego deben releer la información del animal seleccionado para hacer el artículo. Les recuerda que deben colocar toda la información que se presenta. Mientras los estudiantes de tercer grado escriben los artículos expositivos, el docente explica las actividades para los estudiantes de primero y segundo grado.
- **Primer grado:** Cada estudiante debe escribir el nombre de todos los animales que aparecen en el fascículo, cada uno en una tarjeta. En total son 9: abeja; tortuga carey; iguana; jirafa; guacamayo; oso polar; tiburón blanco; canguro y tigre. Con su lápiz, escriben el nombre de cada animal en cada tarjeta. El docente muestra una como ejemplo:

Oso Polar

Les dice que observen en el fascículo cómo se escribe correctamente el nombre de cada animal.

- **Segundo grado:** Cada estudiante debe escribir en una tarjeta una frase con una descripción de cada uno de los animales. La información debe ser extraída del fascículo. Pueden elegir escribir una frase sobre el lugar donde vive; sobre sus características; sobre lo que come o sobre alguna curiosidad. La tarjeta NO debe contener el nombre del animal. Escriben una frase para cada uno de los 9 animales que aparecen en el fascículo. Escriben en lápiz negro. El docente muestra una como ejemplo:

Su pelaje es blanco para protegerse del frío. Tiene patas grandes.

Al terminar, el docente se lleva las hojas borrador y las tarjetas para corregir.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 10
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Volver a leer en el hogar la información de los animales que se presenta en el fascículo.

ACTIVIDAD 11

Contenido: Revisión de la escritura.

Recursos: Cotidianos. Producciones (borradores) de los estudiantes de la actividad anterior, revisados por el docente.

Momento 1. Devolución de borradores. El docente devuelve los borradores del texto expositivo a los estudiantes de tercer grado y devuelve las tarjetas con los nombres de los animales y sus descripciones a los estudiantes de primero y segundo. El docente comparte en la pizarra los errores más frecuentes que corrigió en los borradores. Es importante destacar que esta devolución debe ser general y no remarcar errores individuales. A partir de estas revisiones puede proponer alguna actividad vinculada con los errores más frecuentes.

Momento 2. Edición de los borradores. Los estudiantes revisan las correcciones y realizan la versión final de sus escritos:

- Primer grado: las 9 tarjetas, cada una con un nombre de un animal distinto.
- Segundo grado: las 9 tarjetas, cada una con una descripción de un animal distinto.
- Tercer grado: una hoja con un artículo expositivo de uno de los animales del fascículo.

Los que terminan antes pueden colaborar y hacer entre todos la tapa o carátula de la "Enciclopedia de Animales".

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 11
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 12

Contenido: Lectura y juego.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Lectura en voz alta de la Enciclopedia de Animales. Los estudiantes de tercer grado comparten con el resto de los estudiantes la producción final de su trabajo colaborativo: la Enciclopedia de Animales. Cada uno lee en voz alta el artículo expositivo que realizó y cuenta por qué ha seleccionado a ese animal para realizar el artículo. Luego, dejarán el material producido en la biblioteca de la escuela para poder recurrir a él.

Momento 2. Juego de animales. El docente explica en qué consiste el juego de animales, que se juega con las tarjetas elaboradas por los estudiantes de primero y segundo grado. Se trata de un “Juego de la memoria” en el que hay que encontrar el animal y su correspondiente descripción. Para ello se ubican todos los estudiantes en ronda. El docente coloca las 9 tarjetas con los nombres de los animales boca abajo (abeja; tortuga Carey; iguana; jirafa; guacamayo; oso polar; tiburón blanco; canguro y tigre) en un sector del piso y otras 9 tarjetas con la descripción de cada uno de los animales en otro sector del piso. De a uno por vez tienen que dar vuelta una tarjeta con el nombre del animal (leerlo en voz alta) y otra tarjeta con la descripción del animal (leerla en voz alta); si coinciden y la descripción pertenece a ese animal, el jugador toma las tarjetas. Una vez que lo jugaron de forma grupal; pueden dividirse en grupos más pequeños y jugarlo con las otras tarjetas producidas por los estudiantes de primero y segundo grado.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente promueve la reflexión sobre lo aprendido.

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modelica del docente):

Hoy es
Actividad N° 12
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 13

Contenido: Cierre de la secuencia y metacognición.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Reflexión sobre lo aprendido (reflexión metacognitiva). Abrir una conversación acerca de lo que aprendieron en la secuencia. Por ejemplo: *¿Conocían artículos expositivos o de divulgación científica? ¿Les gustó conocer este tipo de texto? ¿Por qué creen que es importante conocer estos textos? ¿Sabían que sirven para estudiar? ¿Cómo aprendieron qué datos poner en cada parte del texto? Los datos, ¿los inventaron o los buscaron? En los artículos expositivos, ¿es importante que los datos sean reales? ¿Dónde pueden buscar datos? ¿Por qué es importante buscar fuentes de información confiables? Es importante detenerse en reflexionar sobre las estrategias de autocorrección de la escritura. Pueden iniciar con preguntas como: ¿Les sirvió hacer varias correcciones? ¿Por qué creen que hicimos varias? ¿Encontraban distintas cosas para modificar? ¿Creen que podrían revisar y corregir todo junto? ¿Por qué? ¿Se imaginan cómo harán para corregir otros textos que escriban?*

Momento 2. Revisión del papelógrafo. A partir de la reflexión metacognitiva, entre todos revisan el papelógrafo de los propósitos que leyeron en la primera actividad. Verifican si los han cumplido. Anotan la fecha de finalización de la secuencia. Deciden colectivamente la escritura de una reflexión final para agregar al papelógrafo.

V. CRITERIOS PARA VALORACIÓN

Para la valoración de la producción final se sugieren los siguientes criterios:

Primer grado:

- Puede escribir correctamente el nombre de los 9 animales.
- Puede leer palabras y/o frases del "Juego de la memoria" sobre los animales.

Segundo grado:

- Puede escribir correctamente una descripción de los 9 animales.
- Puede leer palabras y frases del "Juego de la memoria" sobre los animales.

Tercer grado:

- Puede escribir su texto expositivo en base a la información provista.
- Puede autocorregir sus borradores con la ayuda del docente.
- Puede leer en voz alta su artículo expositivo.

En todas las instancias de escritura se evidencia:

- La escritura es legible.
- Las palabras están completas y correctamente separadas.
- Usa punto seguido para separar oraciones.
- Usa mayúscula en los nombres propios y al comienzo de cada oración.

A partir de estos criterios para valoración, el docente puede crear una lista de cotejo agregando aquellos que considere necesarios según su grupo.

VI. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Los estudiantes de primero y segundo escribieron textos breves por lo cual el docente concentrará su atención en la revisión de palabras.

Para profundizar la enseñanza en relación con la legibilidad y la escritura convencional se deberá focalizar en palabras específicas de los textos leídos. Puede solicitar la escritura de palabras o la formación de familias de palabras que presentan dificultad ortográfica. Asimismo, las actividades de búsqueda de información en los textos son apropiadas para el fortalecimiento de la forma escrita de las palabras y el repaso de la correspondencia entre fonemas y grafemas para los estudiantes que aún escriben de forma no convencional.

Es posible proponer de forma lúdica instancias de "dictado" de palabras o frases cortas de los textos que se están trabajando (por ejemplo, del texto de la abeja) para identificar los avances de los estudiantes en la escritura. Es importante que resulte una instancia de aprendizaje amena, con el único objetivo de mejorar los aprendizajes.

Para aquellos estudiantes de tercer grado que requieren mayor acompañamiento en lo referido a la escritura de textos expositivos, pueden ofrecerse nuevas instancias de modelización por parte del docente de la escritura de un texto expositivo. Asimismo, si aún presenta dificultades en la escritura se puede solicitar que realice las tarjetas con descripciones de los animales que se estipula para los estudiantes de segundo grado, y trabajar en profundidad la escritura de estos textos más breves.

Recomendaciones para la interrelación entre secuencias didácticas

Cuando el docente haya desarrollado varias de las secuencias de enseñanza, los estudiantes estarán preparados para realizar actividades que impliquen el uso de diferentes tipos textuales. La finalidad de esta tarea no es sólo afianzar el uso de estas tipologías a partir de sus diferencias, sino también integrar los aprendizajes instalados de forma dinámica y no de forma aislada. De esta forma pueden mostrar el cruce entre textos, tal como es su funcio-

namiento en situaciones comunicativas no escolares. Por ejemplo, después de leer el artículo expositivo de la tortuga carey confeccionado entre todos, se puede proponer elaborar una adivinanza con la tortuga carey o proponer un breve cuento personificando algunos animales de la secuencia. La transformación de los textos abordados a partir del cambio de formato refuerza los rasgos de cada uno y no invalida el aprendizaje de la escritura gramatical correcta y de la lengua en sus aspectos normativos. Por el contrario, la fortalece.

Textos que se transversalizan:

- Primer grado: El mensaje corto
- Segundo grado: La canción infantil
- Tercer grado: La adivinanza

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
El mensaje corto • Función y estructura (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma, signos de puntuación).	• Escucha atenta de mensajes leídos por el docente. • Utilización de la estructura y el vocabulario del mensaje que escucha (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma) para comprender su contenido. • Conteo de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto. • Establecimiento de la intención comunicativa e identificación del destinatario del mensaje corto. • Planificación del contenido del mensaje (fecha, destinatario, contenido y firma) que producirá. • Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada del mensaje corto. • Lectura en voz alta del mensaje corto con claridad y entonación adecuada. • Identificación de las palabras que conforman el mensaje corto, tomando en cuenta los espacios en blanco. • Establecimiento, en actividades de escritura, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al cuerpo del mensaje, al nombre del destinatario y a la firma del mensaje corto. • Escritura del primer borrador del mensaje de acuerdo a su intención, interlocutor, estructura y la utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa • Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente • Edición de la versión final del mensaje.	• Curiosidad e interés al escuchar los mensajes. • Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros. • Curiosidad e interés al leer los mensajes. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su mensaje corto.
INDICADORES DE LOGRO		
• Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto. • Lee convencionalmente textos sencillos funcionales. • Muestra respeto ante las opiniones de los demás.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 68-70.

SEGUNDO GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
La canción infantil • La canción. • Función y estructura. • Melodía y letra. • Versos y estrofas.	• Comprensión oral. • Escucha atenta de canciones acordes con la edad e intereses. • Interpretación de la canción. • Paráfrasis del sentido global. • Identificación de las palabras que riman. • Descomposición de las palabras del título de la canción en sílabas, y composición de nuevas palabras con esas sílabas. • Lectura, con pronunciación clara, de las palabras y versos de las canciones. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de las canciones que lee y realizar una paráfrasis de la misma. • Establecimiento de la intención comunicativa de la canción. • Planificación y organización de las ideas para la selección del tipo de canción que se va a escribir. • Escritura de borradores de la canción ajustándose a la intención, el tema y a la estructura (título, versos, estrofas) de la canción. • Revisión y corrección de borradores. • Edición de las letras de la canción para ser cantada.	• Disfrute al escuchar canciones. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Valoración de la tradición oral propia de las canciones que escucha. • Interés y curiosidad por comprender las canciones que escucha. • Disfrute al cantar canciones. • Creatividad e imaginación al producir las letras de canciones. • Disfrute y motivación al escribir las letras de las canciones.
INDICADORES DE LOGRO		
• Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito. • Lee textos funcionales de manera convencional. • Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado. • Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 84-86.

TERCER GRADO		
COMPETENCIA: Comunicativa. Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORES
La adivinanza • Función y estructura. (Fórmula de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmula de conclusión.) • La rima y el ritmo. • La descripción. • Vocabulario simbólico.	• Escucha atenta de adivinanzas acordes con la edad e intereses. • Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) y uso de la descripción del objeto o realidad para comprender su contenido, y presentada para descubrir la incógnita encubierta. • Reconocimiento de los elementos orientadores y desorientadores en la adivinanza que escucha para resolverla. • Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado. • Elección de palabras que terminen con el mismo sonido que la palabra final de cada verso de la adivinanza que escucha. • Lectura en voz alta de adivinanzas, aplicando las normas convencionales de lectura. • Planificación de la escritura de la adivinanza: selección del objeto o la realidad que va a describir, junto con sus características, las preguntas y fórmulas de introducción y conclusión, elementos descriptivos para crear suspenso, comparación y vocabulario simbólico y elementos orientadores y desorientadores que tendrá su adivinanza. • Escritura del primer borrador de la adivinanza ajustándose a la intención y a la estructura. • Revisión y corrección del borrador. • Edición y publicación de la adivinanza que produce.	• Disfrute al escuchar adivinanzas. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por comprender las adivinanzas que escucha. • Disfrute al contar adivinanzas. • Creatividad e imaginación al contar adivinanzas. • Disfrute al escribir adivinanzas.
INDICADORES DE LOGRO		
• Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. • Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. • Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las de sus interlocutores.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 104-105.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

La propuesta didáctica de Lengua Española para el multigrado presenta distintos tipos de organizaciones de los textos indicados en la Adecuación curricular. Como se ha expuesto en secuencias anteriores, algunos textos se mantienen para todos los grados, incrementando su complejidad y extensión, como la noticia o el cuento. Otros textos pueden integrar una gradación de complejidad creciente, como la tarjeta de identidad, el documento de identidad y la autobiografía, y otros requieren una articulación en torno de una temática.

La posibilidad de celebrar una fiesta del grado en el Centro Educativo brinda un hilo conductor para que los estudiantes de primero, segundo y tercer grado tengan la oportunidad de compartir ricas experiencias educativas en torno de actividades donde, a su turno, cada grado ejercita en profundidad un texto en tanto que los demás grados lo comparten y complementan. Se trata de textos que, como el **mensaje corto** de primer grado, la **canción** de segundo grado y la **adivinanza** de tercer grado, aparecen en la Adecuación curricular exclusivamente en un grado, pero pueden incorporarse como propuestas transversales articuladas en torno de la temática de la fiesta para los tres grados en el multigrado.

La celebración da lugar a elaborar mensajes cortos con invitaciones y buenos deseos y preparar canciones festivas, así como puede haber oportunidades para compartir juegos de ingenio como las adivinanzas. Además, como aspecto muy importante, se pueden incorporar exposiciones de trabajos de los estudiantes para que observen los padres y otros juegos de ingenio que permitan la revisión de contenidos desarrollados a lo largo de todo el año, por ejemplo, bingos de palabras, juegos de memoria, trabalenguas, búsquedas del tesoro, entre otros.

Dada la particularidad de esta secuencia, la organización por bloques se diferencia de las secuencias anteriores. En esta oportunidad, cada bloque aborda un tipo textual, procurando la combinación de actividades vinculadas a la oralidad, la lectura y la escritura. En este sentido, en el bloque 1 se organiza el proyecto de la fiesta y se trabaja sobre el formato textual "Mensaje corto". En el bloque 2 se leen, comprenden y escriben canciones, mientras que en el bloque 3 se trabaja sobre la tipología textual de la adivinanza. El proyecto concluye con el festejo de fin de curso.

Se exponen brevemente las características de cada texto involucrado en la secuencia:

- **El mensaje corto**

Se desarrolla en primer grado y es posterior al aprendizaje de la Tarjeta de identidad y el Letrero. Al desarrollar las secuencias anteriores, los estudiantes ya han tenido sus primeras experiencias respecto de la escritura de palabras, tanto de sustantivos propios como de sustantivos comunes; han realizado ejercitación de conciencia fonológica y conciencia gráfica. Esto de ninguna manera significa que los aprendizajes están definitivamente consolidados, sino que saben algo sobre esos temas, pero esos conocimientos, que sirven como base para seguir aprendiendo, necesariamente deben ser reforzados con cada nuevo texto que se incorpora al aprendizaje.

Sentido del abordaje de este tipo textual

El mensaje corto es un buen tipo de texto para cumplir con esta doble función de refuerzo y avance. Cumple con **la función de refuerzo**, porque un mensaje corto está estructurado en partes:

- Escritura de la fecha, para lo cual hay que reforzar los conocimientos sobre el calendario que han desarrollado en Matemática.
- Nombre del destinatario y firma del emisor del mensaje, que permiten reforzar la escritura de nombres propios.
- Cuerpo del mensaje, constituido por oraciones formadas por palabras escritas, que permite reforzar la escritura de sustantivos comunes y adjetivos.

El mensaje corto implica **un avance** importante en la capacidad de tomar decisiones comunicativas de los estudiantes de primer grado porque deben identificar con claridad:

- Desde dónde y cuándo envían el mensaje, al escribir el lugar y la fecha de emisión.
- A quién envían el mensaje, cuando tienen que identificar al destinatario.

- Qué quieren comunicar, cuando tienen que escribir un cuerpo de texto con significado y sentido, corto y preciso.
- Quién envía el mensaje, cuando tienen que identificarse como remitentes o emisores que firman el mensaje corto.

Este conjunto de decisiones hace que los estudiantes observen y pongan en acto los elementos de un circuito comunicativo completo:

Un **emisor** emite un **mensaje** para un **destinatario** en un **tiempo y un lugar**.

Además, la producción del mensaje corto conlleva otras decisiones muy importantes: ¿Qué se quiere comunicar? ¿Se quiere avisar algo, felicitar, invitar, formular una pregunta?

Los estudiantes observan que, por lo general, las oraciones son conjuntos de palabras que se escriben con mayúscula inicial y punto final, pero:

- No todo conjunto de palabras con mayúscula inicial y punto final es una oración, porque no se trata de agrupar un conjunto de palabras de cualquier manera. Una oración tiene unas formas posibles de ordenar las palabras que permiten expresar una idea que tiene significado y sentido.
- No toda oración termina con punto final, porque algunas son preguntas o exclamaciones, que tienen sus propios significados oracionales y sus signos de comienzo y final.
- El orden de las palabras y los signos de puntuación dan información sobre el significado de las oraciones.

Por todas estas consideraciones, el mensaje corto no sólo es un contenido sumamente importante para el primer grado, sino que permite consolidar conocimientos a los estudiantes de segundo y tercero.

• La canción infantil

Las canciones infantiles, generalmente anónimas, pertenecen a la literatura de tradición oral, muchas veces folclórica. En todas las culturas la lengua se usa lúdicamente y, especialmente, los juegos infantiles se acompañan con poesía oral que se caracteriza por los siguientes rasgos expresivos: brevedad, repetición y estribillos, encadenamientos y recursos poéticos que remiten a la creación de mundos imaginarios.

En esa línea de creaciones se inscriben los ejemplos seleccionados que corresponden a una breve escena oral o retahíla que tiene larga tradición europea en las *comptines* francesas, las *nursery rhymes* inglesas y las *filastrocche* italianas. En España existen importantes recopilaciones de rimas y retahílas infantiles desde los siglos XVII y XVIII. Este tipo de poesía mantiene vigencia actual en formas poéticas como las jitanjáforas y los sinsentidos.

Sentido del abordaje de este tipo textual

En estas breves poesías lo más importante no es el significado que transmiten, sino el juego con el sonido de las palabras (el signifiante). Son una fuente de exploración de las correspondencias fonográficas, porque su eficacia se basa en la sonoridad y el ritmo con que exponen un tema o motivo (el cumpleaños, la Navidad, el acompañamiento a un juego, el asombro frente a un objeto o hecho insólito). Por eso mismo son una fuente de inspiración para los estudiantes, que pueden idear sus propias canciones con libertad y creatividad.

Además, la literatura de tradición oral les permite recuperar las letras de rondas, canciones, villancicos, coplas adivinanzas, chistes y juegos del lenguaje como trabalenguas que frecuentemente se escuchan en los hogares transmitidos por los mayores, que a su vez los escucharon de sus padres o abuelos. De esta manera se van consolidando los acervos culturales de una región y de un país.

• La adivinanza

El interés por descubrir algo que se describe, pero que no se nombra, es muy antiguo. Por eso, este tipo de texto conforma la cultura y tradición de los pueblos que consultaban oráculos e imaginaban la existencia de esfinges y seres extraordinarios que les proponían resolver acertijos y adivinanzas. Las adivinanzas son enigmas que tienen

la forma de juegos con palabras que unen imaginación y poesía. En algunas adivinanzas se exponen cualidades de un objeto, sin nombrarlo de manera directa, pero aludiendo a alguna de sus características en forma metafórica para que se descubra el objeto encubierto. Otras adivinanzas juegan con letras y con la diferencia entre los sonidos de la palabra oral y la palabra escrita. En una adivinanza siempre hay elementos que orientan en la búsqueda de la respuesta adecuada, pero también hay algún elemento que desconcierta y presenta una dificultad que se debe superar.

Sentido del abordaje de este tipo textual

Durante la infancia, los niños suelen frecuentar las adivinanzas como parte de los juegos hechos con palabras que les interesan. Desde el punto de vista pedagógico, las adivinanzas son textos que ponen a prueba los conocimientos del mundo de los estudiantes, que permiten asociaciones, vinculan ideas e invitan a la creatividad para deducir o sacar conclusiones.

Estos juegos de ingenio, que en nuestro mundo actual tienen como objetivo entretener y divertir, también desarrollan importantes capacidades cognitivas. En esta secuencia aprovecharemos las potencialidades de la adivinanza para reforzar y ampliar los conocimientos y capacidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes de tercer grado, que están en un momento óptimo para sintetizar los aportes de su alfabetización inicial y prepararse para el segundo ciclo resolviendo adivinanzas que describen objetos sin nombrarlos y que permiten desarrollar conocimientos vinculados con el sentido y significado de las palabras, mediante el uso de descripciones. Resolver una adivinanza es a la vez un ejercicio de lógica y de imaginación. Por eso es tan importante desde el punto de vista educativo. Descubrir el enigma de la adivinanza fortalece los procesos de pensamiento de una manera lúdica. Además, los estudiantes disfrutan y cooperan entre ellos en la búsqueda de una respuesta común. Es una actividad motivadora que ofrece la posibilidad de incorporar vocabulario nuevo, conocer recursos poéticos, pronunciar correctamente fonemas que ofrecen dificultad y desarrollar la creatividad y el conocimiento.

El uso que un docente puede darle a las adivinanzas es tan variado y extenso como su propia imaginación.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Invitaciones prediseñadas (si considera necesario, ver actividad 4).
- Papelógrafo con la canción "Bienvenidos a la escuela".
- Papelógrafo con la canción "Pin pon".
- Tarjetas con las palabras: Título, verso, estrofa, rima.
- Papelógrafo con la canción creada por el grupo (en la actividad 8 y 9).
- Papelógrafo con la adivinanza: *Adivina, adivinador.../ Tengo un hermoso plumaje, / grande y afilado pico / y todo lo que otros dicen / me lo aprendo y lo repito. / ¿Quién soy?*
- Papelógrafo con la adivinanza: *"Adivina, adivinador... A la hora que brilla el sol / lucimos entre las flores / Volamos aquí y allá/ regalando mil colores. / ¿Quiénes somos?"*
- Tarjetas para escribir y publicar adivinanzas (en blanco).
- Enciclopedia de animales y juego de la memoria de animales (creados en la secuencia 5).
- Mural con cuentos y noticias (creados en las secuencias 3 y 4).

Papelógrafo con canciones:**¡Bienvenidos a la escuela!**

Buenos días
Buenos días
Bienvenidas, bienvenidos a la escuela

Qué bueno que están aquí
Yo me siento muy feliz
Sin ustedes no hay escuela
¡Buenos días!

Buenos días
Buenos días
Bienvenidas, bienvenidos a la escuela.

Al salón vamos a entrar
Para aprender y jugar
Será un día especial
¡Buenos días!

Buenos días
Buenos días
Bienvenidas, bienvenidos a la escuela.

PIN PON

Pin pon es un muñeco
muy grande de cartón,
se lava la carita
con agua y jabón.

Pin pon dame la mano
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu amigo
pin pon pin pon pin pon.

Se desenreda el pelo
con peine de marfil
y cuando va a la calle
parece un figurín.

Pin pon dame la mano
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu amigo
pin pon pin pon pin pon.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Bloque 1: Actividades 1 a 4

En estas cuatro actividades iniciales se realiza una conversación sobre el proyecto de la fiesta de fin de curso y se presenta el papelógrafo de aprendizajes que es una planificación de las tareas para la fiesta. Se identifican los tipos textuales a trabajar: mensaje corto; canción y adivinanzas. Se inicia la preparación de la fiesta del curso con la revisión del formato de los mensajes cortos. Se culmina el bloque con la escritura de mensajes cortos para invitar a los familiares y allegados a la fiesta de fin de curso.

Bloque 2: Actividades 5 a 8

Este bloque se focaliza en la lectura y escritura de canciones. Se propone la selección de canciones que se entonarán en la fiesta. A partir de allí se leen las canciones propuestas, sobre las cuales se identifican la estructura y función de dichas canciones. Finalmente, se propone la escritura de una canción.

Bloque 3: Actividades 9 a 15

Este bloque se focaliza en las adivinanzas que se compartirán en la fiesta. Se proponen actividades lúdicas con adivinanzas a partir de las cuales se identifica la estructura y función textual. Los estudiantes crean adivinanzas de forma oral y escrita sobre animales y letras a partir de materiales que han producido en secuencias didácticas anteriores. Con esta propuesta, se espera integrar el trabajo del año escolar dándole sentido comunicativo y una sensación de logro alcanzado luego de haberse esforzado en cada producto final de las secuencias. Finalmente, se destina un tiempo para la realización de la fiesta de fin de curso en la que se comparte con la comunidad educativa (familias, docentes, estudiantes y directivos) los logros alcanzados en el año escolar.

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 1 A 4?

- Planificar de forma colectiva una fiesta de fin de curso con invitaciones, canciones y adivinanzas.
- Identificar sus saberes previos respecto de mensajes cortos.
- Leer mensajes cortos.
- Analizar la función y estructura de los mensajes cortos.
- Escribir mensajes cortos para las invitaciones de la fiesta de fin de curso.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Conversación en la clase: escucha e intercambios.
- Lecturas (individuales y compartidas).
- Escrituras colectivas.
- Completar actividades del fascículo.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Cotidianos.
- Papelógrafo de aprendizajes.
- Invitaciones prediseñadas (si considera necesario, ver actividad 4).

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Participan en las conversaciones del grupo completo.
- Participan en los grupos cooperativos y en los grupos por grado.
- Contribuyen con la escritura de las preguntas del fascículo.

ACTIVIDAD 1

Contenido: Tema de la secuencia de aprendizaje: fiesta del grado con mensajes, canciones y juegos.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Conversación sobre el tema de la secuencia. El docente comunica a los estudiantes que, por ser esta la última unidad de trabajo del año, van a organizar una fiesta de fin de curso, a la que invitarán a compañeros, docentes y familias. En esa ocasión compartirán canciones, juegos y mostrarán todo lo que han aprendido. Escucha los comentarios de los estudiantes e intercambian ideas para la celebración.

Momento 2. Organización del trabajo. El docente comenta que hay 3 tareas a organizar para la fiesta. Entre todos, piensan:

1. **¿A quiénes vamos a invitar?** El docente les propone que piensen a quiénes quieren invitar. Para eso, les pregunta cómo hacer para invitarlos. Entre todos conversan para llegar a la conclusión de que deberán escribir invitaciones (mensajes cortos) y, además, van a escribir otros mensajes para los invitados.
2. **¿Cómo los vamos a recibir?** El docente comunica a los estudiantes que va a elegir una actividad para compartir con los invitados. La actividad que les propone es aprender a decir poemas breves y cantarlos como canciones con ritmos que les agraden y también inventar canciones para sorprender a todos.
3. **¿A qué vamos a jugar?** En la fiesta van a compartir distintos tipos de juegos. Los estudiantes van a proponer algunos juegos que les agraden y puedan compartir, pero también van a elaborar algunos juegos de ingenio que permitan demostrar todo lo que aprendieron en Lengua Española. El docente les explica que van a aprender a elaborar adivinanzas para organizar un campeonato de adivinanzas.

Momento 3. Presentación de papelógrafo: El docente les comparte el papelógrafo. Leen entre todos:



EN ESTE TIEMPO TRABAJAREMOS PARA:

- Organizar una fiesta de fin de curso.
- Leer y escribir **invitaciones** (mensajes cortos) para la fiesta.
- Disfrutar y comprender canciones.
- Leer y escribir **canciones** para la fiesta.
- Jugar con adivinanzas.
- Leer y escribir **adivinanzas** para la fiesta.



Momento 4. Actividad en el fascículo. Los estudiantes completan la información en el fascículo vinculada a la organización de la fiesta de fin de curso:

"Organización de la fiesta de fin de curso"

Vamos a invitar a

Vamos a cantar.....

Vamos a inventar

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. El docente les pide a los estudiantes que se tomen un tiempo para pensar todo lo que conversaron en el día. Guía con preguntas: *¿Les gustó el proyecto de la fiesta? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué otras actividades proponen?*

Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra (escritura modélica del docente):

Hoy es
Actividad N° 1
En la fiesta me gustaría....

ACTIVIDAD 2

Contenido: Saberes previos sobre los textos que se abordarán.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Conocimientos previos sobre los textos. El mensaje corto. El docente les recuerda que van a seguir organizando la fiesta. Vuelven al papelógrafo y el docente señala que van a trabajar sobre las invitaciones, canciones y adivinanzas para la fiesta. Pero antes de comenzar, van a recordar qué conocen sobre cada uno de esos textos.

Dado que la primera acción es escribir mensajes cortos de invitación, abre una conversación para planificar el contenido de las invitaciones. Por ejemplo: *Cada invitado o invitada va a recibir su invitación. ¿Tenemos que escribir a quién se la enviamos? ¿Para qué tenemos que escribir la fecha? ¿Qué tiene que saber el invitado para ir a la fiesta? ¿Cómo sabe quién lo invita?*

La intención es que los estudiantes piensen que el invitado tiene que saber:

- Que la invitación es para él o ella.
- Qué se celebra.
- Dónde se celebra.
- Qué día y a qué hora.
- Quién invita.

Momento 2. Conocimientos previos. Las canciones. El docente comenta que, luego de las invitaciones, deberán pensar en las canciones y las adivinanzas que van a compartir con los invitados. Para eso, les pregunta: *¿Qué canciones conocen que les gusten? ¿Cuáles son apropiadas para compartir en el centro educativo? ¿Es lo mismo una canción que una adivinanza? ¿Por qué? ¿Nos podemos divertir con las dos? ¿Las dos se pueden cantar? ¿Tienen música las dos? ¿Cantaron alguna canción en el centro educativo que les guste? ¿Conocen alguna canción de bienvenida para nuestros invitados?* De esta forma, el docente recupera los conocimientos previos de la canción y muestra la diferencia comunicativa entre la canción y la adivinanza.

Momento 3. Conocimientos previos. Las adivinanzas. El docente recupera los saberes previos sobre las adivinanzas: *¿Conocen adivinanzas? ¿Alguien quiere contar alguna? ¿Son divertidas? ¿Por qué creen que son divertidas? ¿Hay algún misterio para resolver? ¿Cómo lo resuelven?* De esta forma, el docente recupera los conocimientos previos de la adivinanza. Cierra la clase diciendo que completen en el fascículo el texto que les falta de los tres que van a escribir. Anuncia que en las siguientes clases van a leer sobre esos textos para conocerlos mejor.

Momento 4. Actividad en el fascículo. Los estudiantes resuelven un juego de verdadero o falso en el fascículo. El docente lee en voz alta las afirmaciones sobre los tipos textuales y los estudiantes deben encerrar la respuesta correcta.

Las invitaciones a una fiesta son mensajes cortos.	Verdadero - Falso
En los mensajes cortos tenemos que indicar a quién va dirigido y quién lo escribe.	Verdadero - Falso
Las canciones repiten siempre la misma frase.	Verdadero - Falso
Muchas canciones usan rimas.	Verdadero - Falso
Las adivinanzas son juegos con palabras para descubrir algo.	Verdadero - Falso
Las adivinanzas son siempre muy difíciles.	Verdadero - Falso

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 2
Hoy aprendí

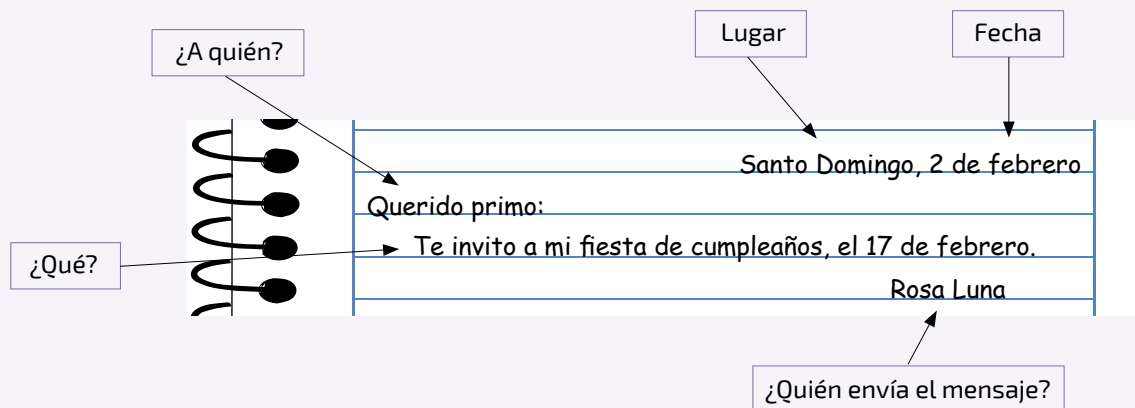
Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 3

Contenido: Mensaje corto.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Leer un mensaje corto. El docente informa que van a conocer más sobre los mensajes cortos antes de escribirlos. Indica que observen el mensaje corto N° 1 del fascículo. Pide que los estudiantes de tercer grado cuenten lo que recuerdan de los mensajes cortos: cada parte del mensaje corto, explicando con el ejemplo del mensaje del fascículo.



El docente los guía con preguntas: ¿Pueden decir dónde informa a quién está invitando? ¿Para qué? ¿Quién lo manda? Les da tiempo para observar y contestar.

El docente copia el mensaje en la pizarra y lo lee en voz alta. Les cuenta que hace mucho tiempo no existían los celulares o computadoras y la gente se mandaba mensajes en papel, como el que acaban de leer. Hace las siguientes preguntas a los estudiantes (eligiendo un estudiante por pregunta) para que respondan de forma oral con el objetivo de comprender en profundidad el mensaje. Además, les pide que señalen en la pizarra o en el mensaje del fascículo dónde se encuentra la respuesta:

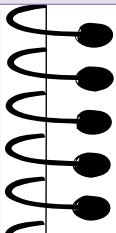
- ¿Cuándo se envió este mensaje? (respuesta: 2 de febrero)
- ¿En qué ciudad estaba la persona que lo escribió? (respuesta: Santo Domingo)
- ¿Quién escribió el mensaje? (respuesta: Rosa Luna)
- ¿A quién se le escribió? (respuesta: a su primo)
- ¿Qué le dijo Rosa a su primo? (respuesta: que lo invitaba a su fiesta de cumpleaños)

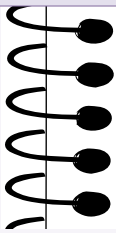
 **Momento 2. Actividad en el fascículo. Juego ¿Dónde dice?** El docente indica que los estudiantes observen los mensajes cortos N° 2 y N° 3 del fascículo. Si alguno de los estudiantes del grupo puede, los lee en voz alta. El docente realiza otra lectura en voz alta de los dos mensajes.

En cada grupo se organiza un juego "¿Dónde dice?" liderado por los estudiantes de tercer grado: El estudiante de tercer grado pregunta ¿dónde dice...:

- ...la fecha?
- ... el lugar?
- ... a quién lo mandaron?
- ... quién firma?
- ... qué dice el mensaje?
- ... Santo Domingo?
- ... Valverde?
- ... 2 de febrero?
- ... 2 de octubre?
- ... Querido primo?
- ... querido Juan?
- ... Pedro?
- ... Rosa Luna?

Los estudiantes de segundo y primer grado deben leer y señalar en el fascículo cada parte del mensaje corto. El docente recorre los grupos y va orientando y guiando a los estudiantes.

Mensaje 2	
	Santo Domingo, 2 de febrero
	Querido primo:
	Te invito a mi fiesta de cumpleaños, el 17 de febrero.
	¿Puedes venir?
	Rosa Luna

Mensaje 3	
	Valverde, 2 de octubre de 2025
	Querido Juan:
	El 10 de noviembre cumpla años. ¡No faltes a mi fiesta!
	Te espero en mi casa, a las 4:00 p.m.
	Pedro

Esta es una oportunidad para que el docente refuerce la lectura de palabras rutinarias como:

- los nombres de los meses del año,
- los días de la semana,
- cómo se anota una fecha: número del día, mes del año, año.

Momento 3. Puesta en común y sistematización. Luego del trabajo en grupos, el docente aclara conceptos y dudas para toda la clase. Se recomienda que escriba los mensajes en la pizarra para ejemplificar. Si considera necesario puede volver a hacer alguna pregunta del juego ¿Dónde dice? y modelizar la respuesta.

Profundiza en las lecturas de los destinatarios: Les hace leer los destinatarios de los mensajes cortos 1 y 2. *Sabemos que el destinatario es la persona a la que le enviamos el mensaje, ¿cómo lo nombran en cada ejemplo?*

Se trata de que los estudiantes comprendan que en una invitación de este tipo se puede nombrar al destinatario:

- por el nombre, por ejemplo, Juan.
- por el parentesco, por ejemplo, primo.

Profundiza en el uso de los signos de exclamación e interrogación: El docente indica que se fijen en el cuerpo del mensaje 1 y 2 en los signos de exclamación y de pregunta. El docente relee en voz alta los mensajes enfatizando la entonación de cada uno. Seguramente identificarán la pregunta, la información y la exclamación, y las explicarán

con sus propios términos. El docente escribe en la pizarra los signos de exclamación y de interrogación. Luego, guía la comprensión con preguntas como: *Si digo "¿Puedes venir?", ¿estoy haciendo una pregunta? y qué quiero expresar si digo ¡Qué alegría que puedes venir!* Hace notar las diferencias de entonación, de intención comunicativa y señala los signos en la pizarra. El docente explica que esos se llaman **signos de entonación** y que son indicaciones escritas para que la persona que lee sepa cómo tiene que interpretar la oración que está leyendo y cómo tiene que entonarla si la expresa en voz alta. El docente hace notar que en español los signos de interrogación y exclamación se ponen al principio y al final, no se ponen solamente al final.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo. Signos de entonación.** El docente Indica que realicen la actividad del fascículo:

1° y 2° grado:

Une con flechas las oraciones con lo que comunica.

Pregunta	Te invito a la fiesta del grado.
Sorpresas	¿Vienes a la fiesta del grado?
Invitación	¡Vienes a la fiesta del grado!

3° grado:

Escribe una oración que exprese...

(No olvides usar los signos de entonación):

Pregunta: _____

Pregunta: _____

Sorpresas: _____

Sorpresas: _____

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 3
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Completa el mensaje corto para crear una invitación para tu cumpleaños.

ACTIVIDAD 4

Contenido: Mensaje corto.

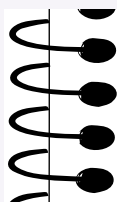
Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. El docente propone revisar la tarea para el hogar. Para esto, realiza una revisión colectiva. El docente pregunta:

¿Qué colocaron donde dice lugar y fecha? Deberían haber escrito la fecha del día anterior y el lugar donde está el centro educativo. Por ejemplo: Barahona, 12 de junio. El docente escribe en la pizarra la respuesta y propone contar las letras para que comparen y autocorrijan la escritura. También hace observar la separación de las palabras en la fecha o en el nombre de la ciudad. De esta forma, continúa con la revisión colectiva de la actividad, prestando atención a que hayan completado la fecha de su cumpleaños. Debe notarse que no se pone el año en la invitación ya que el cumpleaños puede ser anterior a la fecha de escritura, por lo cual sería incoherente enviar una invitación con posterioridad a la fecha del cumpleaños.

 **Momento 2. Actividad en el fascículo Completo mensajes cortos.** El docente indica que realicen la actividad 4 del fascículo: Completan un mensaje corto ordenando sus partes. Los estudiantes de 3er grado completan 5 apartados; los de 2do grado 4 apartados y los de 1er grado 3 apartados.

Querido Juan:
María
La Romana
10 de junio
mi cumpleaños.



Te invito a	

Momento 3. Escritura de borrador de invitación. El docente indica que van a escribir el borrador de la invitación para la fiesta de fin de curso. Oralmente, planifican la escritura:

- Abren una conversación sobre a quiénes quieren invitar. El docente escribe en la pizarra los invitados, por ejemplo: mamá, papá, abuela, directora, maestra de 3er grado.
- Conversan sobre la fecha que le deben poner a la invitación (la fecha del día).
- Conversan sobre lo que dirá el cuerpo del mensaje. El docente escribe un modelo en la pizarra. Por ejemplo: Te invito a la fiesta de fin de curso, el 30 de junio a las 8:00 a.m. El docente debe informar la fecha de la fiesta.
- El docente indica que cada estudiante escribirá su nombre al final de la invitación.

Luego de la conversación, el docente da un tiempo para que los estudiantes escriban la invitación en una hoja borrador. El docente revisa las escrituras y las corrige. Les da un tiempo a los estudiantes para la escritura final. Pueden decorar las invitaciones como más les guste.

Para facilitar el proceso de escritura de los estudiantes de primer grado, el docente puede llevar invitaciones prediseñadas con algunos apartados ya completos (como, por ejemplo, el cuerpo del mensaje, el lugar y/o la fecha) y renglones con información faltante a completar por los estudiantes (destinatario, firma).

Finalmente, cada estudiante lleva las invitaciones a sus familias o a la persona del centro educativo.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 4
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Contar a su familia sobre la fiesta del grado y entregar las invitaciones.

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 5 A 8?

- Identificar sus saberes previos respecto de las canciones.
- Leer y comprender canciones.
- Analizar la función y estructura de las canciones.
- Crear y escribir de forma colectiva una canción para la fiesta de fin de curso.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Conversación en la clase: escucha e intercambios.
- Lecturas (individuales y compartidas).
- Escrituras colectivas.
- Completar actividades del fascículo.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Papelógrafo con la canción "Bienvenidos a la escuela".
- Papelógrafo con la canción "Pin pon".
- Tarjetas con las palabras: título, verso, estrofa, rima.

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Participan en las conversaciones del grupo completo.
- Participan en los grupos cooperativos y en los grupos por grado.
- Contribuyen con la escritura de las preguntas del fascículo.

ACTIVIDAD 5

Contenido: Lectura de canciones.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo con la canción "Bienvenidos a la escuela".

Momento 1. Papelógrafo de aprendizajes. El docente revisa el papelógrafo de aprendizajes y conversa con los estudiantes acerca de lo que ya lograron y qué les falta hacer para la fiesta. Ahora, deberán decidir qué canción cantar. Para eso, van a conocer y leer canciones, antes de elegir una. El docente o los estudiantes pueden proponer alguna canción tradicional o escolar e incorporarla al repertorio.

Momento 2. Canción 1 "Bienvenidos a la escuela". El docente comenta que hay canciones que se cantan en la escuela, para entrar a estudiar. Por ejemplo, la canción "Bienvenidos a la escuela". La presenta en el papelógrafo. Los estudiantes la encuentran en su fascículo. La cantan mientras va señalando con el dedo cada palabra. El docente lo hace en el papelógrafo primero y luego los estudiantes lo hacen en sus fascículos. La repiten y la cantan las veces que lo deseen.

¡Bienvenidos a la escuela!

Buenos días
Buenos días
Bienvenidas, bienvenidos a la escuela

Qué bueno que están aquí
Yo me siento muy feliz
Sin ustedes no hay escuela
¡Buenos días!

Buenos días
Buenos días
Bienvenidas, bienvenidos a la escuela.

Al salón vamos a entrar
Para aprender y jugar
Será un día especial
¡Buenos días!

Buenos días
Buenos días
Bienvenidas, bienvenidos a la escuela.

Momento 3. Palabras de la canción. El docente propone un juego a la clase: el docente dice una palabra y un estudiante debe encontrar esa palabra en el papelógrafo. Las palabras a buscar son: días, escuela, buenos, feliz, ustedes, bienvenidos, aprender, salón, bienvenidas, buenos, jugar.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo. Palabras que se repiten.** El docente propone que realicen la actividad del fascículo. Deberán buscar de forma individual las veces que se repiten algunas palabras. El docente les da un tiempo para resolverlo. Luego, comparan con sus compañeros de grado. Finalmente, hacen una revisión entre todos. El docente pregunta: *¿Cuántas veces encontraron la palabra “días”? ¿Todos están de acuerdo con esa cantidad?* Si hubiera discrepancia, los estudiantes con cantidades distintas pasan al papelógrafo a contar ellos mismos las veces que se repiten las palabras.

- Primer grado tiene que encontrar la repetición de 3 palabras.
- Segundo grado tiene que encontrar la repetición de 5 palabras.
- Tercer grado tiene que encontrar la repetición de las 7 palabras.

¿Cuántas veces se repite?	
días	8 veces
escuela	5 veces
aprender	1 vez
buenos	8 veces
feliz	1 vez
bienvenidas	3 veces
bienvenidos	4 veces

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 5
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Preguntarle a familiares, amigos o vecinos si conocen canciones infantiles. Escribir el nombre de la canción o recordarla.

ACTIVIDAD 6

Contenido: Lectura de canciones.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo con la canción **"Pin Pon"**. Tarjetas con las palabras: título, verso, estrofa, rima.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. El docente consulta si los estudiantes pudieron averiguar otras canciones infantiles que conozca algún familiar o amigo. Comparten las canciones y comenta acerca de qué función cumplen las canciones y poesías infantiles, quiénes son habituales lectores de ese tipo de texto, para qué se lee, quién/es son sus autores, cuáles son sus características generales, dónde circula habitualmente.

Momento 2. Canción 2 "Pin Pon". El docente abre el diálogo preguntando: *¿conocen otras canciones que sean para jugar o divertirse?* Escucha las opiniones. Como síntesis, explica que hay canciones que tienen juegos con los sonidos o con las palabras. El docente incentiva esta recuperación de saberes de los estudiantes. El docente escucha y hace escuchar, sugiere, completa los versos o canciones que conoce, propone cantar, recitar versos o estribillos en coro o por grupos. Luego de esta conversación, les indica que lean la canción N°2 del fascículo **"Pin Pon"**. A los estudiantes de segundo grado, les pide que la lean en voz alta.

Se recomienda que el docente tenga la canción escrita en un papelógrafo:

PIN PON

Pin pon es un muñeco
muy grande de cartón,
se lava la carita
con agua y jabón.

Pin pon dame la mano
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu amigo
pin pon pin pon pin pon.

Se desenreda el pelo
con peine de marfil
y cuando va a la calle
parece un figurín.

Pin pon dame la mano
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu amigo
pin pon pin pon pin pon.

Momento 3. Recitar. El docente lee por segunda vez el texto e invita a recitar colectivamente las rimas. Luego sigue por el recitado en eco: dice un verso completo y los niños lo repiten. Después trata de que recuerden el texto acompañando con gestos. El docente dice, por ejemplo: "muy grande de ...", entonces los estudiantes completan diciendo "cartón", acompañando la palabra con el gesto acordado y así sucesivamente con el resto de los versos hasta lograr memorizarlo. Cada vez que recitan, el docente señala las palabras en el papelógrafo de la canción.

Momento 4. Exploración de la estructura de la canción. El docente trabaja en el papelógrafo de la canción "Pin Pon". Les hace observar el **título**.

Luego observan cada línea y les informa que se llama verso. Les hace observar que los versos están agrupados en conjuntos de cuatro y les informa que esos agrupamientos se llaman **estrofas**. Finalmente observan los finales de las palabras y marcan los finales iguales. El docente informa que se llaman **rimas**. Entrega tarjetas a los estudiantes con las siguientes palabras en cada tarjeta: título, verso, estrofa, rima. Cada estudiante, ayudado por sus compañeros, deberá pegar la tarjeta en el papelógrafo en el lugar indicado.

Los estudiantes de tercer grado pueden verificar la correcta realización junto con el docente.

 **Momento 5. Actividad en el fascículo. Búsqueda de rimas.** Los estudiantes tienen que buscar las palabras que rimen.

Encierra las tres palabras que riman:

1º grado:

jabón	calle	apretón	figurín	cartón
-------	-------	---------	---------	--------

2º grado:

jabón	calle	apretón	figurín	cartón
-------	-------	---------	---------	--------

amigo	marfil	apretón	figurín	chiquitín
-------	--------	---------	---------	-----------

3º grado:

jabón	calle	apretón	figurín	cartón
-------	-------	---------	---------	--------

amigo	marfil	apretón	figurín	chiquitín
-------	--------	---------	---------	-----------

Inventa otra rima con jabón: _____

Inventa otra rima con figurín: _____

Momento 6. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es

Actividad N° 6

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 7

Contenido: Lectura de canciones. Conciencia fonológica y fonográfica.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo con la canción “Pin Pon”.

 **Momento 1. Actividad en el fascículo. Jugar con letras a descubrir palabras.** Los estudiantes trabajan en pares por grado con las tarjetas de letras. Deben armar palabras de la canción “Pin Pon”. Las palabras son las siguientes:

1º grado: mano - pelo - amigo

2º grado: amigo - carita - mano - calle

3º grado: muñeco - amigo - marfil - carita - figurín

Arman las palabras con las tarjetas de letras. Cuando están seguros de que están bien escritas, las escriben en el fascículo y escriben la cantidad de letras que tiene cada palabra. Los estudiantes de 1º y 2º grado tienen las líneas por letras, los estudiantes de tercer grado no cuentan con la división por letra.

 **Momento 2. Actividad en el fascículo. Leer palabras entre distractores.** El reconocimiento de una palabra entre distractores es una estrategia básica de lectura y es fundamental en el proceso de alfabetización. El docente indica que realicen la actividad del fascículo: *Encierra la palabra jabón. ¿Cuántas veces está escrita?*

1º grado

jabón		jabón
	jamón	
		jabón
mamá		melón
	jabón	

2º grado

jabón		jabón
	jamón	
mamá		jirafa
	jabón	melón
camión		
	jabón	

3º grado

jabón	jamón	jabón
		jabón
genio	camión	jirafa
		melón
jueves	jabón	

El docente incentiva la lectura de las otras palabras del recuadro y promueve la comparación de principios y finales iguales.

Momento 3. Actividad en el fascículo. Completar frases con palabras. El docente propone que realicen la actividad del fascículo. Deberán identificar la palabra que falta en la canción y escribirla. Los estudiantes completan individualmente los espacios en blanco y luego revisan la actividad entre todos. 1° grado debe completar 5 palabras, 2° grado debe completar 8 palabras; 3° grado debe completar 10 palabras. A continuación, el ejemplo de 3° grado:

PIN PON

Pin _____ es un muñeco
muy grande de cartón,
se lava la carita
con agua y _____ .

Pin pon dame la _____
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu _____
_____ pon pin pon pin pon.

Se desenreda el _____
con peine de marfil
y cuando va a la _____
parece un figurín.

Pin pon _____ la mano
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu _____
pin pon pin _____ pin pon.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es

Actividad N° 7

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 8

Contenido: Creación y escritura de una canción.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Ideas para la canción de la fiesta. El docente explica que han cantado canciones para jugar y de bienvenida a la escuela. Es momento de inventar la propia canción del grupo para luego cantarla el día de la fiesta. El docente les pide a los estudiantes que piensen en cosas que les gustaron del año escolar, cosas que aprendieron y momentos divertidos. El docente va registrando en la pizarra las “palabras o frases clave” que mencionen los estudiantes. Por ejemplo: “amigos”, “jugar”, “aprender”, “leer”, “escribir”.

Momento 2. Creación de versos de la canción. El docente guía a los estudiantes para que conviertan las palabras y frases en versos de una canción. Entre todos crean rimas simples y frases que tengan ritmo. El docente las registra en la pizarra.

Algunas ideas de posibles versos:

Con amigos al jugar, aprendemos sin parar.

Ya llegamos al final, las vacaciones están por empezar.

El fin de curso ya llegó y nos divertimos un montón.

En la escuela hemos crecido, juntos hemos aprendido.

Momento 3. Organización de las estrofas de la canción y título. Entre todos deciden cuáles serán las estrofas de la canción. El docente registra en la pizarra. Deciden, entre todos, el título de la canción.

Momento 4. Ponerle ritmo y melodía a la canción. Elegir un ritmo simple que todos puedan seguir. Utilizar palmas, panderetas, o cualquier instrumento simple. Crear una melodía sencilla para la letra. Cantar juntos la letra varias veces hasta que se sientan cómodos. Se recomienda utilizar como base la melodía de alguna canción popular, cambiándole la letra a la creada por el grupo.

Momento 5. Actividad en el fascículo. Copia de la canción. Los estudiantes copian la canción creada en el fascículo. Puede que la canción sea un texto muy extenso para quienes aún se están iniciando en la escritura. Es por ello que se recomienda que en esos casos los estudiantes copien menos texto, pero con mayor control de la copia. El docente puede indicar, según considere, qué fragmentos de la canción copia cada uno. Luego el docente puede completar la escritura de la canción en dichos fascículos.

Momento 6. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 8
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 9 A 15

¿QUÉ QUEREMOS QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN EN LAS ACTIVIDADES 9 A 15?

- Identificar sus saberes previos respecto de las adivinanzas.
- Leer y comprender adivinanzas.
- Analizar la función y estructura de las adivinanzas.
- Crear y escribir de forma colectiva adivinanzas para la fiesta de fin de curso.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE PROPONEN?

- Conversación en la clase: escucha e intercambios.
- Lecturas (individuales y compartidas).
- Escrituras colectivas.
- Completar actividades del fascículo.

¿QUÉ RECURSOS NECESITAMOS?

- Papelógrafo con la canción creada por el grupo (en la actividad 8 y 9).
- Papelógrafo con la adivinanza 1: *Adivina, adivinador.../ Tengo un hermoso plumaje, / grande y afilado pico / y todo lo que otros dicen / me lo aprendo y lo repito. / ¿Quién soy?*
- Papelógrafo con la adivinanza 2: *"Adivina, adivinador... A la hora que brilla el sol / lucimos entre las flores / Volamos aquí y allá / regalando mil colores. / ¿Quiénes somos?"*
- Tarjetas para escribir y publicar adivinanzas (en blanco).
- Enciclopedia de animales y juego de la memoria de animales (creados en la secuencia 5).
- Mural con cuentos y noticias (creados en las secuencias 3 y 4).

¿QUÉ DESEMPEÑOS DEBERÍAMOS IDENTIFICAR EN LOS ESTUDIANTES?

- Participan en las conversaciones del grupo completo.
- Participan en los grupos cooperativos y en los grupos por grado.
- Contribuyen con la escritura de las preguntas del fascículo.
- Exponen sus logros delante de los invitados.

ACTIVIDAD 9

Contenido: Saberes previos sobre adivinanzas y estructura de las adivinanzas.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo con la canción creada por el grupo. Papelógrafo con la adivinanza 1: *Adivina, adivinador.../ Tengo un hermoso plumaje, / grande y afilado pico / y todo lo que otros dicen / me lo aprendo y lo repito. / ¿Quién soy?*

Momento 1. Ensayo de la canción. Vuelven a leer y cantar la canción que crearon en la actividad anterior. Practican varias veces y la memorizan.

Momento 2. ¿Qué sabemos sobre adivinanzas? El docente les recuerda a los estudiantes que ya tienen lista la canción para la fiesta y que ahora les falta preparar los juegos de adivinanzas: *¿Conocen adivinanzas?* Si los estudiantes conocen, las dicen para que todos resuelvan. Les da tiempo para interactuar. El docente pregunta: *¿Cuando alguien nos dice una adivinanza, ¿espera que hagamos algo?* Esto permite indagar si pueden describir el **intercambio comunicativo**. Cuando alguien le propone una adivinanza a otro, lo invita a compartir un momento agradable, divertido y espera su participación en la búsqueda de una solución. Entonces el docente los ayuda a inferir las características de las adivinanzas mediante la relación con otros textos conocidos, por ejemplo, los acertijos o enigmas, los rompecabezas, los juegos de preguntas y respuestas. Se promueve el intercambio de conocimientos mediante preguntas similares a las siguientes: *¿Cuándo se usan? ¿Dónde se pueden encontrar? ¿Qué características tienen?*

Además, el docente puede brindarles información que probablemente los niños desconocen. Así los estudiantes conocerán que estos textos tan habituales pertenecen a la cultura de los pueblos, se transmiten oralmente y son **anónimos**. El docente les explica que anónimo significa sin nombre. En este caso sin nombre de autor. El docente explica que los estudiosos del tema han hecho importantes recopilaciones en cada país para reunir las más significativas y perdurables de cada uno.

Momento 3. La estructura de la adivinanza. El docente presenta la siguiente adivinanza en un papelógrafo.

*Adivina, adivinador...
Tengo un hermoso plumaje,
grande y afilado pico
y todo lo que otros dicen
me lo aprendo y lo repito.
¿Quién soy?*

El grupo de estudiantes lee en silencio. Luego tercer grado lee en voz alta. El docente indica quiénes leen. Pregunta si entendieron todas las palabras de la adivinanza, resuelven las dudas de vocabulario, por ejemplo, *¿Qué es el plumaje? ¿Qué es afilado?* Luego pide que resuelvan la adivinanza. El docente pide a algún estudiante que pase a escribir la respuesta: El loro.

Luego el docente realiza preguntas para que los estudiantes comprendan la estructura de las adivinanzas. Preguntas y guía para el docente:

Observar cómo empieza la adivinanza. Leen la introducción: "Adivina, adivinador" (el docente señala la frase en el papelógrafo) ¿La frase inicial, a quién se dirige? ¿Cómo lo llama? ¿Para qué? Se trata de que los estudiantes observen que la frase inicial puede ponerse en todas las adivinanzas porque es una **fórmula de introducción, es decir, una forma fija y tradicional de introducción**, que tiene la función comunicativa de invitar al que escucha o lee para que adivine; es decir, para que participe del juego y trate de adivinar, por eso lo llama **adivinador**.

Leer la **descripción**: "Tengo un hermoso plumaje, grande y afilado pico, y todo lo que otros dicen me lo aprendo y lo repito." ¿Cuál es la información importante que da la adivinanza para que adivine el adivinador? ¿Qué palabras los ayudaron a descubrir la adivinanza? Se trata de que los estudiantes identifiquen las palabras que les dan información: **plumaje, pico y repito**. El docente les hace ver que plumaje y pico les permite acercarse a resolver la adivinanza. ¿Quién o qué tiene plumaje, pico y repite? La idea es que identifiquen que las adivinanzas nos hacen pensar y realizar inferencias, tenemos que pensar la respuesta con la información que nos da.

Es importante que el docente advierta que las adivinanzas pueden tener **elementos orientadores**, que nos ayudan a descubrir la respuesta. También pueden tener **elementos desorientadores**, que nos confunden y hacen que la adivinanza sea más desafiante y, por eso, divertida.

Luego el docente pide que un estudiante lea la última frase: "¿Quién soy?" El docente pregunta ¿Para qué sirve? Se trata de que observen que indica que se diga o anote la resolución de la adivinanza. Es una **fórmula de conclusión**.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo. Estructura de la adivinanza.** Los estudiantes realizan la actividad en el fascículo.

1º grado: Tienen que escribir la respuesta de la adivinanza. Y completar las palabras que faltan de la fórmula de introducción y de conclusión:

Adivina, _____ ...
Tengo un hermoso plumaje,
grande y afilado pico
y todo lo que otros dicen
me lo aprendo y lo repito.
¿Quién _____?

2º grado: Tienen que escribir la respuesta de la adivinanza. Y completar las fórmulas de introducción y de conclusión que no están:

_____ ...
Tengo un hermoso plumaje,
grande y afilado pico
y todo lo que otros dicen
me lo aprendo y lo repito.
¿ _____?

3º grado: Tienen que escribir la respuesta de la adivinanza. Y completar los nombres de las partes de la estructura de la adivinanza:

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 9
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 10

Contenido: Lectura de adivinanzas de animales.

Recursos: Cotidianos. Papelógrafo con la adivinanza 2: "Adivina, adivinador... A la hora que brilla el sol / lucimos entre las flores / Volamos aquí y allá / regalando mil colores. / ¿Quiénes somos?"

Momento 1. Analizamos una adivinanza. El docente anticipa que leerá una adivinanza en voz alta. Muestra el papelógrafo. Quién crea saber la respuesta debe levantar la mano. El docente lee: "Adivina, adivinador... A la hora que brilla el sol / lucimos entre las flores / Volamos aquí y allá / regalando mil colores. / ¿Quiénes somos?"

El docente invita a los estudiantes que tienen la mano levantada a decir la respuesta: Mariposas.

Conduce la conversación para que los estudiantes vean que en este tipo de adivinanzas que se refieren a animales hay partes que los **describen** sin nombrarlos directamente. Vuelve a leer la adivinanza. ¿Qué palabras ayudan a adivinar que se trata de mariposas? Las palabras orientadoras son: "flores - volamos - colores". Pide a un estudiante que pase el papelógrafo a subrayar esas palabras orientadoras. El docente orienta para que los estudiantes se den cuenta que muchos animales vuelan (aves e insectos) por eso no basta con decir que es "algo que vuela", se necesita dar más pistas para orientar, como que se encuentran de día, entre las flores y que tienen colores.

Luego el docente anima a los estudiantes a explicar a qué se refiere la adivinanza con la expresión "La hora que brilla el sol", la idea es que lo relacionen con **el día**.

El docente debe aclarar que en las adivinanzas se utilizan expresiones poéticas para que las definiciones no sean tan obvias y que al adivinador le cueste un poco más descubrir la respuesta. En este caso, la adivinanza dice "la hora que brilla el sol" para dar una pista de que estamos hablando del día porque es cuando los insectos como las mariposas están activos y visibles, volando y mostrando sus colores brillantes. La hora que brilla el sol es una forma poética de decir día.

Luego pregunta: en caso de querer hacer más difícil esta adivinanza, ¿cómo podemos decir "volamos" de otra forma que sea más poética y necesite de la interpretación del adivinador? Vuelve a leer la adivinanza y da un ejemplo: "A la hora que brilla el sol / lucimos entre las flores / **Volamos** aquí y allá / regalando mil colores.

¿Si en lugar de "volamos" lo cambiamos por "flotamos" o "movemos las alas"?

Los estudiantes participan y comparten sus ideas.

Compartimos algunas otras sugerencias: nos elevamos al viento; navegamos por el aire; planeamos sobre las flores; alzamos el vuelo.

 **Momento 2. Actividad en el fascículo.** Lectura de adivinanzas de animales. Resuelven la actividad del fascículo. Los estudiantes de tercer grado son los encargados de leer en voz alta las adivinanzas y las instrucciones. Ayudan a sus compañeros. Los estudiantes de 1° y 2° grado pueden ensayar la escritura de la respuesta con tarjetas de letras antes de escribirla en el fascículo.

1° grado: Lee la adivinanza: Adivina, adivinador... Yo llevo mi casa encima / siempre camino sin patas / y voy dejando mi huella / como un hilito de plata. ¿Quién soy? _____

¿A qué se refiere con "llevo mi casa encima"? _____

2º grado: Lee la adivinanza: *Adivina, adivinador... Yo llevo mi casa encima / siempre camino sin patas / y voy dejando mi huella / como un hilito de plata. ¿Quién soy?* _____
 ¿A qué se refiere con "llevo mi casa encima"? _____
 ¿A qué se refiere con un "hilito de plata"? _____

3º grado: Lee la adivinanza: *Adivina, adivinador... Yo llevo mi casa encima / siempre camino sin patas / y voy dejando mi huella / como un hilito de plata. ¿Quién soy?* _____
 ¿A qué se refiere con "llevo mi casa encima"? _____
 ¿A qué se refiere con un "hilito de plata"? _____
 ¿De qué otra forma puedes decir "camino sin patas"? _____

Momento 3. Jugamos a las adivanzas. El docente lee en voz alta adivanzas de animales y los estudiantes deben levantar la mano para decir la respuesta. El docente escribe las respuestas en la pizarra. Los estudiantes leen cada una de las respuestas. El docente acompaña la lectura de esa palabra señalando en la pizarra cada una de las letras a medida de las van diciendo. El docente puede utilizar las siguientes adivanzas y agregar más, si lo desea.

- Adivina, adivinador... Vuelo de noche, duermo en el día y nunca veras plumas en ala mía ¿Quién soy? (Murciélagos).
- Adivina, adivinador... Canto en la orilla, vivo en el agua y no soy pescado ni chicharra. Entonces ¿Quién soy? (Rana).
- Adivina, adivinador... En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora. ¿Quién es? (Araña).
- Adivina, adivinador... Roer es mi labor, comer queso es mi aperitivo y el gato mi mayor enemigo. ¿Quién soy? (Ratón).
- Adivina, adivinador... Soy una estrella mojada y sin luz. ¿Quién soy? (Estrella de mar).
- Adivina, adivinador... No soy grande y voy despacio. No tengo piernas, pero cada vez que puedo me escapo al monte. ¿Quién soy? (Caracol).
- Adivina, adivinador... Mi madre me hizo una casa, que no tiene puertas ni ventana, pero si quiero salir tengo que romper la muralla. (Pollito).

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
 Actividad Nº 10
 Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Compartir adivanzas de animales en la casa. Copiar en el cuaderno la adivinanza que más les agradó o alguna adivinanza que aporte la familia.

ACTIVIDAD 11

Contenido: Adivinanzas para buscar letras.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Recuperar tarea para el hogar. El docente pregunta si copiaron alguna adivinanza o si aprendieron alguna adivinanza en su hogar. Las comparten.

Momento 2. Lectura de adivinanza de letras. El docente anticipa que jugarán con adivinanzas de letras. Lee el comienzo de la siguiente adivinanza:

Adivina, adivinador...Una letra alta y delgada es.

El docente les pregunta: *hasta el momento, ¿Qué sabemos? ¿Cómo es la letra?* Los estudiantes contestarán que es alta y delgada. El docente invita a pensar cuáles son las opciones de letras altas y delgadas: por ejemplo, la I, la L o la T.

Luego lee la segunda parte:

La luna y el sol la llevan / pero en el aire no la ves ¿Cuál es?

El docente orienta para que descubran la respuesta. Hace notar que cuando la adivinanza dice "la luna y el sol la llevan" se refiere a que esas palabras se escriben con esa letra. Escribe las palabras luna y sol en la pizarra. Luego escribe aire y anticipa que en la adivinanza se dice que esta palabra no tiene la letra que buscamos. Pregunta a los estudiantes cuál es la respuesta. ¿Qué letra alta y delgada está en la palabra sol y luna, pero no está en la palabra aire? Llegan a la conclusión que se trata de la letra "L".

Momento 3. Inventamos adivinanzas con letras. El docente escribe en la pizarra:

"Soy una letra redondita. Estoy en libro y flor, pero no en _____".

Les dice a los estudiantes que entre todos van a leer la adivinanza que se le ocurrió sobre la letra "o", pero que necesitan la ayuda de ellos para completarla. Un estudiante lee en voz alta. Luego pregunta: ¿Qué palabra podríamos escribir? ¿Qué características tiene que tener esa palabra? Orienta para que descubran que esa palabra no debe contener la letra "o" (ejemplo: luna, estrella, mar).

Hace el mismo ejercicio con la siguiente adivinanza de la letra "i" que está incompleta:

"Soy una letra delgada y con sombrero. Me encuentras en el _____, pero no en enero."

Orienta para que descubran que la palabra faltante debe contener la letra "i" (ejemplo: limonero, carnicero, librero) y anima a pensar alguna palabra que rime con sombrero y enero.

Hace el mismo ejercicio con la siguiente adivinanza de la letra "j" que está incompleta:

"Soy una letra _____. Estoy justo delante de una jirafa y me escondo atrás del reloj."

Orienta para que descubran que lo que falta es un adjetivo, una descripción de esa letra. ¿Cómo es la letra J? ¿Cómo la podemos describir sin nombrarla? Por ejemplo: soy larga y con huequito. Parezco un anzuelo. Tengo un gancho y un sombrero.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo.** El estudiante de tercer grado es el encargado de leer en voz alta las adivinanzas para el grupo. Los de primero y segundo contestan. Pueden ensayar la escritura con tarjetas de letras. Resuelven las adivinanzas del fascículo:

Tengo forma de casita. Si me buscas en el río no me encuentras, pero si te gusta el mar me verás. ¿Cuál es? **Respuesta:** La letra "A".

Es una letra con tres patitas. En Ernesto y en Elsa siempre está, pero en su casa no la encontrarás ¿Cuál es? **Respuesta:** La letra "E" mayúscula.

Tengo dos grandes curvas. Estoy al principio de sol y al final del mes. ¿Cuál es? **Respuesta:** La letra "S".

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 11
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.



Tarea para el hogar: Compartir las adivinanzas de letras en el hogar. Copiar en el cuaderno la adivinanza que más les agradó o alguna adivinanza que aporte la familia.

ACTIVIDAD 12

Contenido: Adivinanzas de animales.

Recursos: Cotidianos.

Momento 1. Recuperar tarea para el hogar. El docente pregunta si copiaron alguna adivinanza o si aprendieron alguna adivinanza en su hogar. Las comparten.

Momento 2. Revisión de papelógrafo de aprendizajes. Leen el papelógrafo de aprendizajes. Marcan con una cruz los objetivos cumplidos. Observan que aún tienen pendiente la escritura de adivinanzas. El docente anticipa que empezarán a crear sus propias adivinanzas de animales y de letras. Primero lo harán de forma oral y luego de forma escrita.

Momento 3. Producción oral de adivinanzas de animales. El docente propone realizar adivinanzas sobre los animales de la enciclopedia que realizaron en la secuencia anterior. De esta forma, pueden jugar con los invitados a las adivinanzas y luego contarles o leerles todo lo que aprendieron sobre cada animal. Les recuerda que las adivinanzas tienen que tener información que ayuden a descubrir el animal (elementos que orientan), pero también tienen que tener información que desoriente (elementos desorientadores), es decir, que no sea tan fácil y que lo descubran enseguida.

Entre todos, repasar oralmente la estructura de la adivinanza: comentan cómo harían para escribir una nueva adivinanza. ¿Cómo debería comenzar? ¿Tiene que tener información que oriente y que desoriente? ¿Cómo tiene que terminar? Luego de la conversación, el docente indica a los estudiantes de tercer grado que lean en su fascículo las orientaciones para crear nuevas adivinanzas de animales:

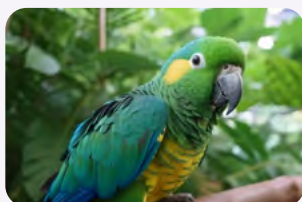
- Introducir con la frase: "Adivina, adivinador..."
- Pensar en un animal.
- Describir características del animal.
- Puedo usar frases como: "Tiene..." "Se parece a..."
- Usar alguna rima.
- Terminar con la pregunta final ¿Quién/qué soy? ¿Quién/qué es?

Conversan sobre la comprensión de lo leído. El docente da un ejemplo (se sugiere el siguiente ejemplo, pero el docente puede optar por otra adivinanza similar sobre un animal):

"Adivina, adivinador... Tiene un gran peso, en el agua siempre está. Se parece a un elefante de mar. Nunca vacía, y sabe bien nadar. ¿Quién es?" (La ballena)

Invita a los estudiantes a pensar adivinanzas sobre animales. Les da tiempo para pensar. El docente va tomando nota de las adivinanzas más ocurrentes.

 **Momento 4. Actividad en el fascículo.** Cada grupo mira las imágenes de los animales y selecciona 2 para realizar las adivinanzas. Se recomienda que los grupos seleccionen distintos animales para tener mayor cantidad de adivinanzas. Pueden escoger animales que no estén en las imágenes. Les da tiempo para pensar. En el grupo cooperativo, los estudiantes de tercer grado son los encargados de escribir las ideas en el fascículo. Los estudiantes de primero y de segundo grado colaboran oralmente con las ideas.



Ideas para adivinanza 1

Respuesta (animal): _____

¿A qué se parece? _____

¿Cómo es? _____

¿Qué tiene? _____

Ideas para adivinanza 2

Respuesta (animal): _____

¿A qué se parece? _____

¿Cómo es? _____

¿Qué tiene? _____

Momento 5. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es

Actividad N° 12

Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

Contenido: Adivinanzas de animales.

Recursos: Cotidianos.

 **Momento 1. Escritura de borradores de adivinanzas de animales.** Cada grupo vuelve a leer la información registrada en el fascículo de la actividad anterior por los estudiantes de tercer grado. Piensan las adivinanzas. El docente les recuerda que deben incluir la fórmula de inicio (Adivina, adivinador...) y la fórmula de conclusión (¿Quién es? ¿Quién soy?). Además, anima a los estudiantes a que los versos de la adivinanza contengan alguna rima. Pasa por los grupos y los ayuda a pensar las terminaciones de las palabras para producir rimas. Los estudiantes de tercer grado escriben el borrador de las dos adivinanzas de animales y se lo entregan al docente para su revisión. Recordamos que, en el grupo cooperativo, los estudiantes de tercer grado son los encargados de escribir el borrador de la adivinanza. Los estudiantes de primero y de segundo grado colaboran oralmente con las ideas y las rimas.

Momento 2. Producción oral de adivinanzas de letras. El docente propone crear adivinanzas con letras. Les recuerda que, como toda adivinanza debe tener la fórmula de inicio y de conclusión. Además, les señala que si quieren hacer un poquito más difícil la adivinanza pueden evitar decir que se trata de una letra:

Por ejemplo, en lugar de decir: *Adivina, adivinador... Una letra alta y delgada es. La luna y el sol la llevan / pero en el aire no la ves ¿Cuál es? Pueden decir: Adivina, adivinador... Alta y delgada es. La luna y el sol la llevan / pero en el aire no la ves ¿Cuál es?*

El docente invita a leer las orientaciones para crear nuevas adivinanzas con letras que encuentran en el fascículo de tercer grado. Pide que lo lean en voz alta:

- Introducir con la frase: "Adivina, adivinador..."
- Pensar en una letra.
- Describir características de la grafía de esa letra (alta, redonda, tiene un "sombbrero"; tiene "patas"). Pensar si se parece a algo (una casa, una rueda, un laberinto, una curva).
- Pensar palabras que tengan esa letra.
- Pensar palabras que no tengan esa letra.
- Usar alguna rima.
- Terminar con la pregunta final ¿Quién/qué soy? ¿Quién/qué es?

Conversan sobre la comprensión de lo leído. El docente da un ejemplo:

"Adivina, adivinador... Es alta y lleva un sombrero, como un poste en el sendero. En "tigre" y "tomate" la verás, pero en "perro" no estará. ¿Quién soy?" (Respuesta: Letra T). Invita a los estudiantes a pensar adivinanzas sobre letras. Les da tiempo para pensar. El docente va tomando nota de las adivinanzas más ocurrentes.

 **Momento 3. Actividad en el fascículo.** Cada grupo observa el alfabeto. Escogen 2 letras para hacer las adivinanzas. El estudiante de tercer grado escribe las ideas en el fascículo. Los estudiantes de 1° grado y de 2° grado escriben las letras seleccionadas y las palabras que contienen y que no contienen esa letra. Pueden armar las palabras con tarjetas de letras mientras los estudiantes de tercer grado escriben en el fascículo.

Ideas para adivinanza 1

Respuesta (letra): _____

¿Cómo es? _____

¿A qué se parece? _____

Palabras con esa letra _____

Palabras SIN esa letra _____

Ideas para adivinanza 2

Respuesta (letra): _____

¿Cómo es? _____

¿A qué se parece? _____

Palabras con esa letra _____

Palabras SIN esa letra _____

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 13
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 14

Contenido: Escritura y publicación de adivinanzas de animales y de letras.

Recursos: Cotidianos. Tarjetas para escribir y publicar adivinanzas

 **Momento 1. Escritura de borradores de adivinanzas de letras.** Cada grupo vuelve a leer la información registrada en el fascículo de la actividad anterior. Piensan las adivinanzas de las letras. El docente les recuerda que deben incluir la fórmula de inicio (Adivina, adivinador...) y la fórmula de conclusión (¿Quién es? ¿Quién soy?). Además, anima a los estudiantes a que los versos de la adivinanza contengan alguna rima. Pasa por los grupos y los ayuda a pensar las terminaciones de las palabras para producir rimas. Los estudiantes de tercer grado escriben el borrador de las dos adivinanzas de las letras y se lo entregan al docente para su revisión. Los estudiantes de primero y de segundo grado colaboran oralmente con las ideas y las rimas.

 **Momento 2. Actividad en el fascículo. Escritura editada de las adivinanzas de animales.** El docente devuelve los borradores con las adivinanzas de animales. En el grupo observan las revisiones. El docente pasa por los grupos y realiza las observaciones pertinentes para cada grupo. Luego, realizan actividades diferenciadas en el fascículo:

- **3° grado:** Copian en el fascículo las dos adivinanzas de animales con las correcciones incorporadas.
- **2° grado:** Descubre los animales escondidos en esta sopa de letras (se muestra el ejemplo con las respuestas para el docente).

G	T	F	J	I	R	A	F	A	F
A	Z	Q	A	W	R	Y	J	M	P
C	D	N	F	L	O	R	O	B	H
H	Z	C	A	N	G	U	R	O	J
F	D	M	Y	H	I	X	P	E	G
T	I	B	U	R	Ó	N	A	D	X
R	F	E	Y	K	A	J	S	M	I
E	L	E	F	A	N	T	E	Y	F
T	E	K	F	J	E	B	X	R	X
V	C	A	X	Z	D	O	S	O	M

JIRAFAS
TIBURÓN
OSO
CANGURO
LORO
ELEFANTE

Completa la descripción de los animales con las palabras que faltan.

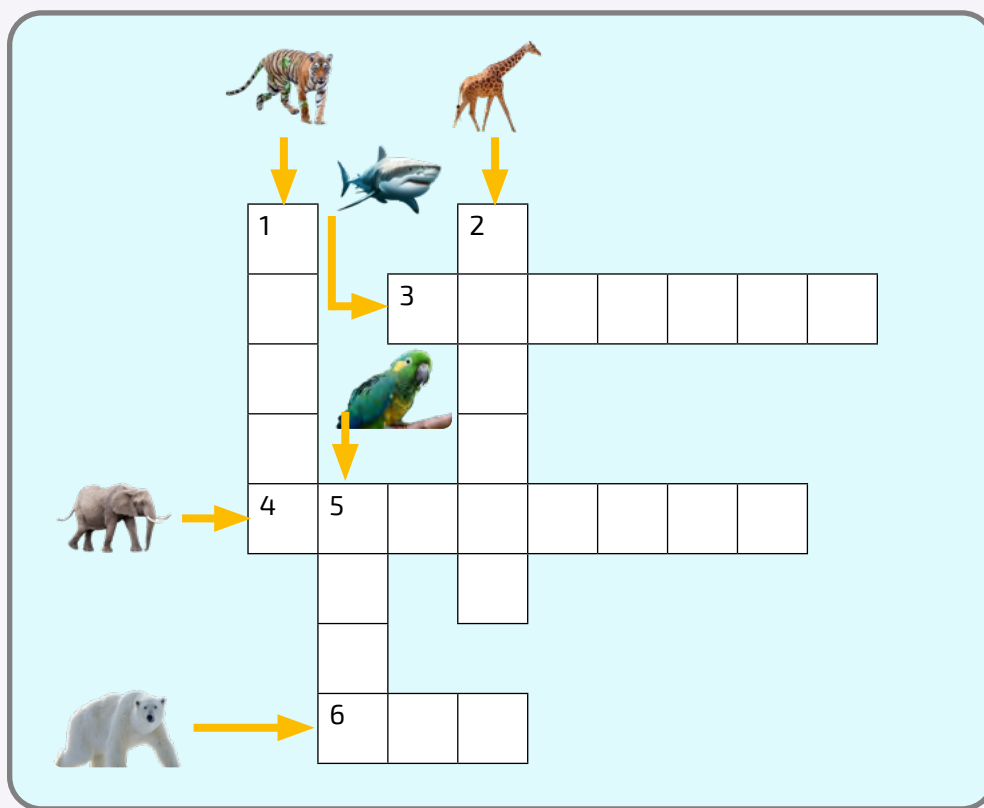
La jirafa tiene un cuello muy _____.

La trompa del _____ es _____.

El _____ salta muy alto.

El _____ puede nadar muy _____.

- **1º grado:** Resuelve el crucigrama con los nombres de los animales que ves en las imágenes. Sugerirles a los estudiantes que ensayen con las tarjetas de letras. Pueden apoyar cada tarjeta de letras en el espacio de la letra antes de escribir.



 **Momento 3. Publicación de las adivinanzas de animales.** El docente entrega las tarjetas para la publicación de las adivinanzas. Las usarán para la fiesta de grado. Los estudiantes de primer grado escriben las respuestas de las adivinanzas en una tira de papel que se anexará de forma oculta en la adivinanza. Los estudiantes de segundo y tercer grado copian las adivinanzas en las tarjetas.

Momento 4. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 14
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 15

Contenido: Edición y publicación de adivinanzas de letras.

Recursos: Cotidianos. Tarjetas para escribir y publicar adivinanzas

 **Momento 1. Actividad en el fascículo. Escritura editada de las adivinanzas de letras.** El docente devuelve los borradores con las adivinanzas de letras. En el grupo observan las revisiones. El docente pasa por los grupos y realiza las observaciones pertinentes para cada grupo. Luego, realizan actividades diferenciadas en el fascículo:

- **3° grado:** Copian en el fascículo las dos adivinanzas de letras con las correcciones incorporadas.
- **2° grado:** Resuelven tres adivinanzas de letras más. Escriben dos palabras que comiencen o contengan esa letra.
- **1° grado:** Resuelven dos adivinanzas de letras más. Escriben dos palabras que comiencen con cada letra.

 **Momento 2. Publicación de las adivinanzas de letras.** El docente entrega las tarjetas para la publicación de las adivinanzas. Las usarán para la fiesta de grado. Los estudiantes de primer grado escriben las respuestas de las adivinanzas en una tira de papel que se anexará de forma oculta (dada vuelta) en la adivinanza. Los estudiantes de segundo y tercer grado copian las adivinanzas en las tarjetas.

Momento 3. Cierre. Cuaderno. Reflexión. Los estudiantes abren su cuaderno de Lengua Española. Copian la fecha de la pizarra:

Hoy es
Actividad N° 15
Hoy aprendí

Luego los estudiantes escriben una palabra o frase de lo aprendido o reflexionado.

ACTIVIDAD 16

Contenido: La fiesta de fin de curso.

Recursos: Tarjetas con adivinanzas. Papelógrafo con la canción de fin de curso. Papelógrafos de aprendizajes. Enciclopedia de animales. Juego de la memoria de animales (creado en la secuencia 5). Mural con cuentos y noticias (secuencias 3 y 4).

El día de la fiesta de fin de curso se pueden realizar las siguientes actividades a cargo del docente y los estudiantes:

- Compartir con los invitados lo aprendido durante el año escolar. Para ello se pueden exponer, leer y contar los papelógrafos de aprendizajes de todas las secuencias.
- Cantar la canción de fin de curso (secuencia 6).
- Jugar a las adivinanzas de letras y animales (secuencia 6). Cada estudiante lee una.
- Exponer el mural con noticias creadas (secuencia 3).
- Exponer el mural con cuentos creados (secuencia 4).
- Exponer la enciclopedia de animales (secuencia 5).
- Jugar al juego de la memoria de animales (secuencia 5).

La idea es que sea un espacio para compartir y jugar con las familias y miembros de la comunidad educativa. Es una excelente oportunidad para exponer todo el recorrido realizado y evidenciar los aprendizajes logrados.

V. CRITERIOS PARA VALORACIÓN

La valoración de los aprendizajes se centra en el proceso de aprendizaje. Los criterios a tener en cuenta son:

- Identifica el tipo de texto que debía leer y escribir.
- Reconoce su función comunicativa.
- Reconoce sus estructura y partes.
- Produce el texto que se le indica con las características que aprendió.

Sobre la escritura se observará:

- Si la escritura es legible.
- Si mantiene el orden de las letras en cada palabra.
- Si separa las palabras en las oraciones.
- Si respeta la linealidad de la escritura.
- Si emplea mayúsculas y minúsculas adecuadamente.
- Si emplea la puntuación correctamente.

VI. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

En primer grado se comienza el aprendizaje de la alfabetización básica que se desarrolla a lo largo del primer ciclo de la educación primaria. En todos los grados, de primero a tercero, se deben reforzar los acercamientos a la diferenciación entre las letras y sonidos mediante juegos de conciencia fonológica y su relación con el signo escrito que representa ese sonido.

Se sugiere reforzar los siguientes aprendizajes:

- Dictado y refuerzo de vocabularios.
- Escritura de frases y oraciones nuevas con las palabras que practicaron en el dictado.
- Lecturas de nuevas canciones y nuevas adivinanzas.
- Lectura y escritura de mensajes cortos de felicitación, de año nuevo, mensajes para el día del amigo y día del docente.



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN

1°,
2° y 3°

Guía Didáctica
para la
Enseñanza
de la
Lengua Española

Primaria

unicef 